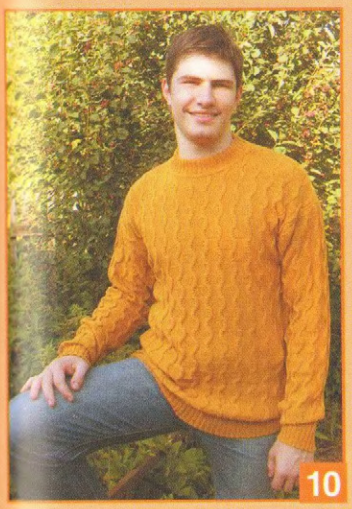
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

5/2009

ЛЮБО ДЕЛО

ОБОРКИ
ТКАЧЕСТВО
ТОНИРОВАНИЕ
КОНСТРУИРОВАНИЕ

МОДЕЛИ



СТАТЬИ

Оборки. 60
Планки «в раскол». 62
Тонирование 65
Прибавка петель на двух фонтурах 66
Glikeria & Glimakra. Эмилия 70
Конструируем топ 74
Имитация ткачества 76

Золотое время маленькой эгоистки

Золотая горьковатая листва, последние теплые лучи солнца, короткие дни, морозный воздух по утрам, первые ледяные кристаллики на лужах… Я уверена, что каждая женщина ждет от осени не только затяжных дождей, простуды и сезонной депрессии, но и глубокого ощущения тепла, уюта и гармонии.

Осень – это золотое время для создания комфорта и хорошего настроения вокруг себя, вокруг семьи, вокруг единственного...

Но надо помнить, что главное – это правильный настрой, и создавать его придется самостоятельно. Мне кажется, что каждой женщине – хранительнице домашнего очага следует, прежде всего, подумать о себе, ведь ее настроение передается ее близким. Побыть некоторое время маленькой эгоисткой!

Поэтому пусть вам и в голову не приходит мысль о том, что баловать себя – это пустая трата времени. Напротив, научившись заботиться о себе, удовлетворять свои потребности, и, чего греха таить, капризы, вы сможете чутко уловить, что нужно вашим любимым. Потому что вашей семье вы нужны улыбающаяся, уверенная и жизнерадостная...

Так несложно приучить себя тратить время на приятные занятия – поболтать с подругами по телефону, пообщаться с единомышленниками на форуме, почитать книгу любимого автора – не смущайтесь, если это будет очередной любовный романчик.

Как приятно забраться в горячую ванну с ароматной пеной и просто помечтать! Отправиться на выставку неизвестного вам художника! Купить цветы, когда вышли просто за продуктами. Наконец зажечь свечи, которые наверняка есть у вас дома, но никак не находился повод. Красиво сервировать стол, не жалея ни скатерти, ни праздничной посуды – каждый вечер! Каждый день надевать украшения – зачем же им лежать в шкатулках?!

Маленькие эгоистки обладают чарующей энергией!

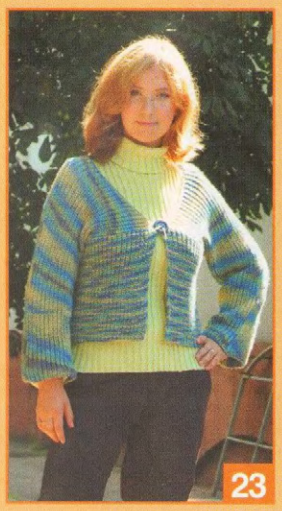
Любя себя, вы окутаете любовью всех людей и пространство вокруг! Попробуйте!

Красивой вам осени!

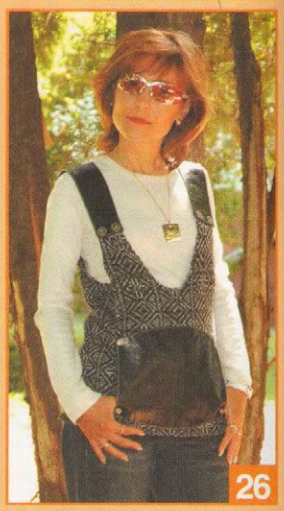
Ваша Светлана

18

20


23

24


26

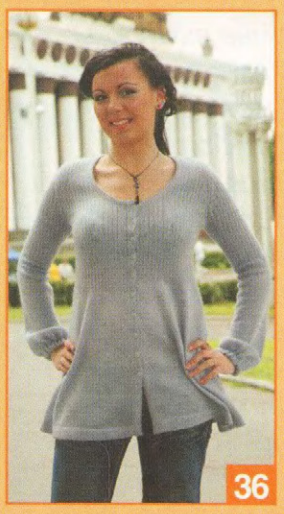
28

31

32

34

35


36

38

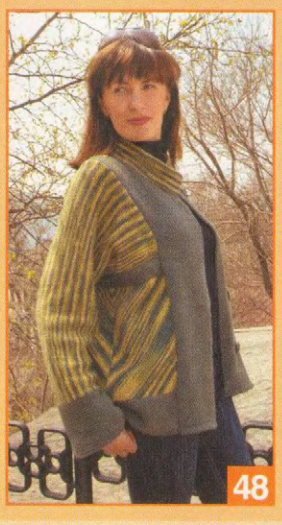
40

42

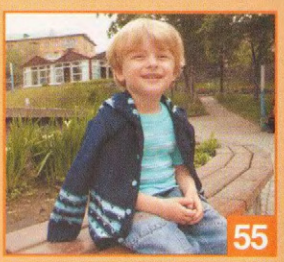
44

46

47


48

51


55

52

58

Автор модели: Татьяна Дёмина

Ажурная ТУНИКА

РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное изделие выполняется ажурным узором по п/карте, программе или ручной деккеровкой (схема 1).

Для выполнения ажурного узора «медвежьи лапки» необходима п\карта длиной около 1 м. Первая половина п\карты по высоте – это **3 повторения первого фрагмента** узора (схема 2), вторая половина это **3 повторения 2-го фрагмента узора** (схема 3).

Все детали туники связаны сверху вниз без плечевых швов.

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **85-0-85.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **20 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую и вязать кулирной гладью на **PL7** прямо **36 рядов.** Затем вязать ажурным рисунком на **PL7.** После **108 ряда** убавить с двух сторон полотна **1 раз по 5 петель, 1 раз по 3 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 7x1*2).

Далее вязать прямо ажурным узором до **253 ряда.** Закрыть петли последнего ряда за один прием.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **29-0-29** (ширина выреза горловины). Набрать на них петли бросовой нитью, провязать ей **20 рядов** и выставить иглы в **ПНП**. Поставить в **РП** слева и справа иглы в зонах **85-28** и **28-85** и на эти иглы навесить петли связанного рабочей нитью первого ряда детали спинки. При этом саму деталь повернуть к себе изнаночной стороной, а надвязку бросовой нити отогнуть на себя.

! При работе с **ДК** на машине Silver, стандартный прием **ЧВ** заменить на **ЧВ** с кордным шнуром. Т.е. иглы не выставляют в **ПНП**, а провязывают концом кордного шнура и задвигают в **ЗНП**.

Заменить бросовую нить на рабочую. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), выставить в **ПНП** иглы на левой стороне и сначала вязать на правой стороне кулирной гладью на **PL7,** возвращая в работу иглы по вырезу горловины: **12 раз по 2 иглы и 1 раз 5 игл в каждом втором ряду** (+12x2, 5*2 ЧВ). Выставить все иглы правой стороны детали в **ПНП,** перевести каретку на левую сторону, закрепить конец рабочей нити, счетчик поставить на ноль, и в режиме **ЧВ** вязать на левой стороне, возвращая в **РП** иглы по вырезу горловины (+12x2, 5*2 ЧВ). Далее вязать на всех иглах рабочей зоны **(85-0-85)** прямо до **36 ряда** кулирной гладью и перейти на выполнение ажурного узора **(PL7).** Вязать далее деталь переда как спинку, убавляя петли с двух сторон после **108 ряда** (-5, 3, 7x2*2). После **253 ряда** закрыть петли последнего ряда за один прием.

РУКАВ (4 детали)

1 деталь. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **37-0-37.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **20 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую. Далее вязать кулирной гладью на **PL7** прямо **36 рядов.** Затем вязать ажурным рисунком на **PL7** прямо и после **108 ряда** петли закрыть за один прием.

2 деталь. На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37.** Связанную **1 деталь** рукава развернуть к себе изнаночной стороной и, отогнув надвязку бросовой нити, навесить петли первого ряда, связанного рабочей нитью на иглы машины. Рабочей нитью на **PL7** связать **36 рядов** кулирной гладью и далее ажурным узором до **108 ряда.** Петли последнего ряда закрыть за один прием.

Детали второго рукава связать аналогично.

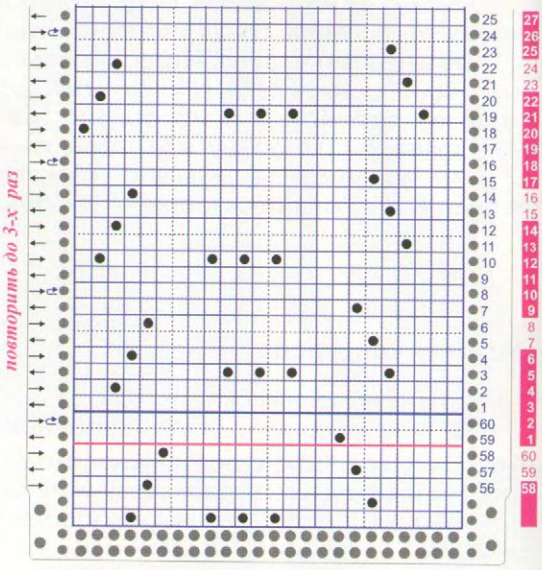


Схема 3. Фрагмент п/карты (2)

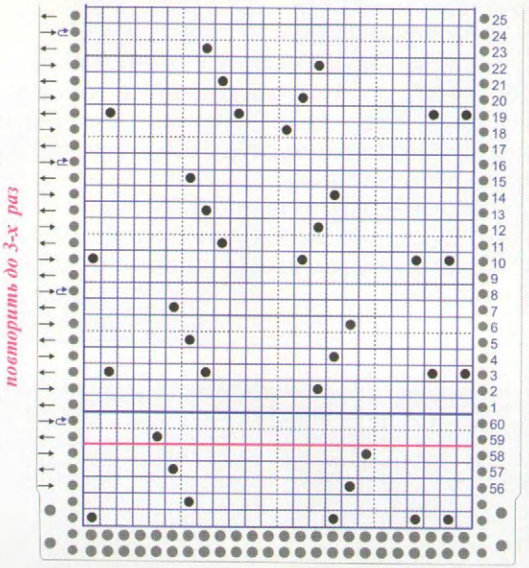


Схема 2. Фрагмент п/карты (1)

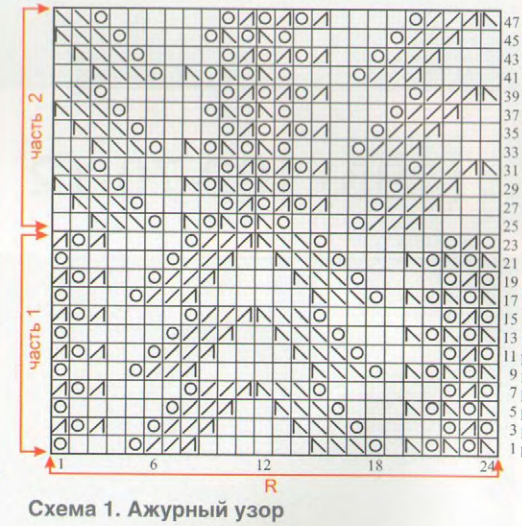
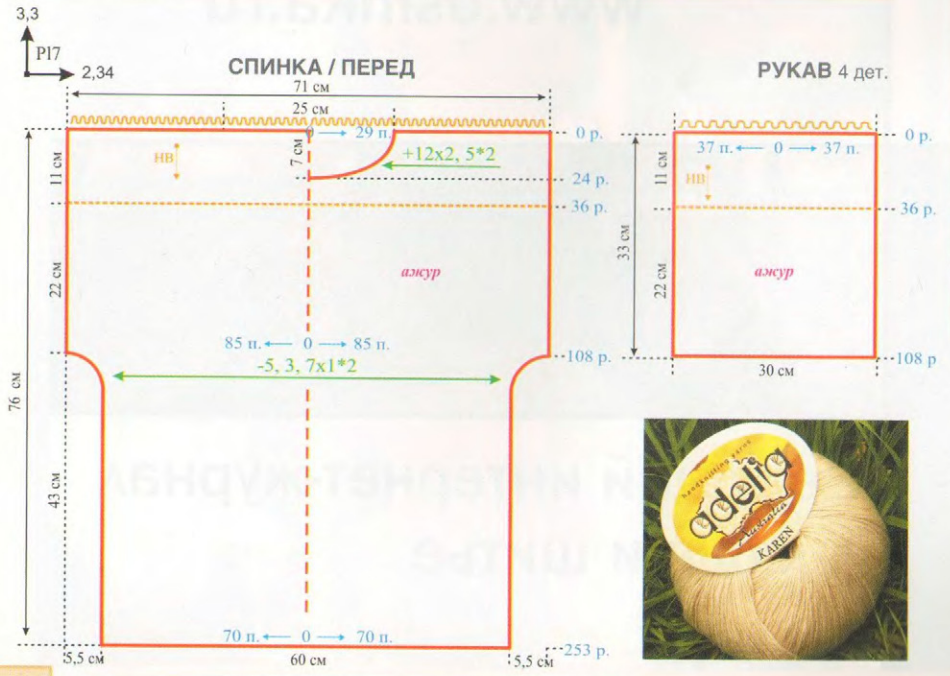


Схема 1. Ажурный узор



СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали.
- Открытые петли по вырезу горловины закрыть вязальным крючком тамбурным швом.
- Удалить бросовую нить с деталей.
- Пришить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Размер: 50-54
Пряжа: ADELIA KAREN № 17 100% шерсть в 100 гр\460м – 550 гр. Сеть магазинов Иголочка.
Переплетения: деккеровочный ажур, кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,34 п/см, Пв-3,33 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Автор модели: Елена Зубарева

ПУЛОВЕР “Оригинальный”

Размер: 42-44 (48-50)
Пряжа: «Детская» (75% акрил; 25% вискоза, 175м/50гр.); ООО «Пехорский текстиль» – 4 цвета по 150 гр.
Переплетения: ажурная деккеровка по узору
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7*
Петельная проба: Пг-2,83 п/см, Пв-3,33 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурная деккеровка выполняется по п/карте, программе или по схеме ручной деккеровкой. При этом меняется рабочая нить в определенном ритме, который должен сохраняться для всех деталей. Например, в следующем порядке:
10 рядов – коричневая нить (**4 ряда** для переда)
8 рядов – зеленая нить
***2 ряда** – белая нить, **2 ряда** – салатная нить* – повторить **2 раза**
8 рядов – белая нить
2 ряда – салатная нить
6 рядов – белая нить
6 рядов – коричневая нить
***2 ряда** – салатная нить,
4 ряда – зеленая нить* – повторить **2 раза**
2 ряда – салатная нить
8 рядов – белая нить
2 ряда – коричневая нить
2 ряда – салатная нить
2 ряда – коричневая нить
2 ряда – салатная нить
8 рядов – белая нить
4 ряда – коричневая нить
4 ряда – зеленая нить
8 рядов – белая нить
6 рядов – салатная нить
2 ряда – коричневая нить
6 рядов – салатная нить
6 рядов – белая нить
6 рядов – коричневая нить
2 ряда – белая нить
2 ряда – коричневая нить
***2 ряда** – салатная нить, **6 рядов** – зеленая нить* – повторить **2 раза**
2 ряда – белая нить
4 ряда – коричневая нить
4 ряда – салатная нить
4 ряда – коричневая нить
4 ряда – зеленая нить
2 ряда – салатная нить
***2 ряда** – коричневая нить, **4 ряда** – зеленая нить, **2 ряда** – салатная нить* – повторить **2 раза**
***2 ряда** – белая нить, **2 ряда** – салатная нить* – повторить **2 раза**
8 рядов – белая нить

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Деталь спинки и два рукава выполняются в продольном направлении. Деталь переда состоит из двух частей, направление вязания по диагонали.

СПИНКА

1 вариант. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **62-0-63** и рабочей нитью (коричневая) набрать петли под полный ластик. Настроить каретки на круговое вязание и связать двойную бейку высотой **2 см** (**12 рядов** по счетчику). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик установить на показатель **6 ряда**.

2 вариант. На **ЗИ** выставить иглы в зоне **62-0-63** и рабочей нитью (коричневая) набрать петли приемом «обвив».

Далее вязать на **PL7*** ажурным узором, меняя нити.

Начиная с **20-го ряда** убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6x1*6 с 20 р.). Установить цветные метки с двух сторон детали на уровне **60 ряда** (линия талии). Затем, начиная с **70 ряда,** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+7x6*6 с 70 р.).

На высоте **126 ряда** выполнить проймы. Для этого с двух сторон закрыть по **5 петель и убавить 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2x2, 2x1*2; 2x1*4).

На уровне **194 ряда** временно вывести из работы половину игл (провязать кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП**), отметить строчку узора и далее вязать на половине детали. Убавить от центра по вырезу горловины **15 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-15, 2x3*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 8 петель и 1 раз 10 петель в каждом 2-м ряду** (-2x8, 10*2). После **200 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Вернуть узор на отмеченную строчку, перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **194 ряда.** Ранее выставленные иглы вернуть в **РП** и довязать вторую сторону детали симметрично. После **200 ряда** провязать скос плеча и петли закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины и петли закрыть.

РУКАВ (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **37-0-38**. Рабочей нитью (коричневая) приемом «обвив» набрать петли и далее вязать на **PL7*** ажурным узором, меняя нити.

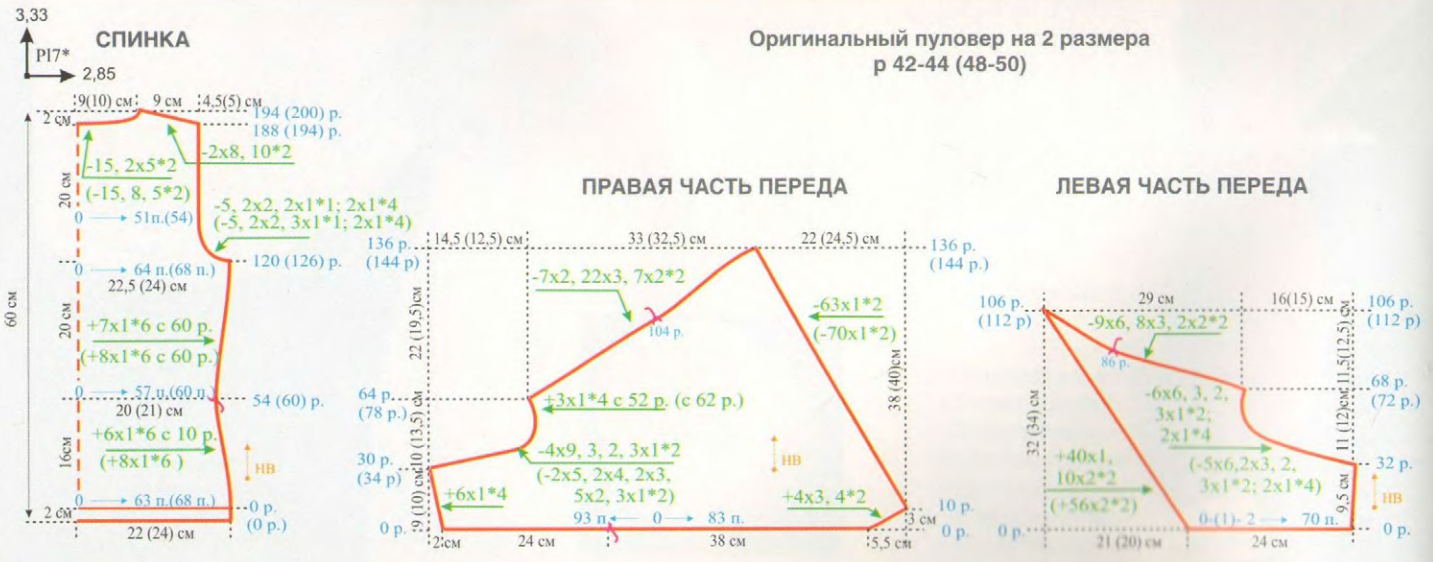
Для скосов рукава прибавить с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+12x1*10). На высоте **152 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель**, затем убавить **5 раз по 2 петли, 14 раз по 1 петле и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 5x2, 14x1, 6x2*2). В **206 ряду** закрыть последние оставшиеся петли в один прием.

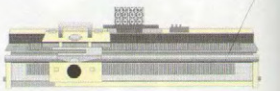
Второй рукав связать аналогично.

ПРАВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **93-0-83**. Рабочей нитью (коричневая) приемом «обвив» набрать петли и оставить цветную метку между **25-й и 26-й иглой** ле- ▸

Оригинальный пуловер на 2 размера
р 42-44 (48-50)





вой половины игольницы **(26-25-0)**. Далее вязать ажурным узором на **PL7***, формируя контур детали следующим образом.

С правой стороны (линия низа) прибавить **4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (+4x3*2), затем убавить **63 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-63x1*2).

С левой стороны (линия плеча) прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+6x1*4). На высоте **30 ряда** убавить по пройме **4 раза по 9 петель, 3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4x9, 3, 2, 3x1*2). Затем, начиная с **52 ряда, прибавить 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+3x1*4). Далее, с **64 ряда** убавить по линии бока **7 раз по 2 петли, 21 раз по 3 петли и 8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7x2, 21x3, 8x2*2). В **104 ряду** оставить цветную метку, отмечая линию талии.

ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА

На **3И** выставить **68 игл** в зоне **0-2-70**. Рабочей нитью (коричневая) приемом «обвив» набрать петли и далее вязать ажурным узором на **PL7***. Связать **4 ряда** коричневой нитью, затем меняя нити и формируя контур детали следующим образом.

С левой стороны (линия втачивания) прибавить **40 раз по 1 петле и 10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+40x1, 10x2*2).

С правой стороны (линия плеча) до **32 ряда** вязать прямо, затем убавить по пройме **6 раз по 6 петель, 3 петли, 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6x6, 3, 2, 3x1*2; 2x1*4). Начиная с **68 ряда**, по линии бока убавить **9 раз по 6 петель, 8 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-9x6, 8x3, 2x2*2). Оставить цветную метку в **86 ряду** (линия талии).

ОТДЕЛОЧНАЯ БЕЙКА

Для обработки нижнего края переда связать двойную бейку под кеттлевку круговым вязанием на двухфонтурной машине (**12 рядов** по счетчику) или бейку с подгибом на однофонтурной машине. Ширина бейки в готовом виде – **44 см (61-0-61)**, высота – **2 см.**

Дополнительно можно связать пояс нитью темного цвета шириной **2-2,5 см** и длиной **120-150 см.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отгладить.
- На ровной поверхности разложить обе части переда, сколоть, совмещая метку по вырезу горловины. Аккуратно сшить, накладывая длинную сторону на короткую (схема 4).
- Обработать двойной бейкой нижний срез детали переда (прикеттлевать).
- Соединить плечевые и боковые швы пуловера и рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- Темной нитью обвязать край правой части переда от выреза горловины до бокового шва **1-м рядом С1Н**, чтобы усилить эффект «запаха».

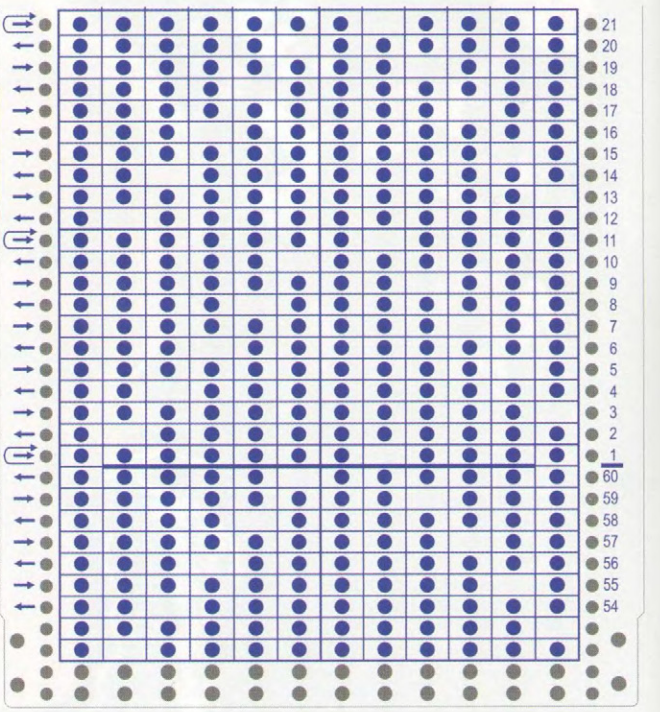


Схема 3. Деккеровочный ажур для Toyota 858 (раппорт 12 петель)

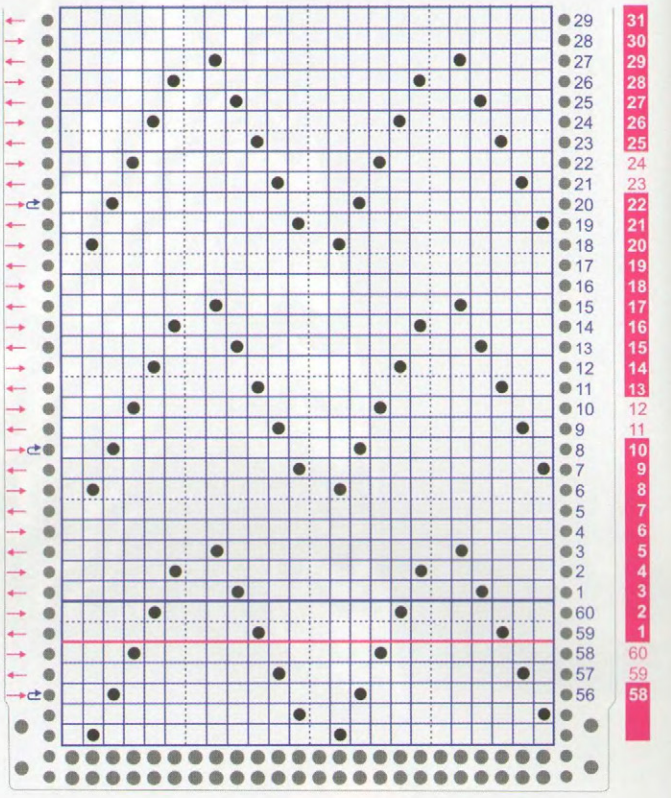
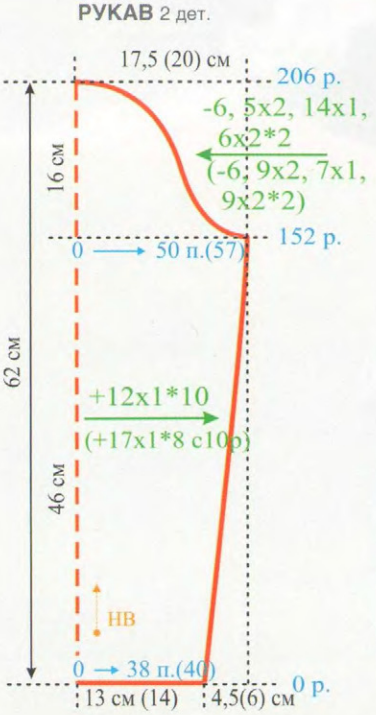


Схема 2. Деккеровочный ажур для Brother-Silver



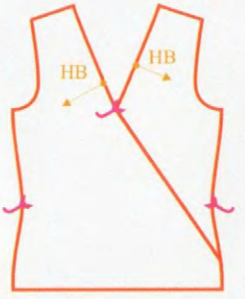


Схема 4. Перед (сборка)

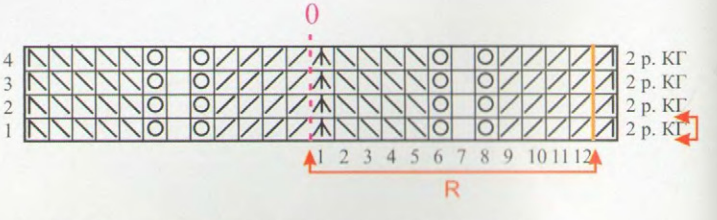
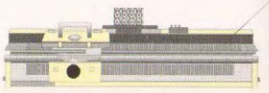


Схема 1. Ажурный узор (раппорт 12 петель)

Автор модели: Татьяна Дёмина

Мужской СВИТЕР



Размер: 48
Пряжа: ЭЛИТНАЯ (100% мериносовая шерсть; 415м/50гр; ООО «Пехорский текстиль») – 600 гр
Переплетения:
резинка 2х2, фанговый узор на двух фонтурах
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- резинка 2х2 - PL1*/2**
- фанг (пресс) - PL3*/3**
Петельная проба:
- резинка - Пв-5,25 р/см
- фанг (пресс) - Пг-3,69 п/см, Пв-6,73 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). В зоне **100-0-100** выставить иглы для **резинки 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать резинку **42 ряда на PL1*/2*.** Счетчик выставить на ноль. Выполнить разбор игл по схеме 2, ориентируясь строго на центр игольницы. Настроить **ЗК** на выполнение фангового (прессового/TUCK) переплетения.

Далее вязать на **PL3*/3**** по узору (п/карта или программа) прямо. На высоте **417 ряда** начать выполнять скосы плеча. Для этого закрыть с двух сторон **11 раз по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-11х5, 2х6*2). Одновременно на уровне **431 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Продолжить вязание на другой половине, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **1 раз 8 игл, 5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-8, 5х5*2).

Перевести каретку на противоположную сторону. Заправить новый конец нити, установить счетчик на показатель **431 ряда.** Вернуть узор на отмеченную строчку и довязать вторую половину детали зеркально первой.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). В зоне **100-0-100** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **364 ряда.** На высоте **365 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора и временно вывести половину игл из работы в ПНП. Продолжить вязать на другой половине, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **1 раз 6 игл, 1 раз 3 иглы, 3 раза по 2 иглы, 18 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 3х2, 18х1*2) и далее вязать прямо. Одновременно на высоте **417 ряда** начать выполнять скос плеча как на спинке (-11х5, 2х6*2).

Перевести каретку на противоположную сторону. Заправить новый конец нити, установить счетчик на показатель **364 ряда.** Вернуть узор на отмеченную строчку и довязать вторую половину детали зеркально первой.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). В зоне **44-0-44** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать резинку **42 ряда** на **PL1*/2*.** Счетчик выставить на ноль. Выполнить разбор игл по схеме 2, ориентируясь строго на центр игольницы. Настроить **ЗК** на выполнение фангового (прессового/TUCK) переплетения.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 32 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+20х1*4; 32х1*8). На высоте **392 ряда** закрыть петли ряда за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

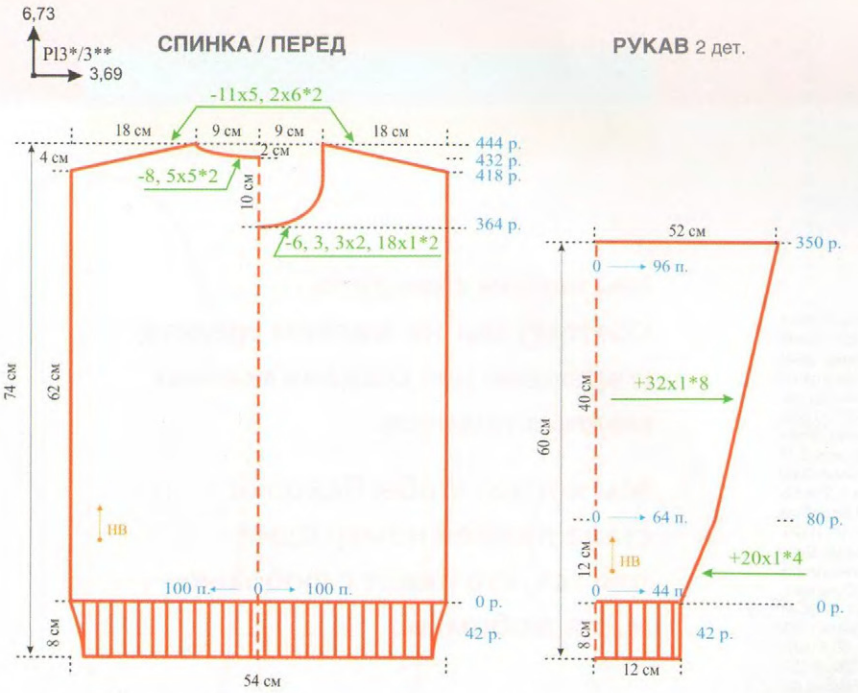
- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Сшить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины планкой «в раскол». Методику выполнения см. в статье на стр. 62.

Для планки выставить в работу иглы в зоне **83-0-83** на **ЗИ**. Набрать петли бросовой нитью и, провязав ей **15 рядов**, заменить нить на рабочую. Провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL5,** а затем **6 рядов** на **PL3.** Сделать разбор петель по схеме 1 для обыкновенной **резинки 2х2**. Вязать далее резинкой двойную высоту планки в **42 ряда**, изменяя плотности на каретках через каждые **3 ряда.** Сначала делать плотности туже на **1 точку** (начало на **PL 3\4,** к середине **PL1*\2***), а затем от середины планки к ее концу в обратной последовательности делать плотности рыхлее **от 1*\2* до 3\4.**

Перенести все петли на иглы **ЗИ.** Навесить на эти иглы петли **7-го ряда** от начала планки. Вязать далее **6 рядов на PL 3 и 1 ряд на PL10.** Срезать полотно на бросовую нить.

Присоединить планку к вырезу горловины.

- Сшить второй плечевой скос и шов планки.
- Вшить рукава в открытые пройм.
- Сшить боковые швы и швы на рукавах.



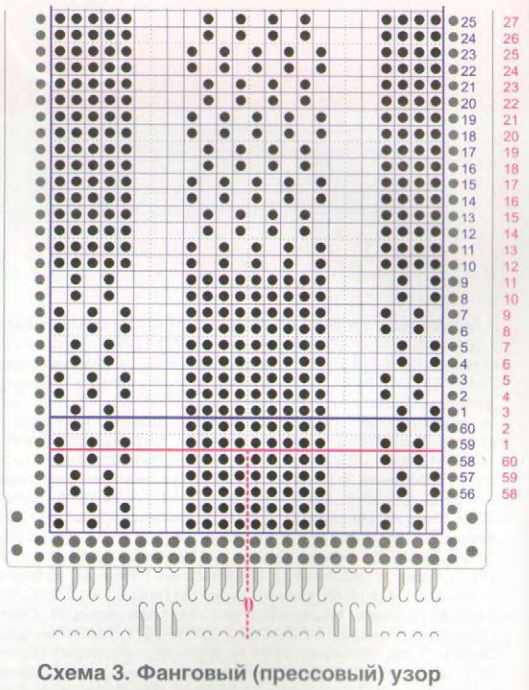


Схема 3. Фанговый (прессовый) узор

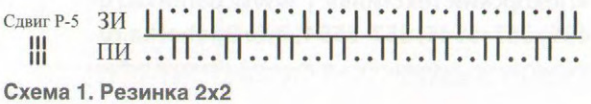


Схема 1. Резинка 2х2

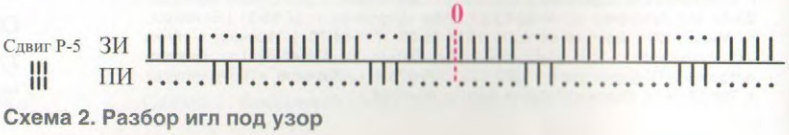
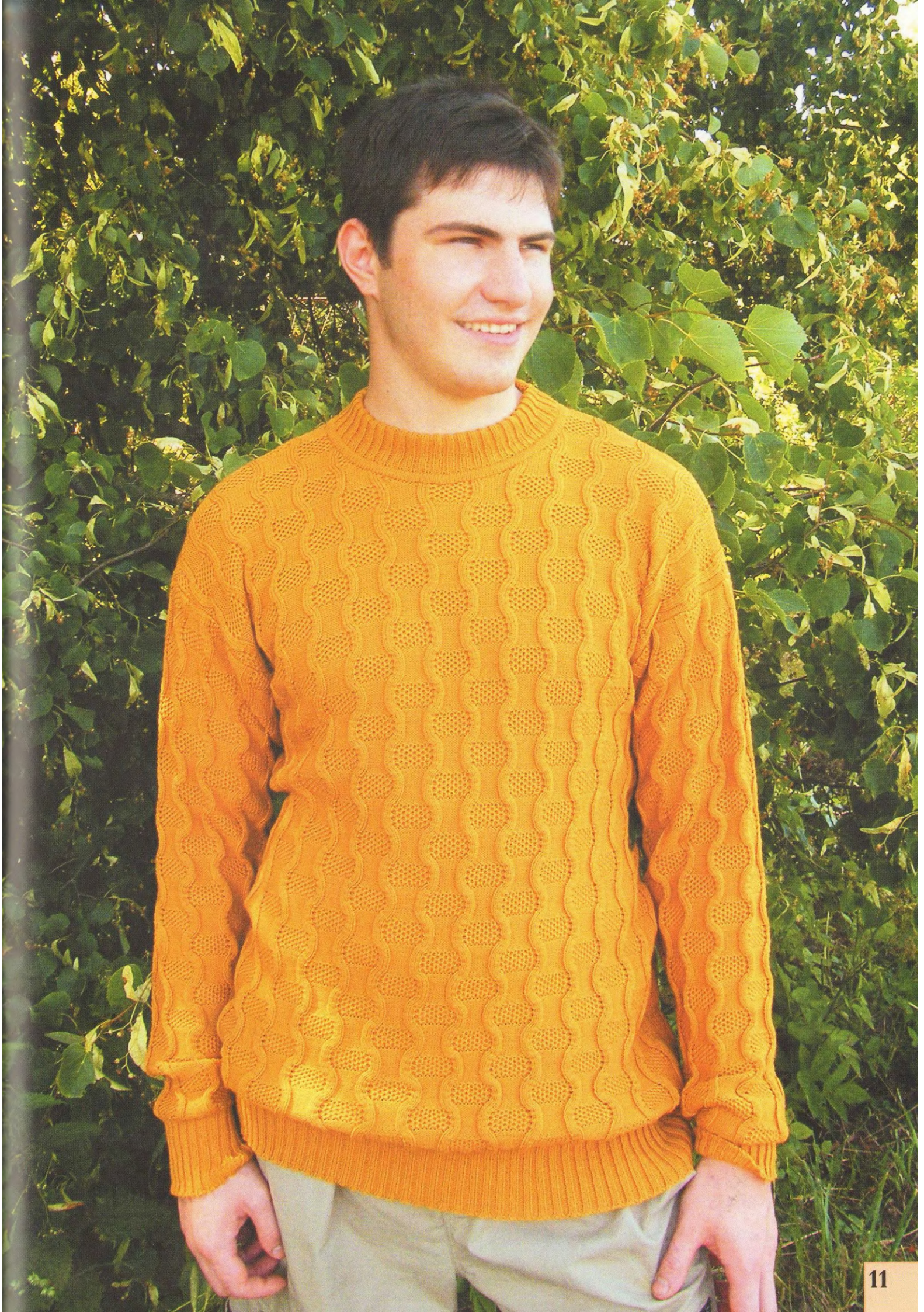


Схема 2. Разбор игл под узор



Автор модели: Елена Попова

ПЛАТЬЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ

Интарсионный вивинг

Вивинг – ткацкий узор – в данном случае с использованием ручного приема «обвив», при котором отделочная нить располагается на полу и подается в работу снизу. Такой прием можно использовать на любой вязальной машине.

Прием «обвив» – это стандартный прием, который используется для набора петель на иглы однофонтурной машины. Данный прием можно также использовать для выполнения отделочных элементов. При этом отделочную нить обвивают вокруг одной или нескольких игл, как «по часовой стрелке» (при формировании узора справа налево), так и «против часовой стрелки» (при формировании узора слева направо).

Выполняя данное изделие, отделочную нить белого цвета и отделочную нить сиреневого цвета необходимо сложить в **2 сложения.** На схеме 1 показан ритм узора и его смещение, как слева направо, так и справа налево.

Для выполнения узора нужно сначала выставить иглы в **ПРП (С)**; отделочной нитью обвить **1 иглу**, подвести нить под соседнюю **(2-я)** и обвить следующую **(3-ю).** В следующем ряду сместить узор на **1 игольный шаг** и обвивать иглы в том же направлении, как и в предыдущем ряду.

Таким образом, получаются цветные наклонные линии на основном полотне, которые располагаются в определенном порядке. На схеме 2 показаны опорные точки, с которых начинаются линии, их направление и места расположения. При желании, узор из наклонных линий можно разместить по своему усмотрению и использовать отделочные нити любых цветов и качества.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Рабочей нитью черного цвета приемом «обвив» набрать петли и связать планку: **7 рядов на PL1, 1 ряд на PL2.** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL1**, выполняя наклонные полоски интарсионным вивингом (схема 2). По линии бока, начиная с **20 ряда,** убавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-15x1*10 с 20 р.). Оставить цветные метки в **172 р.** и, начиная с **190 ряда,** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10 с 190 р.).

На высоте **238 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 4x1*2; 3x1*4). На уровне **302 ряда** разделить работу на две части и вывести в **ПНП** левую половину игл. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки: **10 петель, 8 петель, 6 петель, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 8, 6, 2x1 *2). Одновременно с **306 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **ЧВ 5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5x4*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по плечевому скосу и в **316 ряду** петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити; установить счетчик на показатель **302 ряда**; вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. В **316 ряду** закрыть петли плечевого скоса, затем сглаживающим рядом провязать по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы зоне **70-0-70**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **256 ряда.** На уровне **256 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины переда, убавляя от центра **6 петель, 5 петель, 4 петли, 2 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 5 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6, 5, 4, 2, 4x1*2; 2x1*4; 5x1*6). Одновременно с **306 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-5x*2 ЧВ), провязать сглаживающий ряд и в **316 ряду** петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити; установить счетчик на показатель **256 ряда**; вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. В **316 ряду** закрыть петли плечевого скоса. Концом рабочей нити провязать сглаживающим рядом по центру выреза горловины и петли закрыть, не стягивая.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **39-0-39**. Рабочей нитью набрать петли и связать планку, как на спинке.

Далее вязать кулирную гладь на **PL1**, выполняя узор из наклонных линий интарсионным вивингом по схеме 2. Для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **12**

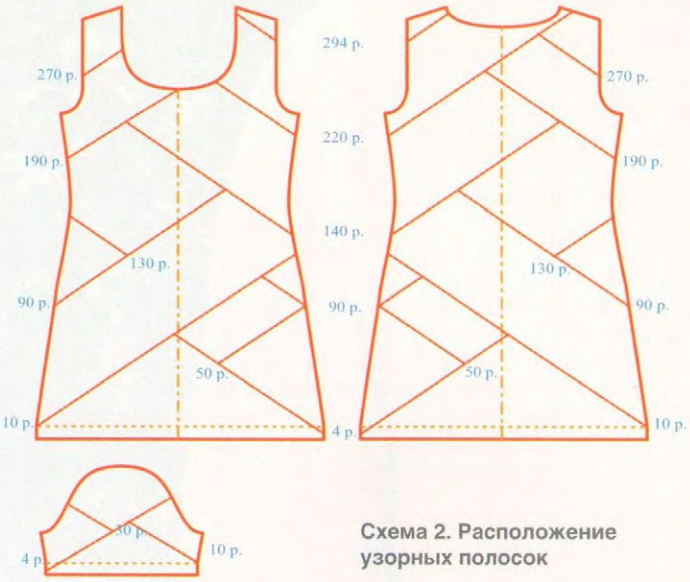
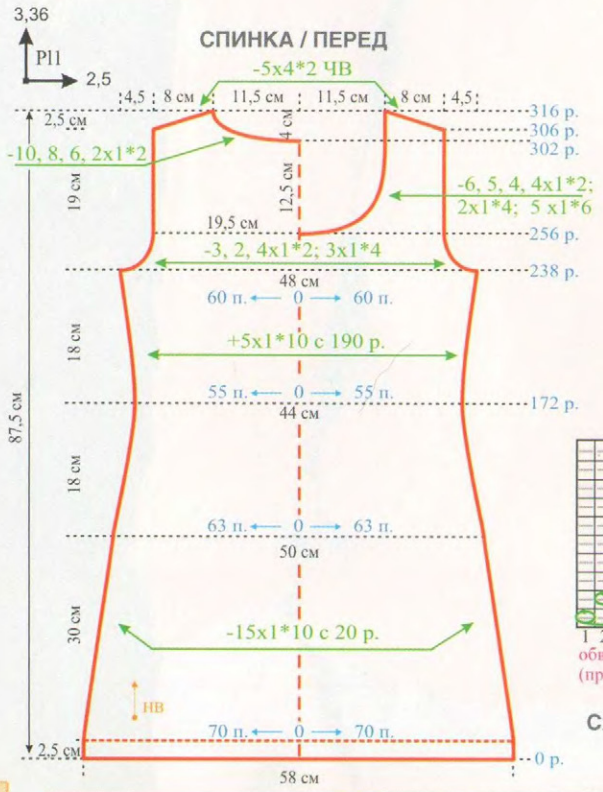
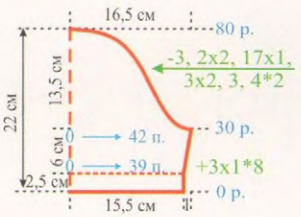


Схема 2. Расположение узорных полосок





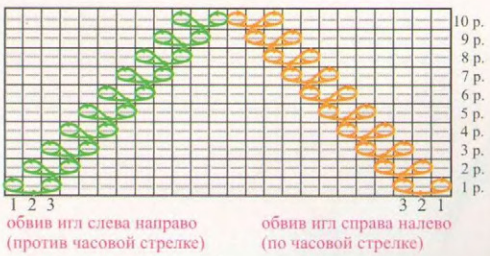


Схема 1. Вивинг - прием "обвив"

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета в 1 сложение – 250 гр.
- белого цвета – 30 гр.
- сиреневого цвета – 30 гр.

Переплетения: кулирная гладь, интарсионный вивинг
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL1
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-3,6 р/см.

ряда 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (+3x1*8).

На высоте **30 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **3 петли, 2 раза по 2 петли, 17 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 3 петли, 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 17x1, 3x2, 3, 4*2) и в **80-м ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично, только узор из наклонных полосок выполнить симметрично.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Для оформления выреза горловины связать бейку из двух частей: для спинки в зоне **44-0-44** и для переда в зоне **70-0-70**. Для выполнения бейки в рабочей зоне выставить иглы в ритме **1x1.** Приемом «обвив» рабочей нитью набрать петли и далее вязать на **PL3**, меняя нити в следующей последовательности:

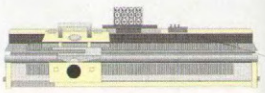
- **6 рядов** – черная нить
- **4 рядов** – сиреневая нить
- **2 ряда** – черная нить
- **4 ряда** – белая нить
- **8 рядов** – черная нить (всего **24 ряда**).

Петлеуловителем поднять протяжки, провязывая их как лицевые петли, выполняя **резинку 1x1.** Закончить работу, связав **4-6 рядов** бросовой нитью, и снять с машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить бейки для оформления горловины в одну.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую по открытым петлями прикеттлевать, совмещая швы бейки с плечевыми швами.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Подогнуть нижний край и края рукавов на **2,5 см** и подшить.

Автор модели: Елена Попова



ПУЛОВЕР с отложным воротником

РЕКОМЕНДАЦИИ

Рельефный узор из «кос» можно выполнять на любой двухфонтурной машине. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); расстановка игл выполняется по схеме 1. При этом на иглы **ПИ** перенести по **4 петли** справа и слева от «косы», которая выполняется на **4-х иглах ЗИ в каждом 8-м ряду**.

Узор из «кос» располагается углом, начиная от центра детали. Через **8 рядов,** перед выполнением следующего переплета, перенести очередную группу из **4-х петель** на противоположную игольницу.

Резинка с деккеровочным ажуром также выполняется на любой двухфонтурной машине. Расстановка игл по схеме 2 в ритме: **3 иглы на ПИ и 5 игл на ЗИ.** Начиная с **6-го ряда**, на иглах **ЗИ** выполняется ручная деккеровка в каждом **2-м ряду** по схеме. При этом чередуются два узорных ряда.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **69-0-69** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием на **PL5/5** прямо **14 рядов** (двойная бейка высотой **1 см**). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7** до **84 ряда** и ввести в работу вторую фонтуру. Сдвиг на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл для первого ряда схемы 1. Вязать на **PL7/7** рельефный узор из «кос», расширяя зону узора через **8 рядов до 148 ряда**, а после **164 ряда** сокращать зону узора, возвращая петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** до **236 ряда.** Перенести последние петли и далее вязать кулирную гладь на **PL7.**

На высоте **260 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **4 петли, 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2, 5x1*2; 5x1*4).

На уровне **350 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в ПНП не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины спинки от центра **5 раз по 5 петель и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5x5, 4*2). Одновременно выполнить скос плеча и от проймы убавить **4 раза по 5 петель** и **4 петли в каждом 2-м ряду** (-4x5, 4*2 ЧВ). После **360 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону. Заправить и закрепить конец рабочей нити; установить счетчик на показатель **350 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально правой. После **360 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть, затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **69-0-69** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать как спинку, выполняя по центру узор из «кос».

На высоте **274 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы на левой половине в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра **24 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-24x1*2; 5x1*4). Одновременно с **350 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (4x5, 4*2). После **360 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону; установить счетчик на показатель **274 ряда;** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **28-0-29 в ритме 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор по схеме 2. Вязать резинку с деккеровкой на **PL5/5 до 50 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7** и после **152 ряда** ввести в работу вторую фонтуру, выполнить разбор игл по схеме 1 и приступить к выполнению рельефного узора из «кос», зона которого расширяется в каждом **8-м ряду.**

Для скосов рукава, начиная с **10 ряда,** прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 10 ряду и 5 раз в каждом 8-м ряду** (+15x1*10; 5x1*8).

На высоте **192 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 3 петли, 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 2x2, 8x1*2; 4x1*4; 6x1, 5x2, 3, 4, 5*2).

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в зоне **82-0-83** иглы **в ритме 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор по схеме 2. Вязать резинку с деккеровкой на **PL5/5 до 50 ряда**. Затем разобрать иглы в **ритме 1x1** и на **PL4/4** круговым вязанием вязать до **60 ряда.** Закончив вязание несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Связать аналогично вторую деталь воротника.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Две детали воротника соединить вместе (выполнить задний шов).
- Оформить горловину воротником. Для этого прикеттлевать бейку с двух сторон по вырезу горловины.
- Вшить рукава в открытые пройм.
- Сшить боковые швы и швы рукавов вертикальным трикотажным швом.

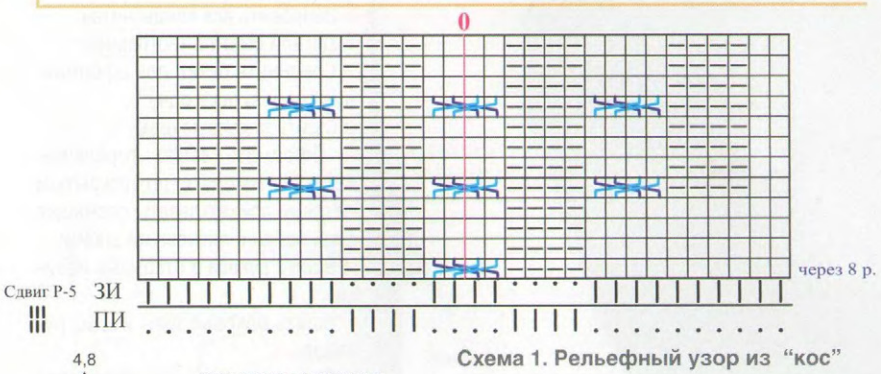
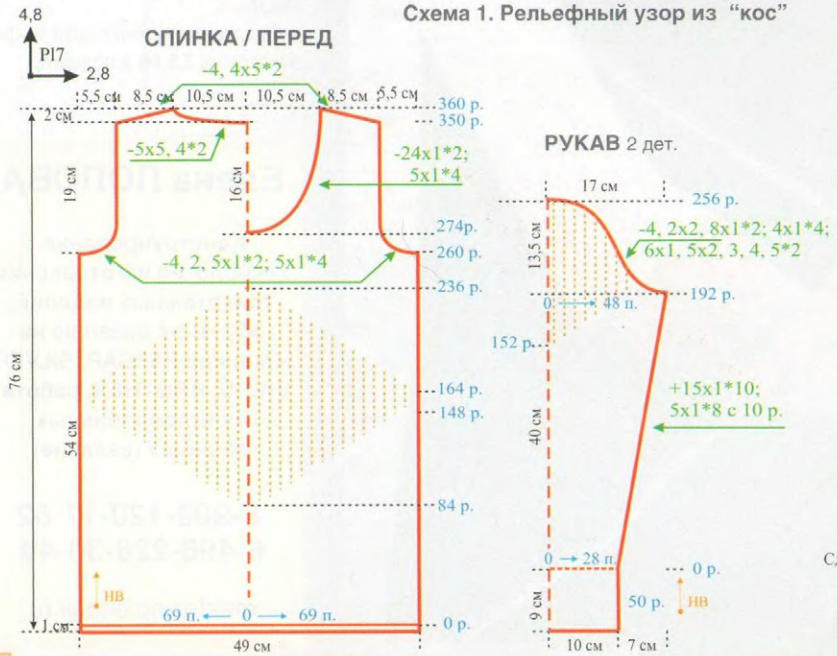


Схема 1. Рельефный узор из "кос"



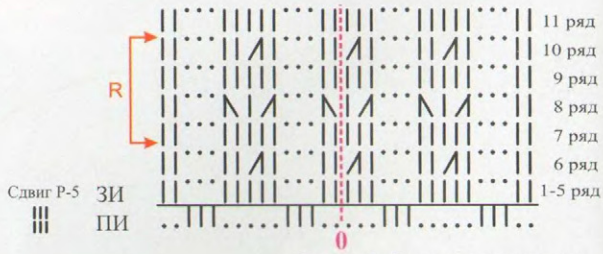
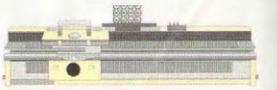


Схема 2. Резинка с ажуром

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
МОХЕРОВАЯ (30% шерсть, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение белого цвета – 150 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, «косы», резинка с деккеровочным ажуром
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь и «косы» PL7 (7/7)
- резинка PL5/5
Петельная проба:
Пг-2,8 п/см, Пв-4,8 р/см.

Автор модели: Елена Попова



ЖИЛЕТ с узором из "кос"

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- Ровница «Мягкий сюрприз» (полутонкая имп. шерсть 50%, акрил 50%; 220м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
- 2 крупные пуговицы
Переплетения: кулирная гладь, «косы», резинка 2х1
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL4
Петельная проба:
Пг-2,1 п/см, Пв-3,2 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Все представленные схемы показывают полотно с обратной (изнаночной) стороны, как оно располагается на игольнице.

Резинка 2х1 выполняется петлеуловителем. Связав кулирную гладь, сбросить каждую **3-ю петлю** с иглы и распустить, затем петлеуловителем провязать протяжки как лицевые петли и навесить на иглы машины.

Узор из «кос»

В узоре используется косы с переплетом **2х2** и **3х3** справа налево и слева направо в каждом **8-м ряду.** Так как в одном узорном ряду выполнить все перемещения петель проблемно, в данном случае предложен такой способ: в четном ряду выполнять перемещение петель справа налево, в нечетном ряду выполнять перемещения слева направо.

Перемещение протяжек

Протяжка образуется в том месте, где игла остается в **ЗНП (А).** По узору вертикальные дорожки из протяжек ограничивают «косы» и не меняются по вертикали. Вторая часть узора – это смещение протяжек (на полочках и спинке).

Внешнюю петлю (следующую за протяжкой) деккером перенести на соседнюю иглу, свободную иглу убрать в **ЗНП (А).** Из предыдущей петли вытянуть полупетлю и навесить на место бывшей протяжки (схема 3, вид с лицевой стороны полотна).

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-58**. Рабочей нитью приемом «обвив» набрать петли и вязать на **PL4** прямо **8 рядов**. Оставить цветные метки по краям детали (линия подгиба). Начиная с **4-го ряда** выполнять узор по схеме 1, располагая его по центру симметрично.

По линии бока, начиная с **20-го ряда,** убавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-9х1*10 с 20 р.). В **126 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5х1*8).

На высоте **168 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **3 петли, 2 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 2х2, 5х1*2; 3х1*4). Затем, начиная с **210 ряда,** прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+2х1*10 с 210 р.).

На уровне **248 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины спинки от центра **ЧВ 13 петель (12 петель на левой стороне), 8 петель и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-13(12), 8, 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и от проймы убавить **ЧВ 2 раза по 6 петель и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 5*2 ЧВ). После **254 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

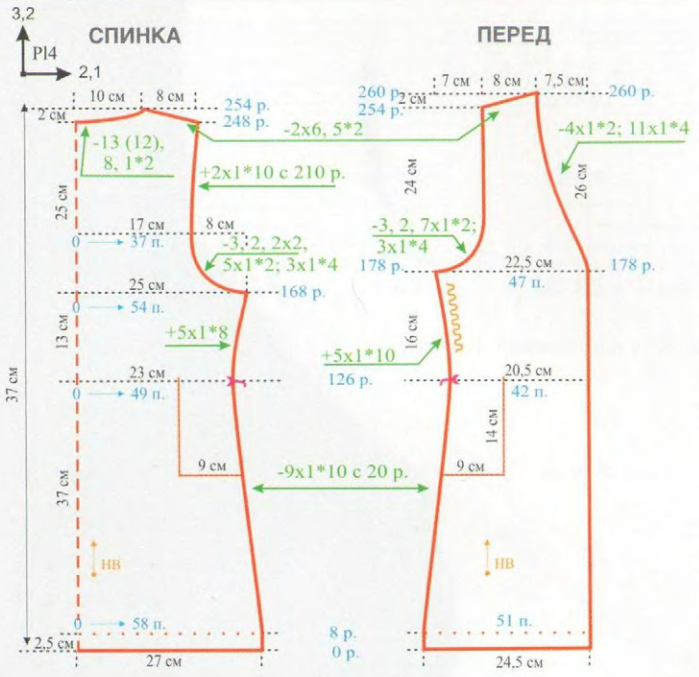
Перевести каретку на противоположную сторону. Заправить и закрепить конец рабочей нити; установить счетчик на показатель **248 ряда**. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально правой. После **254 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть, затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу иглы зоне **25-0-26**. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL4.** С правой стороны (линия борта) выполнять половину узора по схеме 1.

С левой стороны (линия бока) связать прямо (оставить цветную метку в **8 ряду**) и с **20-го ряда** убавить **9 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-9х1*10 с 20 р.). Оставить цветную метку в **126 ряду,** отмечая линию талии. Затем вязать, прибавляя слева по линии бока **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10).

На высоте **178 ряда** с правой стороны приступить к выполнению выреза горловины и убавить **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4х1*2; 11х1*4). При этом убавку петель выполнять после «косы», смещая от края **10 петель** (с учетом протяжек). На левой стороне выполнить пройму и убавить от ли- ▸



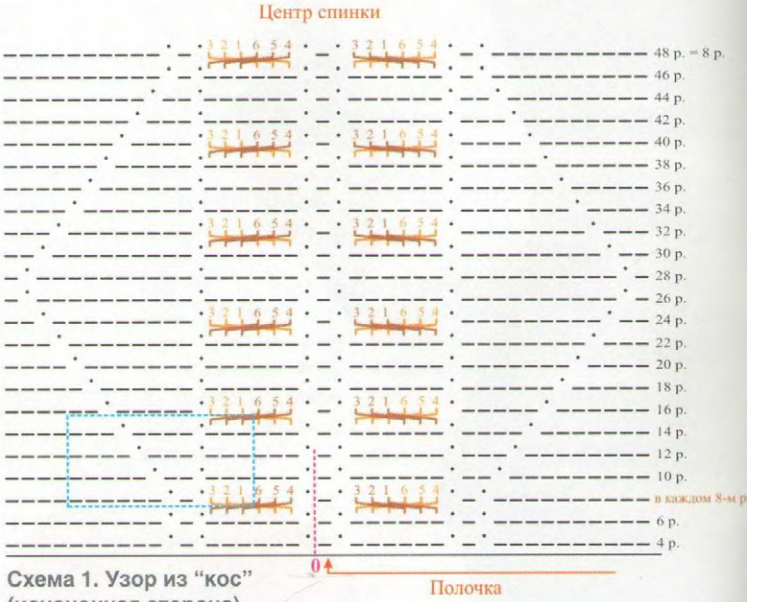


Схема 1. Узор из "кос" (изнаночная сторона)

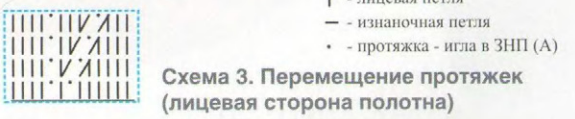


Схема 3. Перемещение протяжек (лицевая сторона полотна)

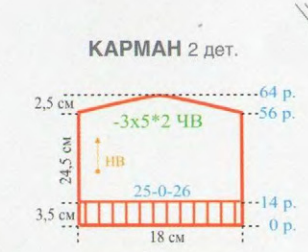


Схема 4. Круглый шнурок

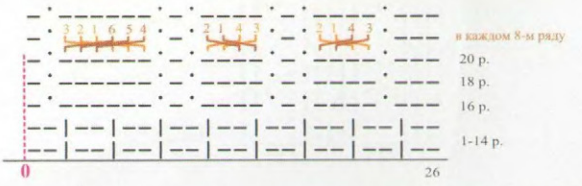


Схема 2. Узор из "кос" для кармана (изнаночная сторона)

Автор модели: Татьяна Дёмина

БЕЗРУКАВКА в японском стиле

Данное изделие можно надевать двумя способами, меняя верх и низ.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Связать основную деталь в виде прямоугольника.

Сдвиг игольницы – игла напротив иглы. В рабочей зоне **46-0-46** выставить иглы под **резинку 1х1.** Рабочей нитью набрать петли. Настроить каретки на выполнение английской резинки и вязать прямо на **PL2/3**. После **680 ряда** закрыть все петли не стягивающим способом за один прием.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Полотно отпарить.
- Сложить полотно пополам и с одной стороны сшить по краю участок DC – **15 см** (схема 1а).
- Сложить далее полотно согласно схеме 1б. Выполнить шов по центру на участке АА1 – ВВ1, совмещая точки А с А1, В с В1.
- На безрукавке все швы будут расположены на спине. Не сшитые участки будут служить проймами для рук.

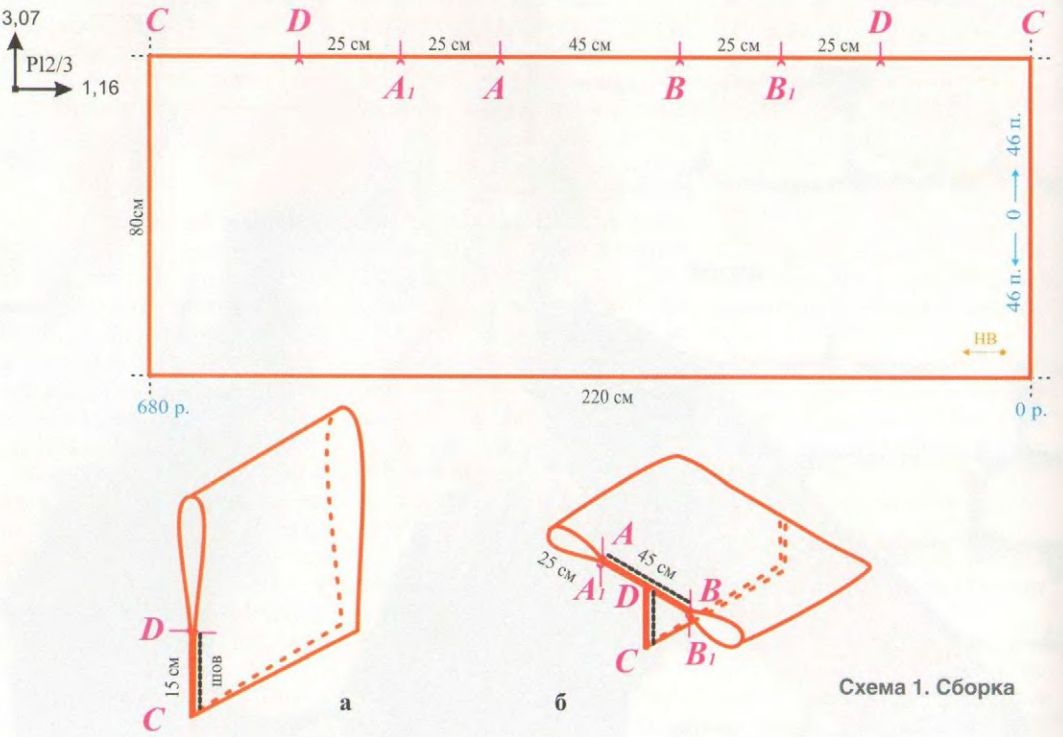


Схема 1. Сборка

нии бока **3 петли, 2 петли, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 7х1*2; 3х1*4) и далее вязать прямо. Начиная с **254 ряда,** выполнить скос плеча, как на спинке (-2х6, 5*2 ЧВ). После **260 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ связать зеркально.

КАРМАН (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **25-0-26**. Рабочей нитью набрать петли и связать прямо **14 рядов** на **PL3***. Петлеуловителем выполнить **резинку 2х1** (две первые строчки схемы 2).

Далее вязать на **PL4,** выполняя узор из «кос» (перемещение петель в каждом **8-м ряду**) и протяжек по схеме 2 (симметрично центра). Для этого сразу после выполнения резинки, деккером перенести петли по схеме 2 на соседние иглы и свободные иглы задвинуть в **ЗНП (А).**

На высоте **56 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать, выставляя слева и справа в **ПНП 3 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-3х5*2 ЧВ). Затем связать сглаживающий ряд и в **64 ряду** петли закрыть.

Второй карман связать аналогично.

ПЛАНКИ

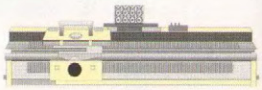
Для оформления проймы связать две планки в рабочей зоне **52-0-52,** а для оформления линии борта и выреза горловины связать три планки в рабочей зоне **73-0-73.**

Для выполнения планки выставить иглы в рабочей зоне и основной нитью набрать петли приемом «обвив». На **PL3*** связать прямо **14 рядов,** затем сбросить каждую **3-ю петлю** с иглы, распустить и поднять петлеуловителем как лицевую (**резинка 2х1**). Закончить работу несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить вертикальным трикотажным швом планки для оформления горловины в одну.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую по открытым петлями прикеттлевать по краю борта полочек и вырезу горловины.
- Проймы так же оформить планками, которые прикеттлевать по внешнему срезу.
- Сшить боковые швы и швы планок, совмещая метки по линии талии. При этом слегка припосадить полочки относительно спинки в области линии груди (вместо вытачки).
- Подогнуть нижний край жилета на **2,5 см** и подшить.
- По боковым линиям разметить места расположения карманов и аккуратно пришить их.
- На **4-х иглах** связать круглый шнур (рис. 4) длиной **80 р.** Из шнура выполнить двойную навесную петлю в виде «восьмерки».
- Пришить две крупные пуговицы и скрепить их петлей.

Размер: 48-56
Пряжа: секционнный мохер Alize (50% шерсть, 50% акрил; 250м/100гр.; магазин «Best for Me») – 500 гр.
Переплетения: английская резинка
Вязальная машина: двухфонтурная машина 3-го класса
Плотность вязания: PL2/3
Петельная проба: Пг-1,16 п/см, Пв-3,07 р/см.



Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР

РЕКОМЕНДАЦИИ

Валики (горизонтальные или поперечные) на основе ластика можно выполнять на любой двухфонтурной машине. Основа – полный ластик (схема 1). Валики образуются за счет работы одной из кареток, в то время как другая временно отключена. Таким образом, узор из валиков, которые располагаются на лицевой стороне полотна, можно формировать как на **ПИ**, так и на **ЗИ**.

Стандартная настройка кареток, для выполнения валика:

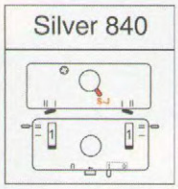
- лицевая сторона полотна (валики) со стороны **ПИ**: **ЗК** – Холостой Ход и Ластик; **ПК** – Кулирная Гладь и Ластик;
- лицевая сторона полотна (валики) со стороны **ЗИ**: **ЗК** – Кулирная Гладь и Ластик; **ПК** – Холостой Ход и Ластик;
- исключение для машины Silver Reed 840/60, на которой можно настроить каретки только одним способом - валики на **ПИ**.

При таких настройках можно выполнить горизонтальные валики на любом уровне, любой нитью (цветом) в механическом режиме (без п/карты или программы). Высота валика **2-6 рядов** и не менее **2-х рядов** ластика между двумя соседними.

Данное изделие выполнено валиками, которые чередуются через **6 рядов ластика** и имеют высоту – **6 рядов** (кулирная гладь на одной фонтуре), но в виду того, что располагаются фрагментами, способ выполнения немного отличается от стандартного.

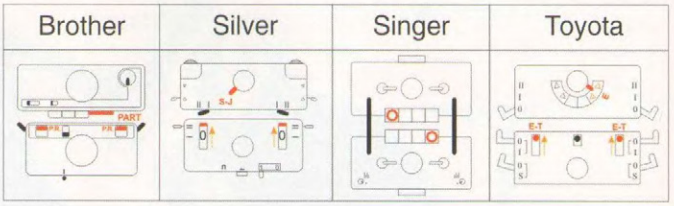
Для выполнения валиков на определенном количестве игл, нужно обе каретки отключить - Холостой Ход:

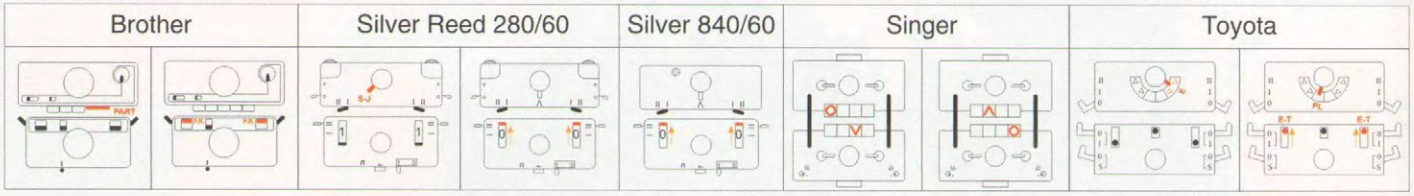
На той игольнице, где формируется лицевая сторона полотна, для выполнения валика определяется область рабочей зоны (по схеме расположения на данной детали). Достаточно выдвинуть в **ПРП (ПНП)** ограничивающие рабочую зону иглы и между ними отборной линейкой выставить все иглы в **ПРП (ПНП).** Провязать **6 рядов** и перед каждым проходом кареток выставлять иглы в **ПРП (ПНП),** при этом функция **ЧВ** на каретке отключена. Все те иглы, которые остаются в **РП** – не провязывают. Затем отключить все настройки и связать **6 рядов** ластиком.



Исключение составляет машина Silver Reed 840/60, у которой нет полной функции Холостого Хода. Поэтому для выполнения такого переплетения необходимо рисунок запрограммировать в программу, с которой работает машина.

Для лучшего формирования валиков, после выполнения первого ряда кулирной гладью, желательно по краям рабочей зоны подвесить 7-образные крючки с малыми грузами.





ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Лицевую сторону полотна, где образуются валики, формирует **ПИ**.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **65-0-65** под полный ластик (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием на **PL5/5** прямо **16 рядов** (двойная бейка высотой **1 см**). Счетчик обнулить. Далее вязать на **PL5******/5*** чередуя **6 рядов** ластика и **6 рядов** валика. При этом валики располагаются фрагментами (схема 2):

I – от левой крайней иглы до **20 иглы** правой стороны **(65-0-20)** и от **55 иглы** правой стороны по крайней правой иглы **(0-55-65);**

II – от левой крайней иглы до **55 иглы** левой половины **(65-55-0)** и от **20 иглы** левой половины до крайней правой иглы **(20-0-65).**

Таким образом вязать, чередуя **6 рядов** ластика, валики – **I**, **6 рядов** ластика, валики – **II**.

На высоте **254 ряда** (последний валик – **247-252 р.**) приступить к выполнению с двух сторон пройм, при этом убавлять петли только в рядах ластика: **5 петель, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду,** (валик – **259-264 р.** – убавки не выполнять); **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (валик – **271-276 р.**); **1 петлю через 2 ряда и 1 петлю через 4 ряда**, (валик – **283-288 р.**); **1 петлю через 2 ряда** (-5, 2, 1*2, (в), 3х1*2, (в), 1*2, 1*4, (в), 1*2 – 14 петель). Далее вязать прямо, продолжая ▸

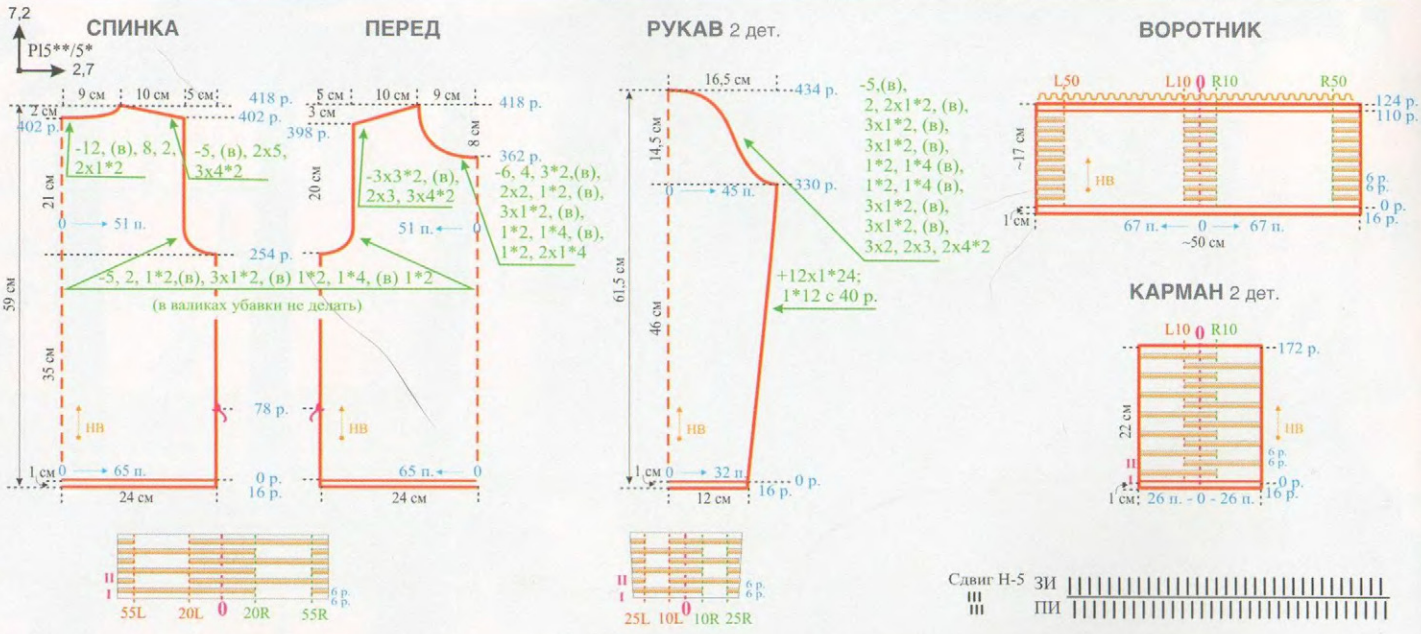
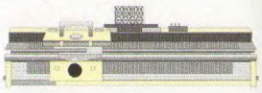


Схема 2. Расположение валиков на детали спинки и переда.

Схема 3. Расположение валиков на рукаве

Схема 1. Полный ластик

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 400 гр.
- 11 крупных пуговиц
Переплетения:
ластик, валики
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL5**/5*
Петельная проба:
Пг-2,7 п/см, Пв-7,2 р/см.



выполнять узор из валиков.

На уровне **402 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины спинки от центра: **12 петель** (валик – **403-408 р.** – убавки не выполнять), **8 петель, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-12, (в), 8, 2, 2x1*2 – 24 петли). Одновременно выполнить скос плеча и от проймы убавить **5 петель (валик - 403-408 р.), 2 раза по 5 петель и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, (в), 2x5, 3x4*2 – 27 петель). После **418 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону; заправить и закрепить конец рабочей нити; установить счетчик на показатель **402 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально правой. После **418 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **65-0-65** под полный ластик (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать как спинку до **362 ряда** (последний валик – **355-360 р.**). Разделить работу на две части и временно вывести иглы на левой половине в **ПНП**. Настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать на правой стороне, продолжая узор из валиков и убавляя в рядах ластика от центра **6 петель, 4 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду,** (валик – **367-372 р.** – убавки не выполнять), **2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (валик – **379-384 р.**), **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**, (валик – **403-408 р.**), **1 петлю через 2 ряда и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду**(-6, 4, 3*2, (в), 2x2, 1*2, (в), 3x1*2, (в), 1*2 , 2x1*4 – 24 петли). Одновременно с **398 ряда** выполнить скос плеча и убавлять в рядах ластика **3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду,** (валик – **403-408 р.**), **2 раза по 3 петли и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3x3*2, (в), 2x3, 3x4*2). После **418 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону. Установить счетчик на показатель **362 ряда;** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **32-0-32** под полный ластик (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием на **PL5/5** прямо **16 рядов** (двойная бейка высотой **1 см**). Счетчик обнулить. Далее вязать на **PL5**/5*** чередуя **6 рядов** ластика и **6 рядов** валика. При этом валики располагаются фрагментами (схема 3):

I – от левой крайней иглы до **10 иглы** правой стороны **(32-0-10)** и от **25 иглы** правой стороны по крайней правой иглы **(0-25-32);**

II – от левой крайней иглы до **25 иглы** левой половины **(32-25-0)** и от **10 иглы** левой половины до крайней правой иглы **(10-0-32).**

Таким образом вязать, чередуя **6 рядов** – ластика, валики **I**, **6 рядов** - ластика, валики – **II**.

Для скосов рукава, начиная с **40 ряда**, прибавить с двух сторон в рядах ластика **12 раз по 1 петле в каждом 24 ряду и 1 раз через 12 рядов** (+12x1*24; 1*12).

> Когда вывязывается валик (**6 рядов** кулирной гладью на одной игольнице), убавка или прибавка петель НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ.

На высоте **330 ряда** (последний валик – **317-324 р.**) приступить к выполнению оката рукава и выполнять убавку петель с двух сторон только в рядах ластика **5 петель,** (валик – **331-336 р.**), **2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду,** (валик – **343-348 р.**), **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**, (валик – **355-360 р.**), **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду,** (валик – **367-372 р.**), **1 петля через 2 ряда и 1 петля через 4 ряд**, (валик – **379-384 р.**), **1 петля через 2 ряда и 1 петля через 4 ряда**, (валик – **391-396 р.**), **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду,** (валик – **403-408 р.**), **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду,** (валик – **425-420 р.**), **3 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, (в), 2, 2x1*2, (в), 3x1*2, (в), 3x1*2, (в), 1*2, 1*4, (в), 1*2, 1*4, (в), 3x1*2, (в), 3x1*2, (в), 3x2, 2x3, 2x4*2 – 45 петель).

Второй рукав связать аналогично, только узор из валиков выполнить зеркально.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **67-0-67** под полный ластик (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием на **PL5/5** прямо **16 рядов** (двойная бейка высотой **1 см**). Счетчик обнулить. Далее вязать на **PL5**/5*,** чередуя **6 рядов** ластика и **6 рядов** валика. При этом валики располагаются фрагментами: на левой стороне – от левой крайней иглы до **50 иглы** левого края **(67-50-0)**; по центру между **10 иглой** левой стороны по **10-ю иглу** правой стороны **(10-0-10);** на правой стороне – от крайней правой иглы по **50-ю иглу** правой стороны **(0-50-67).**

Вязать прямо, чередуя **6 рядов ластика и 6 рядов валиков до 110 ряда.** Настроить каретки на круговое вязание и связать **14 рядов** двойной бейки под кеттлевку. После **124 ряда** заменить рабочую нить на бросовую и, связав несколько рядов ластиком, снять с машины.

КАРМАН (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **26-0-26** под полный ластик (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием на **PL5/5** прямо **16 рядов** (двойная бейка высотой **1 см**). Счетчик обнулить. Далее вязать на **PL5**/5*** чередуя **6 рядов** ластика и **6 рядов** валика. При этом валики располагаются фрагментами (схема 3):

I – от левой крайней иглы до **10 иглы** правой стороны **(26-0-10);**

II – от **10 иглы** левой половины до крайней правой иглы **(10-0-26).**

Вязать прямо, чередуя **6 рядов ластика и 6 рядов валиков до 172** ряда; петли закрыть.

Второй карман связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить горловину воротником. Для этого прикеттлевать бейку с двух сторон по вырезу горловины, оставляя свободные концы воротника на левом плече.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов вертикальным трикотажным швом так, чтобы совместить узор из валиков.
- Карман наложить на боковой шов верхним срезом по оставленной метке. Отогнуть нижний край и подшить его к нижнему краю пуловера. Затем пришить карман по боковым сторонам и одновременно сшить нижний край. Аналогично пришить второй карман.
- Пуловер декорировать крупными пуговицами.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЖАКЕТ “Радужный”

Размер: 42-46
Пряжа и материалы:
- ПОДМОСКОВНАЯ (50% шерсть, 50% акрил; 250м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») секционного крашения - 500 гр.
- декоративная пуговица

Переплетения: жемчужная резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 3 класса
Плотность вязания: PL1*/1*
Петельная проба: Пг-1,82 п/см, Пв-3,26 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **(Р)** – игла против иглы. В зоне **38-0-39** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки: **ЗК** – ластик; **ПК** – пресс (фанг/TUCK) при движении справа налево, ластик, при движении слева направо. Далее вязать прямо на **PL1*/1*** до **80 ряда** и петли закрыть, оставив цветную метку по центру детали.

ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы **(Р)** – игла против иглы. В зоне **19-0-20** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки. Далее вязать прямо на **PL1*/1*** до **80 ряда** и петли закрыть.

Вторую полочку связать аналогично.

РУКАВ (спинка)

Сдвиг игольницы **(Р)** – игла против иглы. В зоне **18-0-19** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки. Далее вязать прямо на **PL1*/1* до 424 ряда** и петли закрыть, оставив цветные метки с двух сторон детали в **212 ряду.**

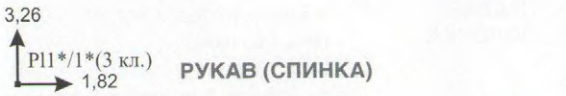
РУКАВ (перед – 2 детали)

Сдвиг игольницы **(Р)** – игла против иглы. В зоне **18-0-19** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки. Далее вязать прямо на **PL1*/1*** до **180 ряда** и петли закрыть.

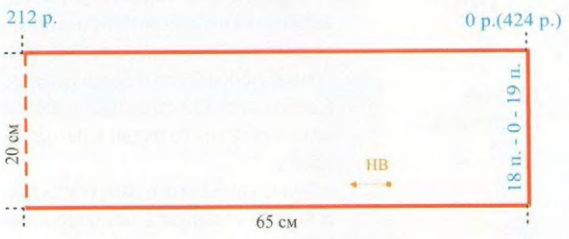
Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

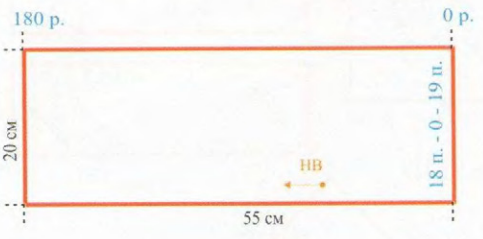
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить, держа утюг навесу.
- Соединить вертикальным трикотажным швом верхние швы рукавов, оставляя **17 см** для горловины спинки.
- Деталь спинки соединить с длиной деталью рукава, совмещая цветные метки.
- Полочки соединить с рукавами.
- Сшить боковые швы и нижние швы рукавов.
- На правой полочке крючком связать навесную петлю.
- Пришить декоративную пуговицу.



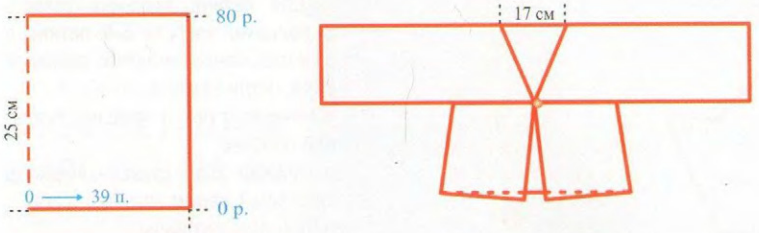
РУКАВ (СПИНКА)



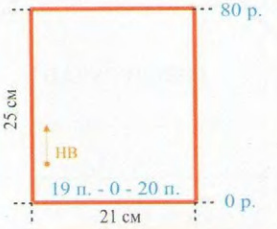
РУКАВ (ПЕРЕД) 2 дет.

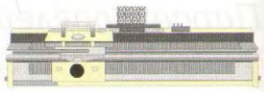


СПИНКА



ПОЛОЧКА 2 дет.





Автор модели: Ольга Лихачёва

ЖАКЕТ

Детали спинки и ассиметричные полочки связаны по диагонали, рукава сверху вниз от основных деталей.

! Все основные детали связаны в режиме «через иглу».

СПИНКА

Выставить в работу **1 иглу** (0-1 точка А). Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). На конце рабочей нити петлеуловителем выполнить петлю и навесить её на иглу, рабочую нить заправить в каретку. Далее вязать кулирную гладь на **PL13(9),** прибавляя справа и слева **22 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+22x1*2 в РП). При этом справа оставить цветную метку на **11 игле** (точка В). В **44 ряду** в работе **45 игл** (линия А-С **22-0-23**) и далее вязать, прибавляя справа налево **10 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+10x1*2 в РП) и одновременно слева направо выводить **в ПНП 10 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-10x1*2 в ПНП). Довязав до **64 ряда** (в работе **45 игл** – линия В1-D **12-0-33**), убавить с двух сторон **22 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-22x1*2 в ПНП), выводя иглы в **ПНП** до тех пор, пока не останется **1 игла.** Закончить работу, провязав несколько рядов бросовой нитью **23 иглы** слева (пройма). Другим концом бросовой нити провязать несколько рядов на **22 иглах** справа (горловина).

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА (малая деталь)

Выставить в работу **1 иглу** (0-1 – точка А) и закрепить рабочую нить. Далее вязать кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **14 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+14x1*2 в РП). На высоте **28 ряда** (в работе **29 игл** – линия В1-F1 **14-0-15**), оставить цветную метку слева и далее вязать, прибавляя слева направо **22 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+22x1*2 в РП). Одновременно справа налево выводить в **ПНП 22 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-22x1*2 в ПНП). Довязав до **72 ряда** (в работе **29 игл** – линия D-H1), убавить справа (линия борта) **14 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-14x1*2), а слева вывести в **ПНП 14 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-14x1*2 в ПНП). Провязать **15 игл** (горловина) несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА (большая деталь)

Выставить в работу **1 иглу** (0-1 – точка А) и закрепить рабочую нить. Далее вязать кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **18 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+18x1*2 в РП). На высоте **36 ряда** (в работе **37 игл** – линия В1-F1 **18-0-19**) вязать, прибавляя справа налево **14 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+14x1*2 в РП) и одновременно слева направо выводить в **ПНП 14 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-14x1*2 в ПНП). Довязав до **64 р.** (в работе **37 игл** – линия D-H), убавить слева (линия борта) **18 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду** (-18x1*2), а справа вывести в **ПНП 18 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-18x1*2 в ПНП). Провязать **19 игл** (горловина) несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Выставить в работу **23-0-22 иглы.** Повернув к себе деталь спинки обратной стороной, навесить **22 открытые петли проймы и 1 петлю** (точка D) на **23-0.** Справа навесить **22 петли** от боковой линии правой полочки **(линия D-B).** Все иглы, кроме центральной, выставить в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ,** закрепить нить на центральной игле. Далее вязать окат рукава, возвращая в работу слева и справа **22 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+22x1*2 в РП). После **44 ряда** прибавить с двух сторон еще по **7 петель** приемом «обвив» и вязать рукав, убавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5x1*4). После **64 ряда** петли закрыть.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

На иглы машины навесить **22 петли** боковой линии спинки и **23 петли** боковой линии левой полочки и далее вязать, как правый рукав.

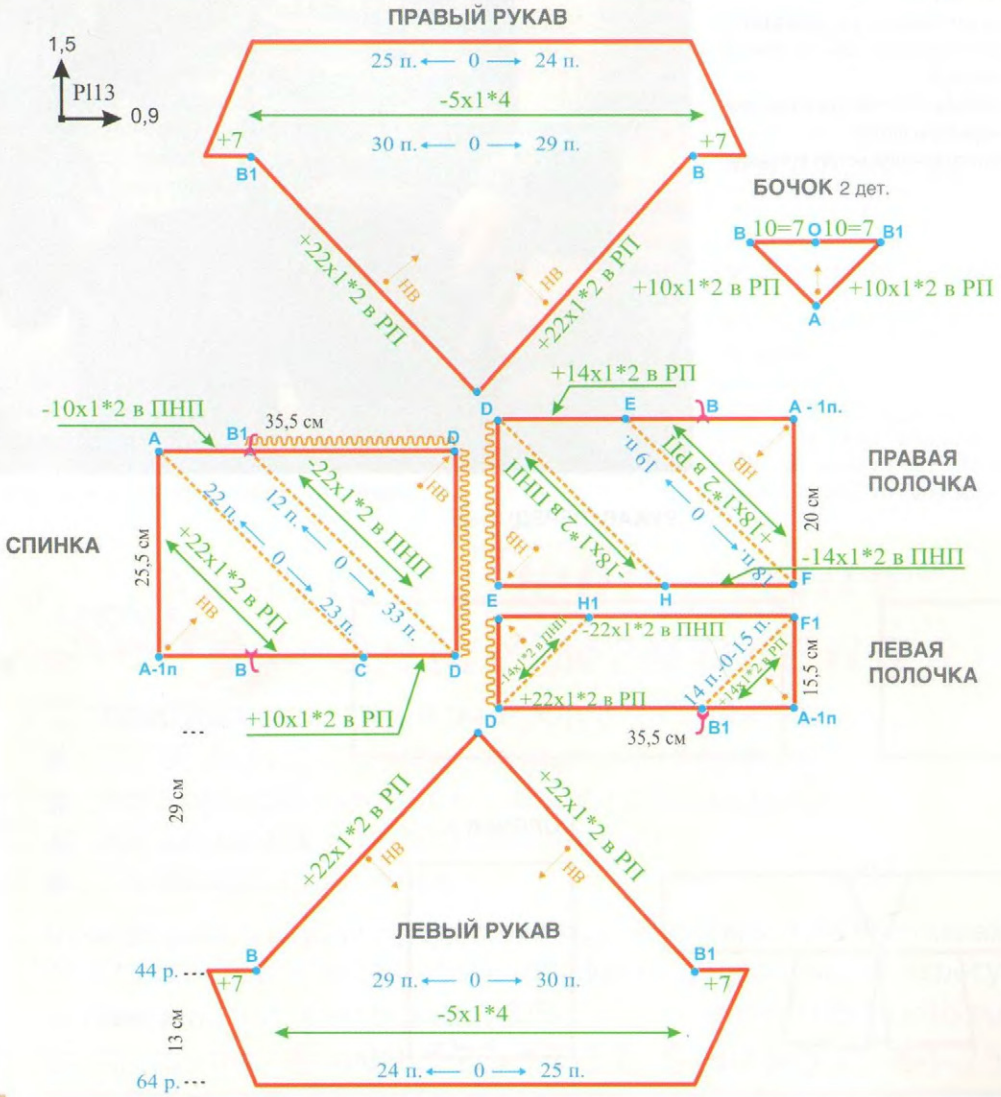
БОЧОК (2 детали)

Выставить в работу **1 иглу (0-1),** закрепить рабочую нить и вязать, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+10x1*2). На высоте **20 ряда** петли закрыть, при этом **10 петель** припосадить до **7-ми.**

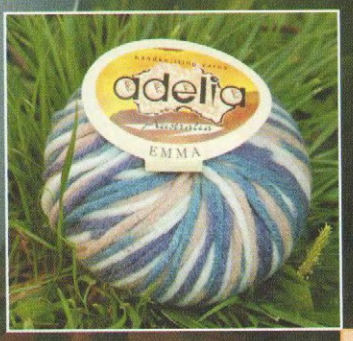
Второй бочок связать аналогично.

СБОРКА

- Изделие слегка отпарить.
- Детали бочка вшить справа и слева между спинкой и полочкой по точкам А-В-В1.
- Сшить рукава и подрезы соединить с бочком.
- На игольнице выставить в работу каждую **3-ю иглу.** На иглы навесить открытые петли по вырезу горловины (левая полочка, спинка, правая полочка), повернув изделие к себе обратной стороной. Рабочей нитью связать **15 рядов** и петли закрыть.
- Снова выставить в работу каждую **3-ю иглу** и навесить петли по нижнему краю жакета. Рабочей нитью связать **20 рядов** и петли закрыть.
- Для петель застежки связать **3 полоски:** набрать **5-6 петель** в режиме «через иглу» и, связав **3 ряда,** петли закрыть.
- Навесные петли пришить к правой полочке.
- Нижний край рукавов обвязать крючком **1 рядом** «рачьего шага».
- Пришить пуговицы.

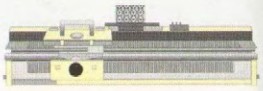


Размер: 44-48
Пряжа:
- Adelia EMMA (80% акрил, 20% шерсть; 50м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») в 1 сложение цвет №12 – 500 гр
- 3 крупные пуговицы
Переплетения: кулирная гладь в режиме «через иглу»
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL13(9)
Петельная проба:
Пг-0,9 п/см, Пв-1,5 р/см.



Авторы модели: творческий союз Пинчук и Володина

ЖИЛЕТ



Размер: 44-48
Пряжа: всего – 359 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета – 100 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») цвета маренго – 100 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») серо-белого цвета – 100 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») цвета маренго – 50 гр.
- кожа или кожзаменитель 30х70 см
- металлические пуговицы, кнопки и т.п.

Переплетения: жаккард на одной фонтуре
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL8
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-3,9 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основные детали жилета (спинка и перед) выполнены жаккардовым узором на одной фонтуре по п/карте №14s из основного комплекта Brother. При этом в работе использовано небольшое количество разных нитей:

- **нить фона** (челнок А или 1) – пряжа №16/2 в **2 сложения**, составленная из **1 нити черного цвета и 1 нити цвета маренго** (темно-серый цвет);
- **нить узора** (челнок В или 2) – в **3 нити**: пряжа №16/2 в **2 сложения** серо-белого цвета и пряжа №32/2 в **1 сложение** цвета маренго (темно-серая).

Такое переплетение можно выполнять на любой машине, причем по желанию можно подобрать как иной узор для жаккарда, так и пряжу.

Дополнительно изделие оформлено деталями, выкроенными из кожи или кожзаменителя который также можно заменить на любой иной подходящий материал.

ВЯЗАНЫЕ ДЕТАЛИ

СПИНКА

Двухфонтурная машина

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под ластик в зоне **63-0-63.** Рабочей нитью (фоновая - №16/2 в **2 сложения** темная) набрать петли и круговым вязанием на **PL7/7** выполнить бейку высотой **1,5 см (10-12 рядов).** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Однофонтурная машина

Выставить в работу иглы в зоне **63-0-63.** Рабочей нитью (темная) набрать петли приемом «обвив» и связать планку с подгибом: **5 рядов на на PL7, 1 ряд на на PL10, 6 рядов на PL7***. Выполнить подгиб, деккером навешивая на иглы полупетли наборного ряда. Связать соединительный ряд на **PL9**. Счетчик обнулить.

Настроить машину на выполнение жаккардового узора; ввести в работу узорную (светлую) нить и далее вязать на **PL8** прямо до **120 ряда.** Для пройм убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 5х1*2; 8х1*4). Затем вязать прямо до **198 ряда** и петли закрыть прямо, оставив цветную метку по центру.

ПЕРЕД

В зоне **63-0-63** набрать петли и вязать как спинку. На высоте **110 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Отметить строчку узора и продолжить работу, убавляя от центра по вырезу горловины **8 петель, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду и далее 10 раз по 1 петель в каждом 4-м ряду** (-8, 2, 1*2; 10х1*4). Одновременно, на уровне **120 ряда** выполнить пройму и со стороны бока сначала закрыть прямо **15 петель, затем убавить 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-15, 6х1*2; 6х1*3). После **160 ряда** петли закрыть.

Установить узор на отмеченную строчку, перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **120 ряда.** Вернуть ранее выставленные иглы в работу. Закрепить и заправить в челнок каретки обе рабочие нити. Связать вторую половину детали зеркально первой.

ДЕТАЛИ ИЗ КОЖИ

Из подготовленного материала выкроить кокетку и карман с припуском **1 см** по всем срезам. Подогнуть и загладить припуск на обратную сторону, отстрочить.

СБОРКА

- Вязаные детали сметать и отпарить.
- На деталь переда нашить карман.
- Сшить боковые швы.
- Крючком обвязать открытые срезы.
- Деталь кокетки сначала пришить к верхнему срезу спинки, затем наложить концы бретелей на верхний срез переда и закрепить металлическими пуговицами.
- Карман оформить более мелкими металлическими пуговицами или кнопками.

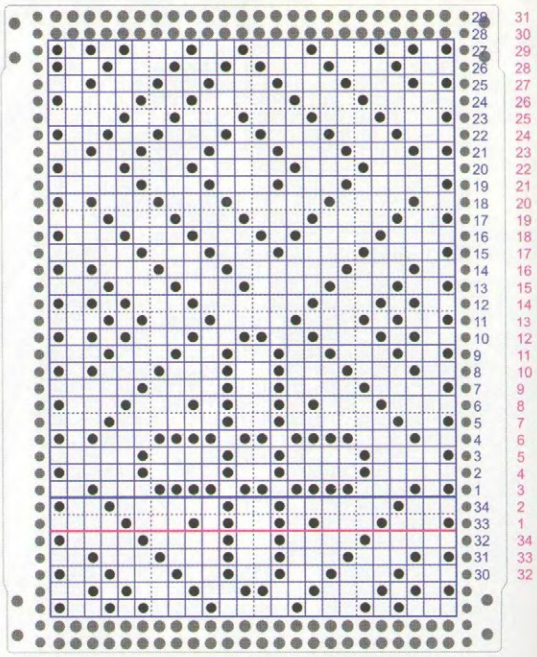
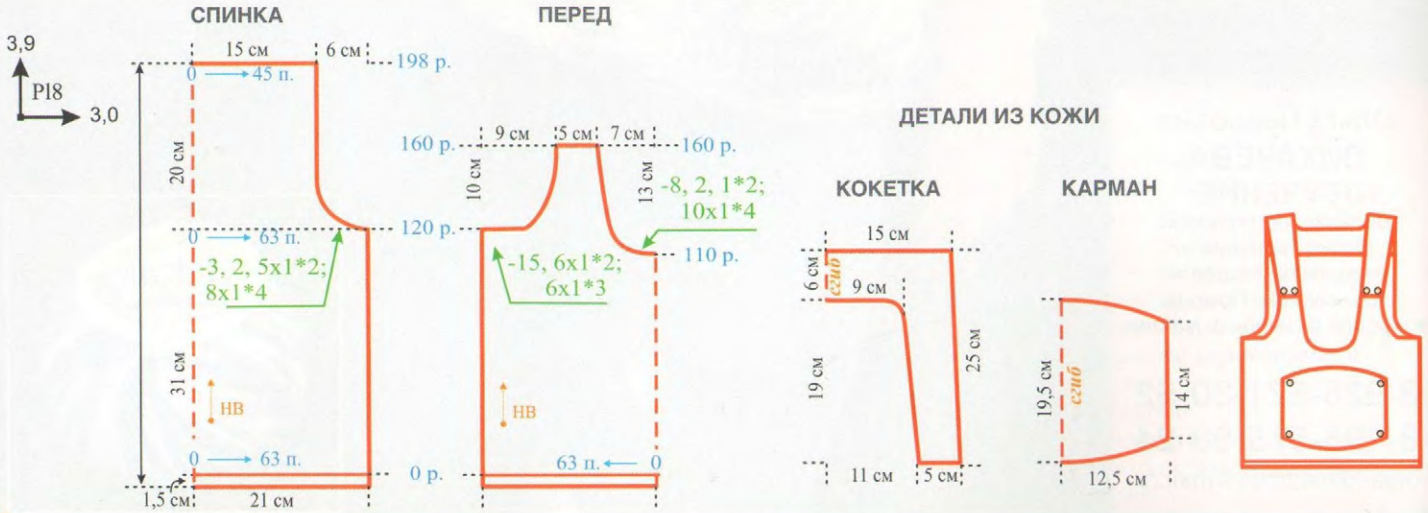
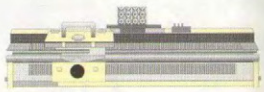


Схема 1. Жаккардовый узор. Brother №14s





Автор модели: Елена Зубарева

ПАЛЬТО

Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль» темно-синего цвета в 1 сл. – 200 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль» темно-синего цвета в 1 сл. – 100 гр.
- БУКЛЕ ТРИКОТАЖНОЕ (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль» серого цвета – 400 гр.
- 6 пуговиц

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, ластик и резинка 1х1 в режиме платинга
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL4/4 и PL7/7
- кулирная гладь PL9

Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-3,8 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Кулирная гладь в режиме платинга выполняется двумя нитями одновременно, при этом обе нити заправлены раздельно в челнок нитевода определенным образом (рис. 1 а и б). В данном случае в челнок **А(1)** заправлены темно-синие нити (№16/2 в 1 сложение и №32/2 в 1 сложение); в челнок **В (2)** заправлена буклированная нить серого цвета.

Круговое вязание, ластик и резинка в режиме платинга также выполняются двумя нитями, которые заправлены в сменный платировочный челнок для двухфонтурного вязания. При этом, нить темно-синего цвета заправлена в челнок **А(1),** а буклированная нить серого цвета в челнок **В(2)** (рис 2.).

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70** под полный ластик. В двухфонтурный платировочный челнок заправить темно-синюю нить №16/2 в **1 сложение** и буклированную серую нить. Круговым вязанием на **PL7/7** связать **12 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить. Настроить каретку на однофонтурное вязание в режиме платинга, при этом добавить вторую нить темно синего цвета (№32/2 в **1 сложение** и №16/2 в **1 сложение** заправленный в челнок А).

Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL9** и с **10-го ряда**, убавить с двух сторон **19 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-19х1*10). В **200 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии и, начиная с **210 ряда**, прибавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+9х1*8).

На высоте **288 ряда** выполнить проймы. Для этого с двух сторон убавить **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 3х1*2; 2х1*4). Затем, начиная с **320 ряда**, прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+6х1*5).

На уровне **360 ряда** разделить работу на две части и временно вывести из работы левую половину игл в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-15, ▸

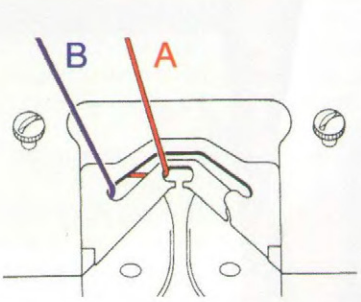


Рисунок 1а

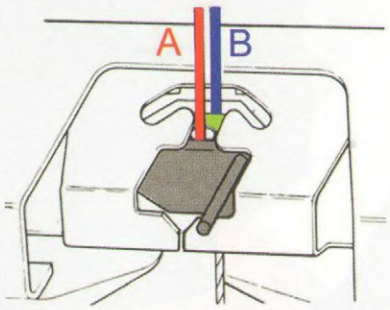


Рисунок 1б

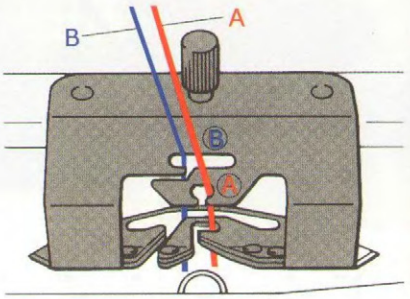
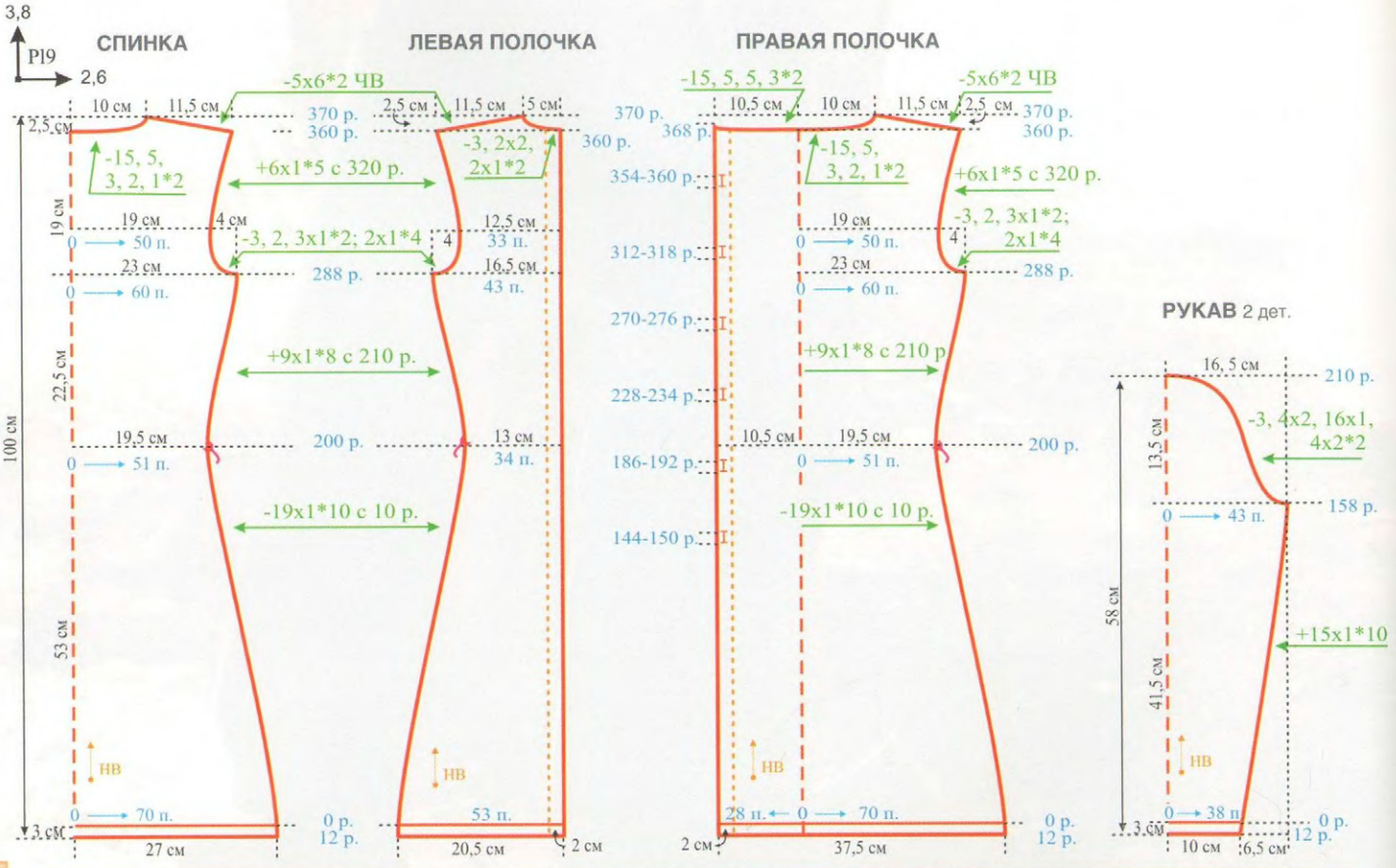


Рисунок 2



5, 3, 2, 1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5х6*2). После **370 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **360 ряда.** Ранее выставленные иглы вернуть в **РП** и довязать вторую сторону детали симметрично. После **370 ряда** провязать скос плеча и петли закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **70-13-0** под полный ластик. В платировочный челнок для двухфонтурного вязания заправить темно-синюю нить (№16/2) и буклированную. Круговым вязанием на **PL7/7** связать **12 рядов планки**. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, кроме **5 по правому краю** – планка борта. Счетчик обнулить. К темно-синей заправленной нити добавить вторую нить (№32/2 **в 1 сложение**) и далее вязать на **PL9/9.**

С левой стороны (линия бока) выполнить убавки/прибавку петель, как на спинке: до линии талии убавить **19 петель** (-19х1*10 с 10 р.). Оставить цветную метку в **200 р.** и вязать до проймы, прибавляя **9 петель** (+9х1*8 с 210 р.). Выполнить пройму с левой стороны детали, убавив **10 петель** (-3, 2, 3х1*2; 2х1*4), затем прибавить **6 петель** со стороны проймы (+6х1*5 с 320 р). На высоте **360 ряда** приступить к выполнению скоса плеча (-5х6*2 ЧВ) и одновременно с правой стороны (линия борта) выполнить вырез горловины, убавляя справа налево **3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 2х1*2 ЧВ).

После **370 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть, затем провязать сглаживающим рядом по линии выреза горловины и петли закрыть, не стягивая.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **28-13-70** под полный ластик. В платировочный челнок для двухфонтурного вязания заправить темно-синюю нить (№16/2) и буклированную. Круговым вязанием на **PL7/7** связать **12 рядов** планки. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, кроме **5 по левому краю** – планка борта. Счетчик обнулить. К темно-синей заправленной нити добавить вторую нить (№32/2 **в 1 сложение**) и далее вязать на PL9/9.

С правой стороны (линия бока) выполнить убавки/прибавку петель, как на спинке: до линии талии убавить **19 петель** (-19х1*10 с 10 р.). Оставить цветную метку в **200 р.** и вязать до проймы, прибавляя **9 петель** (+9х1*8 с 210 р.). Выполнить пройму с левой стороны детали, убавив **10 петель** (-3, 2, 3х1*2; 2х1*4), затем прибавить **6 петель** со стороны проймы (+6х1*5 с 320 ряда).

Одновременно с правой стороны на планке выполнить **6 вертикальных отверстий** для пуговиц. Каждое отверстие располагается по центру планки между **3-й и 4-й петлями** от края борта на высоту **6 рядов.**

1 отверстие – **144-150 ряд**
2 отверстие – **186-192 ряд**
3 отверстие – **228-234 ряд**
4 отверстие – **270-276 ряд**
5 отверстие – **312-318 ряд**
6 отверстие – **354-360 ряд**

На высоте **360 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы с левой стороны до **0 отметки в ПНП**. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 3, 2, 1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя со стороны проймы **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5х6*2 ЧВ). После **370 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **360 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу и вязать на левой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 2 раза по 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 2х5, 3*2 ЧВ). После **368 ряда** провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **38-0-38** выставить иглы **в ритме 1х1.** В платировочный челнок заправлены **2 нити** темно-синего цвета и серая нить букле. Набрать петли и на **PL7/7** связать **12 рядов резинкой 1х1.** Петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL9.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+15х1*10). На высоте **158 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **3 петли, 4 раза по 2 петли, 16 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 4х2, 16х1, 4х2*2). В **210 ряду** закрыть последние оставшиеся петли в один прием.

Второй рукав связать аналогично.

КАРМАН

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **27-0-27** выставить иглы **в ритме 1х1.** В платировочный челнок заправлены **2 нити** темно-синего цвета и серая нить букле. Набрать петли и на **PL4/4** связать прямо **70 рядов резинкой 1х1.** Петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Петли закрыть.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **68-0-368** выставить иглы **в ритме 1х1.** В платировочный челнок заправлены **2 нити** темно-синего цвета и серая нить букле. Набрать петли и на **PL7/7** связать прямо **80 рядов резинкой 1х1.**

Убрать из работы темно-синюю нить №32/2, настроить каретки на круговое вязание и связать двойную бейку под кеттлевку **(6-8 рядов)**. Закончить бросовой нитью.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка обработать паром, держа утюг на весу. Только деталь кармана можно отпарить обычным способом через влажную ткань.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины воротником, который прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить боковые швы, совмещая цветные метки.
- Сшить рукава и вшить их в проймы.
- Пришить карман, развернув готовую деталь на 90 градусов.
- Пришить пуговицы на левую полочку.

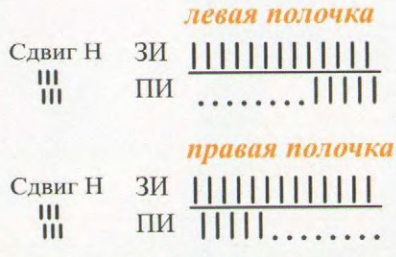
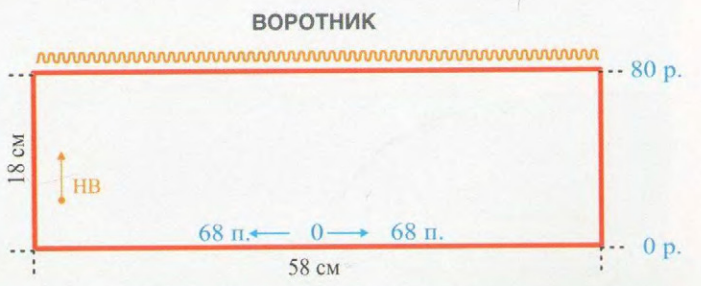


Схема 1. Расстановка игл под планку



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЖИЛЕТ «Морская звезда»

Размер: 44-46
Пряжа: МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения
- белого цвета - 100 гр.
- голубого цвета - 100 гр.
- розового цвета - 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса – Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-1,56 п/см, Пв-1,6 р/см.

СПИНКА и ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **20-0-20** (А-В). Бросовой нитью набрать петли, связать несколько рядов и **1 ряд** х/бумажной нитью на разреженной плотности. Счетчик обнулить. Настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать на **PL7.**

1 часть - Ввести в работу основную нить белого цвета и вязать, выводя в **ПНП** слева направо **20 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-20х2*2 в ПНП). При этом не выполнять стандартный «замах» нитью и оставлять «дырочки».

2 часть - Ввести в работу основную нить голубого цвета и вязать, возвращая в **РП** справа налево **20 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+20х2*2 в РП).

Далее вязать, чередуя **1, 3, 5, 7 части** – белая нить и иглы вывести в **ПНП**; **2, 6 части** – голубая нить, **4, 8 части** – розовая нить. Иглы вернуть в **РП**. После **320 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Горизонтальным трикотажным швом соединить первый и последний ряд в каждом квадрате.
- На детали переда выполнить складки-воланы. Для этого выставить в работу **40 игл,** развернуть деталь к себе лицевой стороной, согнуть по границе между голубым сектором и белым. Деккером навесить полупетли белого цвета на иглы машины по линии А-В. Ввести в работу нить голубого цвета и связать **10 рядов,** затем сменить голубую нить на белую и связать еще **10 рядов;** петли закрыть. Аналогично связать еще по трем линиям (розовый-белый, голубой-белый, розовый-белый).

Каждую связанную полоску согнуть пополам и закрытый край (белая сторона) аккуратно пришить к основанию. Затем сформировать «волну» (схема 1) и закрепить крайние точки потайными стежками.

- Соединить спинку и перед по верхнему срезу (плечевой скос – **10 см**), оставляя вырез горловины (**30 см**). Кромку по вырезу горловины отогнуть внутрь и подшить.
- Соединить боковые швы, оставляя свободными проймы (высота одного сектора прим. **25 см**).

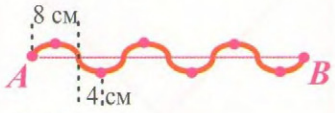
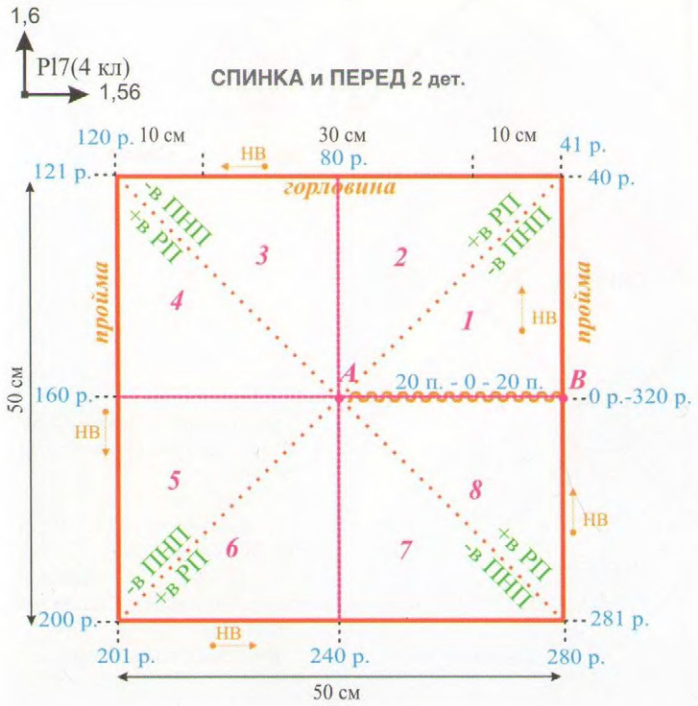
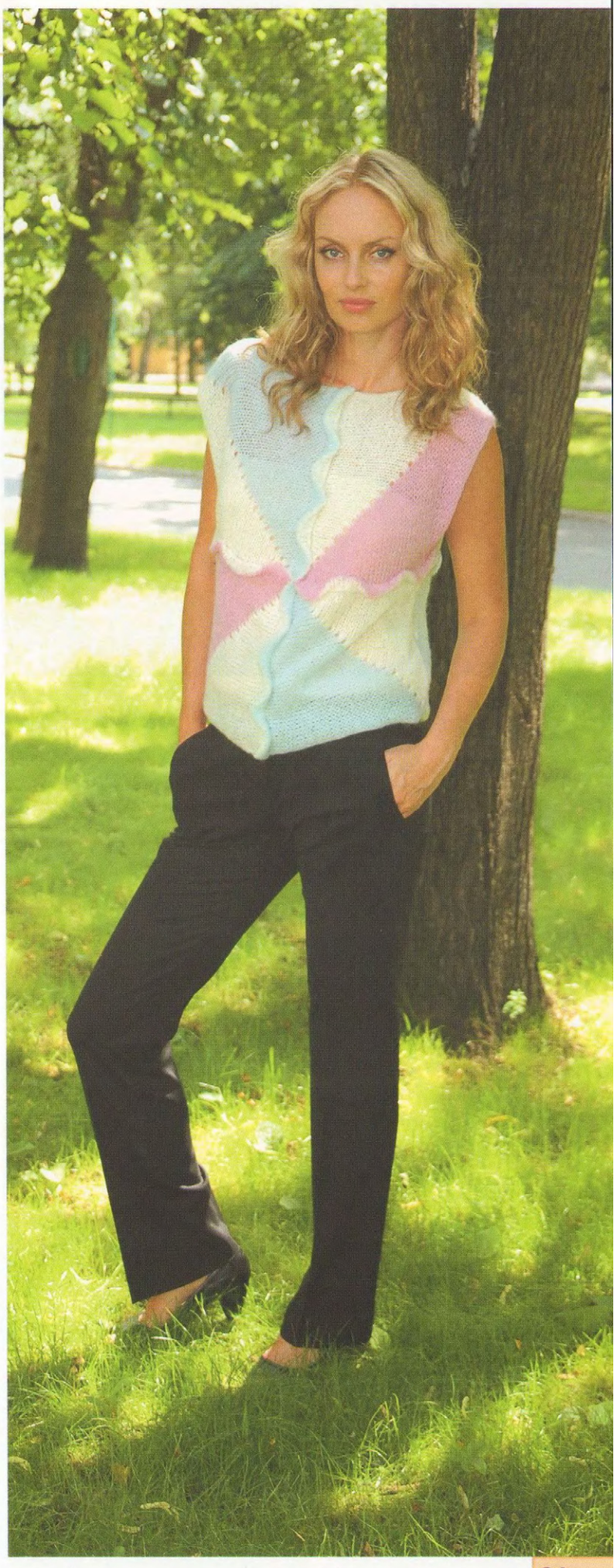


Схема 1





Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ТУНИКА "Удивительный квадрат"

Размер: 46-54
Пряжа: Alize LANA GOLD batik (50% шерсть, 50% акрил; 500м/100гр.; магазин «Best for Me») - 500 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса – Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-1,94 п/см, Пв-3,09 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Для туники необходимо связать **8 одинаковых квадратов** нитью секционного крашения.

Выставить в работу иглы в зоне **42-0-42**. Бросовой нитью набрать петли, связать несколько рядов и **1 ряд** х/бумажной нитью на разреженной плотности. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на **ЧВ**, ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL3***, выводя в **ПНП** слева направо **16 раз чередуя 3 иглы и 2 иглы; 2 иглы в каждом 2-м ряду** (- (3, 2)x16, 2*2 в ПНП). Выполнена первая половина 1 части (1а).

Начиная с **67 ряда,** вернуть иглы в работу в обратном порядке (+2, (3x2)x16*2) и снова выставить в **ПНП.** Таким же образом связать 3-ю и 4-ю части, затем довязать первую части и после **528 ряда** закончить работу несколькими рядами бросовой нитью.

Аналогично связать еще **7 квадратов** и крючком связать **4 шнура длиной 150 см.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Горизонтальным трикотажным швом соединить первый и последний ряд в каждом квадрате.
- Детали сметать по две лицевой стороной внутрь и слегка отпарить.
- Вертикальным трикотажным швом соединить **4 квадрата** (см. схему 1) в одно полотно, оставляя центр свободным (шов не доходит до центра на **6 см**).
- Сформировать вырез горловины. Для этого отвернуть четыре уголка (правый рукав, спинка, левый рукав - на **6 см,** перед – на **8 см**) на лицевую сторону полотна и зафиксировать.
- Оформить полотно отделкой в технике валяния и одновременно закрепить элементами узора отвернутые уголки.
- Пришить два нижних квадрата, соединяя спинку и перед.
- Пришить по квадрату справа и слева, формируя рукава (схема 2).
- Готовые шнуры продернуть вдоль нижнего шва рукава и по боку туники.

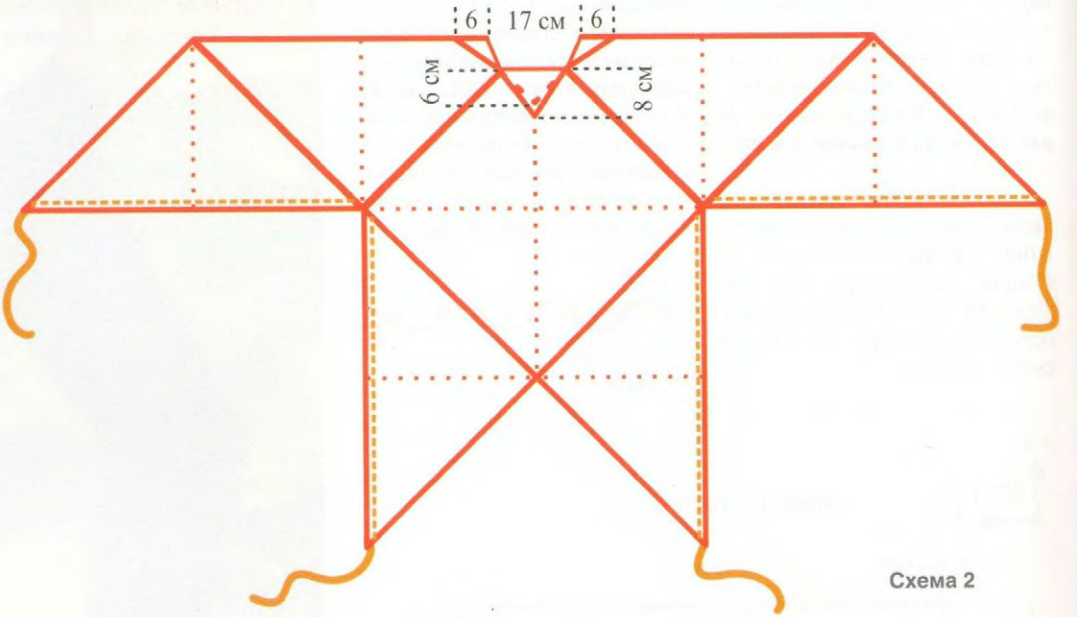


Схема 2

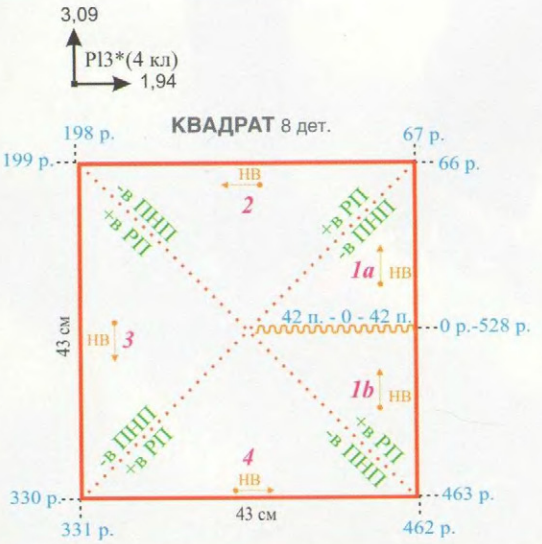


Схема 1

Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж
м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корсп. 1, гастроном «Таганский».
Действует система скидок.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЖИЛЕТ “Мусс”

Размер: 44-48
Пряжа:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») бежевого цвета в 1 сл. – 50 гр.
- САТИН СТРЕЙЧ (94% хлопок, 6% эластан; №32/2) бежевого цвета в 3 сложения - 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4 класса – Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL4, PL7.

СПИНКА и ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **40-0-40**. Нитью бежевого цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать на **PL4** прямо **12 рядов**, выполняя узор из «кос» по схеме 1 (перемещение петель в каждом **4-м ряду**).

Сменить бежевую нить на мохеровую и на **PL7** связать прямо **12 рядов.**

! Если необходимо немного увеличить размер изделия, то можно связать мохеровой нитью **14-16 рядов**.

Далее вязать до **132 ряда**, чередуя **12 рядов на PL4** бежевой нитью (узор из «кос») и **12 рядов** мохеровой нитью на **PL7**. Связав **6-ю полоску** с узором **(132 ряд)**, петли закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

КОКЕТКА

Выставить в работу иглы в зоне **40-0-40**. Развернув готовую деталь спинки к себе обратной стороной, деккером навесить верхний срез детали на иглы машины, слегка припосаживая.

На **PL4** бежевой нитью связать прямо до **36 ряда**, выполняя узор из «кос» до **20 ряда.** Петли закрыть не стягивая.

Аналогично оформить вторую деталь (перед)

ПОЯС

Выставить в работу иглы в зоне **40-0-40**. Развернув готовую деталь спинки к себе обратной стороной, деккером навесить нижний срез детали на иглы машины, слегка припосаживая.

На **PL4** бежевой нитью связать прямо до **34 ряда,** выполняя узор из «кос». Петли закрыть, не стягивая.

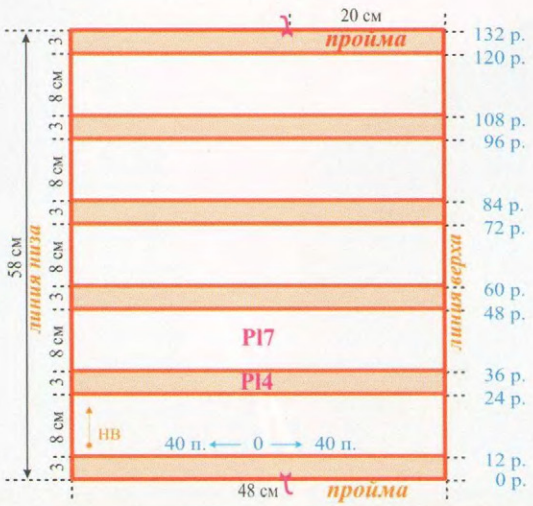
Аналогично оформить вторую деталь (перед).

СБОРКА

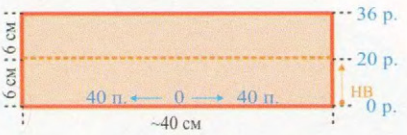
- Заправить все концы нитей.
- Очень аккуратно провести ВТО таким образом, чтобы не затрагивать участки, связанные мохеровой нитью и «рулик» по линии горловины. Отпарить только те фрагменты полотна, которые связаны бежевой нитью узором из «кос» так, чтобы пряжа хорошо подсела.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы, оставляя свободными участки в **20 см** для пройм.

Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж
м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корп. 1, гастроном «Таганский».
Действует система скидок.

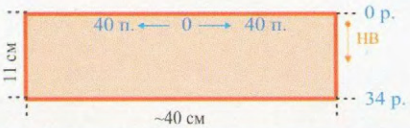
СПИНКА и ПЕРЕД 2 дет. **ЖИЛЕТ р. 46**



КОКЕТКА 2 дет.



ПОЯС 2 дет.



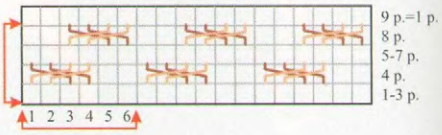


Схема 1. Узор из “кос”

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЖИЛЕТ “Вишнёвый мусс”

Размер: 50-54
Пряжа:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») цвета бордо - 50 гр.
- САТИН СТРЕЙЧ (94% хлопок, 6% эластан; №32/2) бордового цвета в 3 сложения - 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4 класса – Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL4, PL7

СПИНКА и ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **48-0-48**. Нитью вишневого цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать на **PL4** прямо **20 рядов**, выполняя узор из «кос» по схеме 1 (перемещение петель в каждом **4-м ряду**).

Сменить вишневую нить на мохеровую и на **PL7** связать прямо **20 рядов**. Далее вязать до **180 ряда**, чередуя **20 рядов на PL4** вишневой нитью (узор из «кос») и **20 рядов** мохеровой нитью на **PL7**. Связав **5-ю полоску** с узором (**180 ряд**), петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

КОКЕТКА

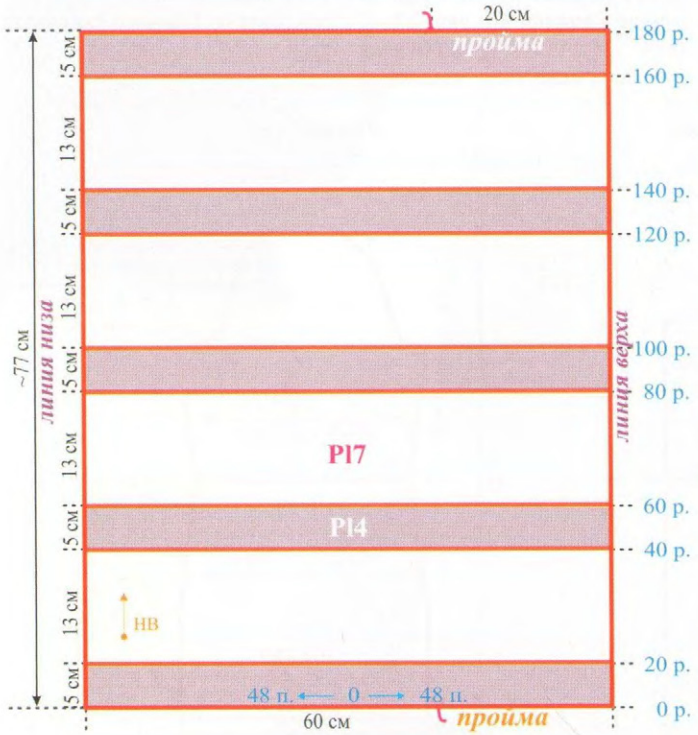
Выставить в работу иглы в зоне **48-0-48.** Развернув готовую деталь спинки к себе обратной стороной, деккером навесить верхний срез детали на иглы машины, слегка припосаживая.

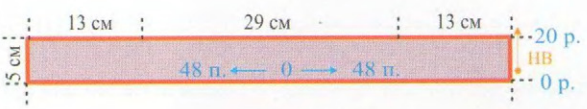
На **PL4** вишневой нитью связать прямо **20 рядов,** выполняя узор из «кос». Петли закрыть, не стягивая.

Аналогично оформить вторую деталь (перед)

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Очень аккуратно провести ВТО таким образом, чтобы не затрагивать участки, связанные мохеровой нитью. Отпарить только те фрагменты полотна, которые связаны вишневой нитью узором из «кос».
- Соединить спинку и перед (плечевой скос – **10 см**), оставляя вырез.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы, оставляя свободными участки в **25 см.** для пройм (**20 см** по краю полотна и **5 см** кокетки).
- По нижнему краю аккуратно подвернуть каждую полоску с узором на **0,5-1 см** и подшить.





Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж
м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корсп. 1, гастроном «Таганский».
Действует система скидок.

Автор модели: Елена Кушнир

ЖАКЕТ

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **81-0-81** выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью набрать петли на **PL2/2.** Круговым вязанием на **PL6/6** связать двойную планку. После **25 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Провязать соединительный ряд на **PL9** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9** и, начиная с **30 ряда**, убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-2x1*10; 3x1*8; 5x1*6 с 30 р.).

Довязав до **98 ряда**, счетчик обнулить и ввести в работу **ПИ** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 2x1** по схеме 1 таким образом, чтобы по краям было по **3 иглы** на **ЗИ** (лицевые). Далее вязать резинку на **PL6/5** прямо до **66 ряда** и выполнить проймы. Для этого убавить с двух сторон **4 петли, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем деккером – **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду, 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-4, 3, 2*2; 3x2*4; 2x2*6; 1*8). Убавку выполняем многоигольным деккером, смещая несколько петель на **2 игольных шага** так, чтобы получилась декоративная «елочка».

Далее вязать прямо и на уровне **142 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **2 раза по 6 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-2x6, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). Одновременно от проймы убавить **3 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x6, 2x5*2 ЧВ) и после **154 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **154 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки и петли закрыть.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **48-0-38** выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью набрать петли на **PL2/2.** Круговым вязанием на **PL6/6** связать двойную планку. После **25 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Провязать соединительный ряд на **PL9** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9** и, начиная с **30 ряда**, убавить с левой стороны (линия бокового шва) **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-2x1*10; 3x1*8; 5x1*6 с 30 р.).

Довязав до **98 ряда**, счетчик обнулить и ввести в работу **ПИ** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 2x1** по схеме 1 таким образом, чтобы по краям было по **3 иглы на ЗИ** (лицевые). Далее вязать резинку на **PL6/5** прямо до **66 ряда** и выполнить пройму. Для этого убавить с левой стороны **6 петель, 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем деккером – **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду, 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-6, 2x3*2; 3x2*4; 2x2*6; 1*8). Убавку выполняем многоигольным деккером, смещая несколько петель на **2 игольных шага** так, чтобы получилась декоративная «елочка».

Одновременно на правой стороне на высоте **78 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать, убавляя от правого края **6 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем деккером убавить **6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 3, 3x2, 1*2; 6x1*3; 2x1*4). С **140 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7x4*2 ЧВ). После **154 ряда** провязать сглаживающий ряд по иглам плечевого скоса и петли закрыть.

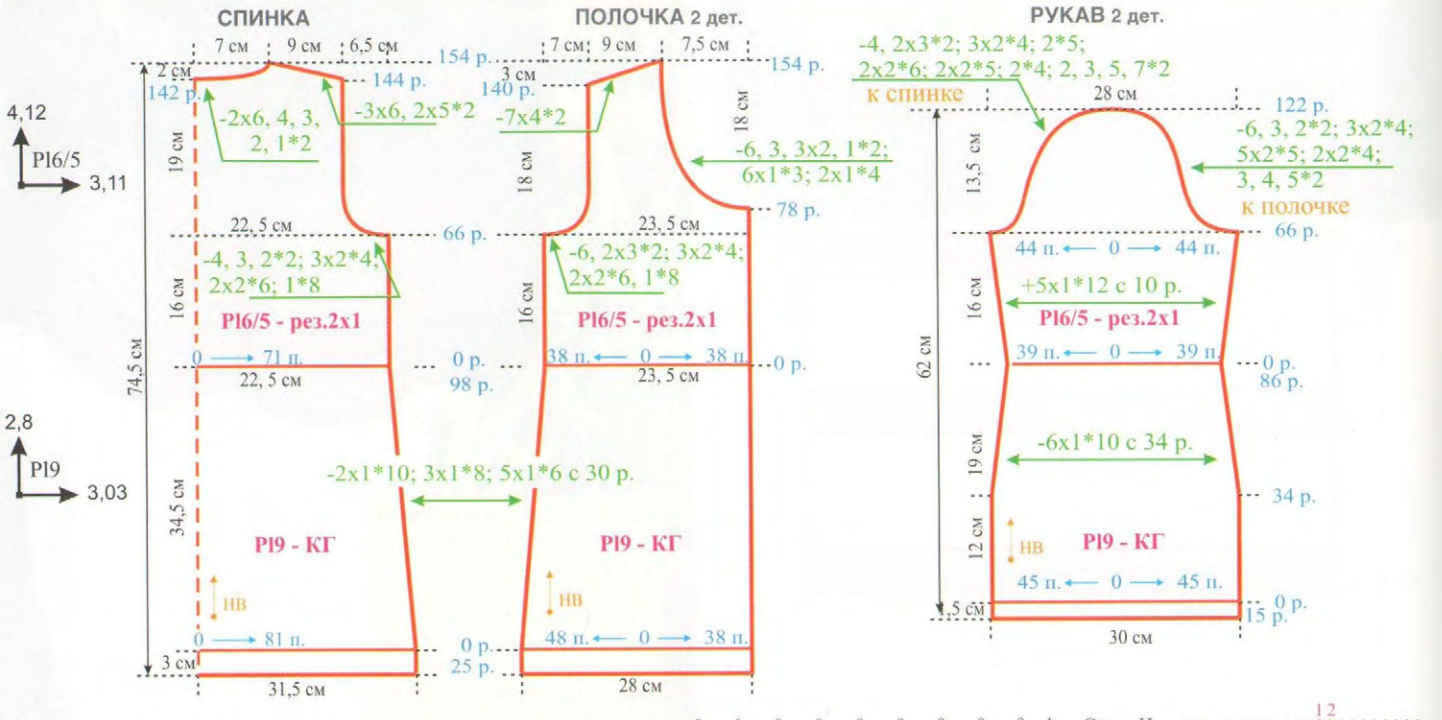
ЛЕВУЮ ПОЛОЧКУ связать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

На **ЗИ** игольнице в зоне **45-0-45** выставить иглы **в ритме 1x1**. Бросовой нитью набрать петли и связать **5-6 рядов.** Ввести в работу основную нить и на **PL5** связать **1 ряд** в режиме «через иглу», затем ввести в рабочей зоне в работу все пропущенные иглы и на **PL7** связать **7 рядов, 1 ряд на PL10** (самой разреженной – линия перегиба) и еще **7 рядов на PL7.** Выполнить подгиб, навешивая на иглы полупетли первого ряда, связанного рабочей нитью. Связать соединительный ряд на **PL9** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9** прямо. Начиная с **34 ряда** убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-6x1*10 с 34 ряда).

На уровне **86 ряда** счетчик обнулить, ввести в работу **ПИ** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 2x1** по схеме 1 и далее вязать резинку на **PL6/5.** Начиная с **10-го ряда,** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+5x1*12 с 10 р.).



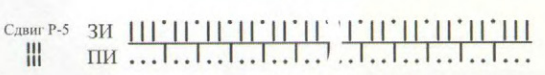


Схема 1. Резинка 2x1

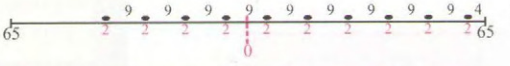


Схема 2. Расположение петель для пуговиц

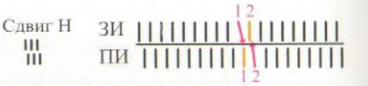


Схема 3. Петли для пуговиц

Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
- YarnAtr ANGORA DELUXE (70% мохер, 30% акрил; 520м/100гр; магазин «Best for Me») светло-серого цвета – 500 гр.
- резиновая тесьма
- 10 мелких пуговиц

Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2х1
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL9
- резинка PL6/5

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,03 п/см, Пв-2,8 р/см
- резинка Пг-3,11 п/см, Пв-4,125 р/см.

Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж
м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корсп. 1, гастроном «Таганский».
Действует система скидок.

На высоте **66 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить петли с двух сторон:

- со стороны полочки – **6 петель, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду (ЧВ).** Затем деккером – **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 петли, 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2*2; 3х2*4; 5х2*5; 2х2*4; 3, 4, 5*2);
- со стороны спинки – **4 петли, 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (ЧВ).** Затем деккером – **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли через 5-м рядов; 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 5-м ряду; 2 петли через 4 ряда; 2 петли, 3 петли, 5 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 2х3*2; 3х2*4; 2*5; 2х2*6; 2*4; 2, 3, 5, 7*2).

Убавку выполнять многоигольным деккером, смещая сразу несколько петель на **2 игольных шага** так, чтобы получилась декоративная «елочка».

ПЛАНКА

Отдельно связать **2 планки на 65-0-65 и одну на 82-0-82.** Для каждой планки выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли на **PL2/2.** Настроить каретки на круговое вязание и на **PL6/6** связать **14 рядов.** Закончить несколькими рядами и снять с машины.

На планке для правой полочки выполнить **10 петель** для пуговиц. Для этого необходимо связать первые **8 рядов** круговым вязанием, затем определить места расположения петель (по **2 иглы** на петлю через **9 игл**) – схема 2. Деккером перенести петлю **с 1 иглы на ЗИ на 1 иглу ПИ,** а петлю **со 2-й иглы ПИ** перенести **на 2-ю иглу ЗИ** (схема 3). Свободные иглы выставить в **ПНП** и провязать следующий ряд (**9-й по счетчику**), иглы выставить в **ПРП** и провязать очередной ряд (эти иглы должны провязаться ластиком). Далее круговым вязанием довязать до **14 ряда** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины и полочки планками, которые нужно прикеттлевать с двух сторон.
- Вшить рукава в открытые пройм.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- В бейки рукавов вдеть резинку.
- На левую полочку пришить **10 мелких пуговиц.**

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

КОМПЛЕКТ «Осенний вальс»

Размер: 44-46 (50-52)
Пряжа и материалы:
- АЛЬПАКА (25% альпака, 37% шерсть меринос, 38% акрил В.О.; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. - 500 гр.
- ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») – - Alize LANA GOLD batik (50% шерсть, 50% акрил; 500м/100гр.; магазин «Best for Me») – 400 гр.
- резиновая тесьма

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга,ластик со сдвигом
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK150) и двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL6 (4 кл) и PL9/8
Петельная проба: Пг-1,82 п/см, Пв-2,36 р/см (кулирная гладь).

Машина 5 класса

РЮШИ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью набрать петли. На обеих игольницах выполнить разбор игл **в ритме 1х1,** перенося каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу. На **PL9/8** вязать ластиком, выполняя в каждом ряду сдвиг **ПИ** на **1 шаг** попеременно, то в левую сторону, то в правую. Связав **25 рядов,** перевести **ПИ** в позицию **Р** (игла против иглы) и на **PL2/2** связать следующие **5 рядов резинкой 1х1.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Для пуловера связать **15 рюшей** (высота **9-10 см**):
1 рюш – 2 детали по 21 см в зоне 38-0-38
2 рюш – 2 детали по 24 см в зоне 44-0-44
3 рюш – 2 детали по 27 см в зоне 49-0-49
4 рюш – 2 детали по 30 см в зоне 55-0-55
5 рюш – 2 детали по 33 см в зоне 60-0-60
6 рюш – 2 детали по 36 см в зоне 65-0-65
7 рюш – 2 детали по 39 см в зоне 70-0-70
8 рюш – 1 деталь 42 см в зоне 76-0-76

Машина 4 класса

Все детали связаны кулирной гладью в режиме платинга, для этого в каретку заправлена нить альпака (лицевая сторона полотна) и нить вискозы (изнаночная сторона полотна).

ЮБКА

(2 детали – размер 44-48)

В зоне **45-0-45** выставить иглы **в ритме 3х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и на **PL6** связать **10 рядов,** выполнить подгиб, деккером навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины. Установить счетчик на показатель **5 ряда** выставить в работу пропущенные иглы и далее вязать кулирную гладь.

Начиная с **30-го ряда,** убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 30-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-2х1*30; 2х1*20). Оставить цветные метки в **100 ряду** и далее вязать, убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-8х1*5). **147 ряд** связать на **PL8 и 15 рядов на PL6** (двойная высота пояса). Деккером понять полупетли разреженного ряда на иглы машины и петли закрыть. Аналогично связать вторую деталь.

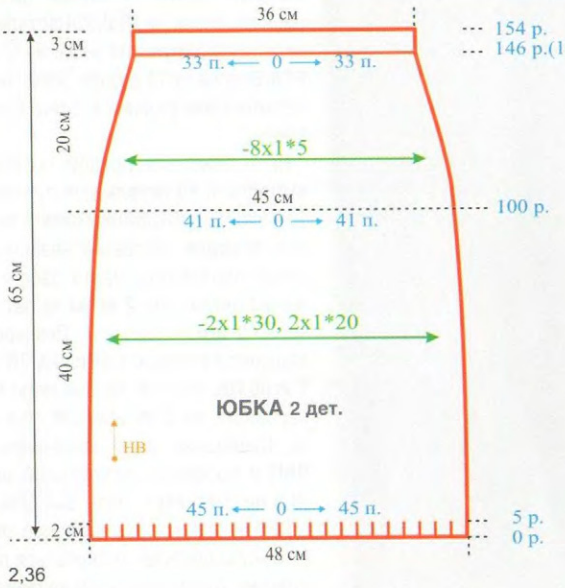
ПУЛОВЕР

Спинка и перед связаны в поперечном направлении из двух отдельных деталей.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **55-0-16 (55-0-10).** Рабочей нитью набрать петли и далее вязать на **PL6** кулирную гладь в режиме платинга.

С правой стороны выполнить пройму, для этого прибавить **1 петлю, 2 петли, 2 раза по 3 петли и 27 петель в каждом 2-м ряду** (+1, 2, 2х3, 27*2 (+2х1, 2, 3, 4, 30*2)). Далее вязать, прибавляя справа по скосу плеча **4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+4х1*6). Затем выполнить вырез горловины и убавить с правой стороны **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2х1*2; 2х1*4). После **54 ряда (60 ряда)** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.



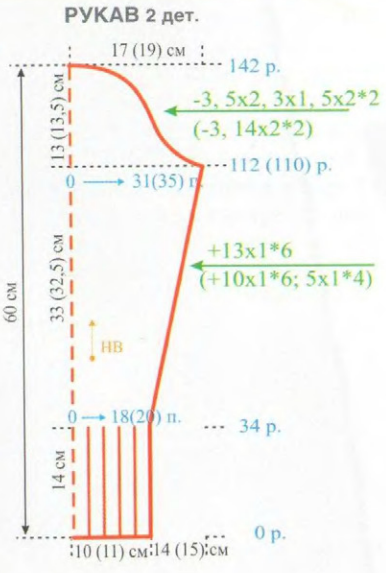
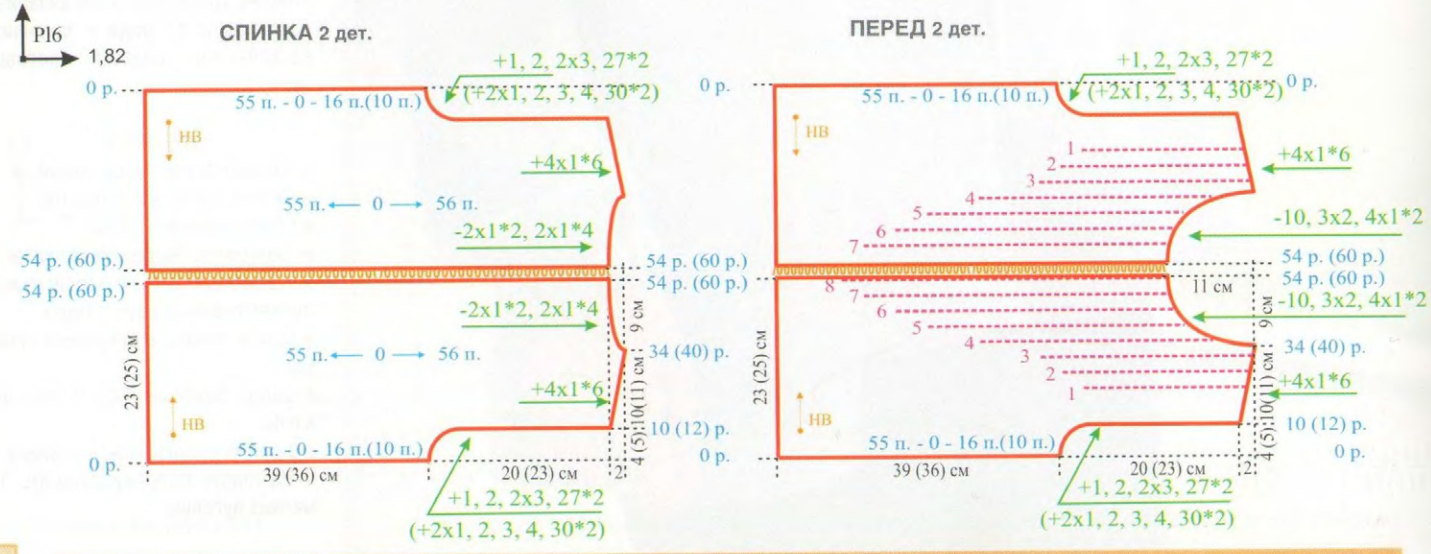


Схема 1. Расстановка игл 3х1



Детский пуловер – см. стр. 58
Вязание оборок – стр. 60

Авторы модели: Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

КОМПЛЕКТ “Подсолнухи”

Размер: 44-52
Пряжа: ХЛОПКОВАЯ (50% хлопок; 50% акрил; 400м/100гр.,ООО «Пехорский текстиль») белого цвета в 1 сл. – 400 гр.
Переплетения: прессовый узор
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,3 п/см, Пв-3,37 р/см.

ТУНИКА

Спинка и перед туники связаны одинаково.

Выставить в работу иглы в зоне **66-0-66**, набрать петли рабочей нитью и на **PL3** связать **10 рядов** кулирной гладью. Выполнить разбор игл по схеме 1 и деккером перенести по **1 петле** на соседние иглы. Далее вязать прессовым узором по схеме прямо и на высоте **240 ряда (или 252 р.)** петли закрыть.

Аналогично связать вторую деталь.

Выполнить расстановку игл по схеме, деккером перенося петли на соседние иглы, а пустые иглы задвинуть в **ЗНП.** Настроить каретку на выполнение **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать прессовым узором на **PL3,** меняя нити через **16 рядов** (**4 раппорта** узора).

На высоте **114 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 3 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3х1*2; 3х1*4). На уровне **166 ряда** временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **12 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-12, 4х3*2 ЧВ).

ШРАГ

Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35**, выполнить разбор игл по схеме 1 и рабочей нитью набрать петли. Вязать прессовым узором на **PL3** прямо **520-540 рядов.** Петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы туники, оставляя свободными проймы.
- Краю горловины туники отвернуть внутрь на **0,5 см** и подшить.
- Сшить верхние швы шрага, оставляя вырез горловины, край которого отвернуть вовнутрь на **0,5 см** и подшить.
- Оформить низ туники и шраг росписью по трикотажу (стр. ...).
- Сшить нижние швы шрага.
- Нижнюю кромку рукавов отвернуть вовнутрь на 1 см. и подшить.

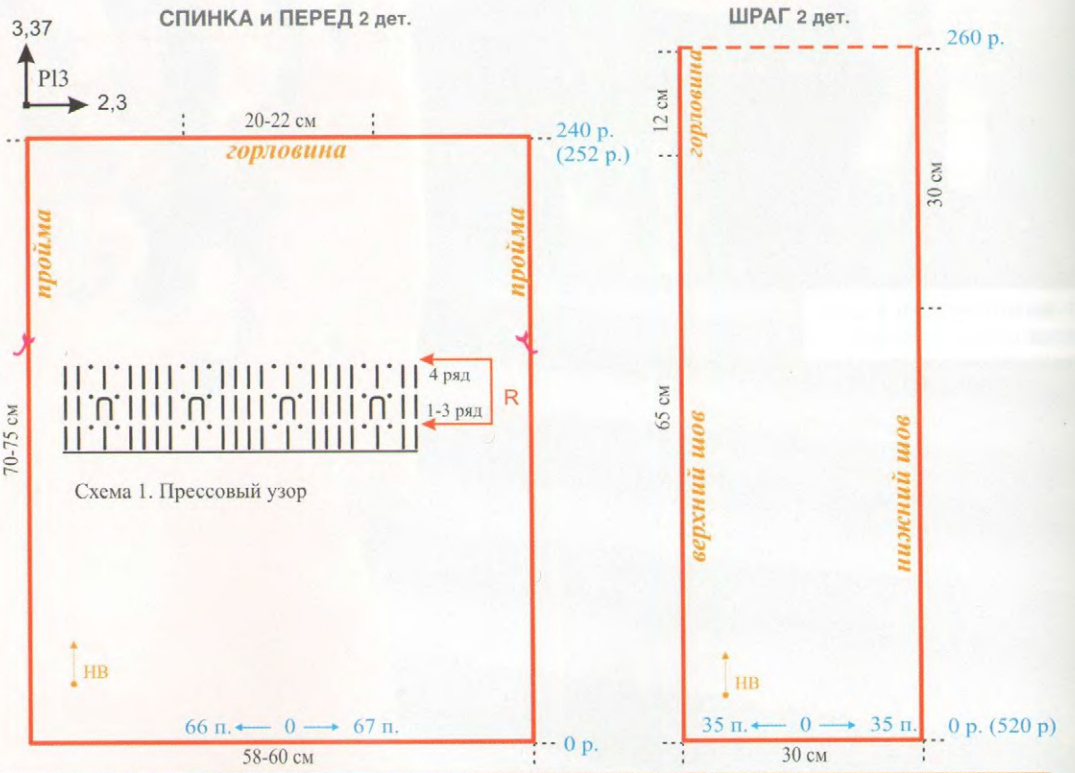


Схема 1. Прессовый узор

Вторую деталь спинки связать зеркально и также закончить несколькими рядами бросовой нити.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **55-0-16 (55-0-10).** Рабочей нитью набрать петли и далее вязать на **PL6** кулирную гладь в режиме платинга.

До **34 (40) ряда** вязать как спинку. Выполнить прибавку петель по пройме и убавку петель по скосу плеча. Для выреза горловины с правой стороны убавить **10 петель, 3 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 3х2, 4х1*2).

Одновременно, начиная **с 20 (25) ряда,** по ходу вязания навешивать рюши на иглы машины через **5 рядов.** Каждую рюш навешивать от правого края работы, начиная **с 3-й иглы** и выполняя припосадку – на каждую иглу **по 2 петли.** Последнюю (**8-ю** - центральную) самую длинную рюш навесить на иглы последнего **54 (60) ряда** и, закончив работу несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь переда связать зеркально, навешивая по ходу работы **7 рюшей,** и также закончить несколькими рядами бросовой нити.

РЕЗИНКА НИЗА (2 детали)

В зоне **36-0-36 (40-0-40)** выставить иглы **в ритме 3х1** (схема 1). Рабочей нитью приемом «обвив» набрать петли и далее вязать на **PL6.** Связав 10 рядов, выполнить подгиб, навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины. Счетчик установить на показатель **5 ряда** и далее вязать прямо до **34 ряда.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины. Вторую деталь связать аналогично.

РУКАВ (2 детали)

В зоне **18-0-18 (20-0-20)** выставить иглы **в ритме 3х1.** Рабочей нитью приемом «обвив» набрать петли. Далее вязать на **PL6** прямо до **34 ряда.** Затем ввести в работу пропущенные иглы и вязать кулирную гладь, прибавляя с двух сторон **13 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду).**

На высоте **112 (110) ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **3 петли, 5 раз по 2 петли, 3 раза по 1 петле, 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 5х2, 3х1, 5х2*2 (3, 14х2*2)). В **142 ряду** закрыть последние оставшиеся петли. Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить. При этом очень аккуратно обработать рюши, разглаживая/отпаривая только **2-3 см** по внешнему краю, но, не трогая утюгом остальную поверхность рюши.
- Соединить парные детали спинки и переда по центру кеттельным швом.
- Присоединить нижние детали к спинке и к переду.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Сшить боковые швы юбки.
- Вдеть резинку в пояс.

Автор модели: Елена Баранова

ПУЛОВЕР с шарфом

РЕКОМЕНДАЦИИ

Английская резинка со сдвигом выполняется на основе стандартной **резинки 1х1.** Лицевая сторона полотна со стороны **ПИ.**

Настроить каретки на выполнение английской резинки со сдвигом:

- **ЗК** – влево – пресс (фанг/TUCK); вправо - ластик
- **ПК** – ластик

Раппорт переплетения – **4 ряда:**
1-2 ряд – сдвиг игольницы на **Р-5**
3-4 ряд – сдвиг игольницы на **Р-7**

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **60-0-61** в ритме **резинки 1х1** (схема 1). Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и на **PL1/1** связать **80 рядов резинки 1х1**.

Настроить каретки на выполнение английской резинки со сдвигом и далее вязать на **PL4/4** прямо до **260 ряда.** Затем снова прейти на стандартную **резинку 1х1** и связать еще **14 рядов,** при этом выполнить постепенный переход от **PL4/4** к **PL1/1** и петли закрыть.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку до **252 ряда.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины детали в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра **4 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4х8*2 ЧВ).

Довязав до **260 ряда,** вывести иглы правой стороны в **ПНП.** Перевести каретки на левую сторону и вернуть ранее выставленные иглы левой половины в работу. Вязать **ЧВ** на левой стороне, убавляя от центра **4 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4х8*2 в ЧВ). После **260 ряда** перейти на стандартную **резинку 1х1** и связать **14 рядов,** при этом последние **7 рядов** выполнить более плотно, чем первые. Петли закрыть.

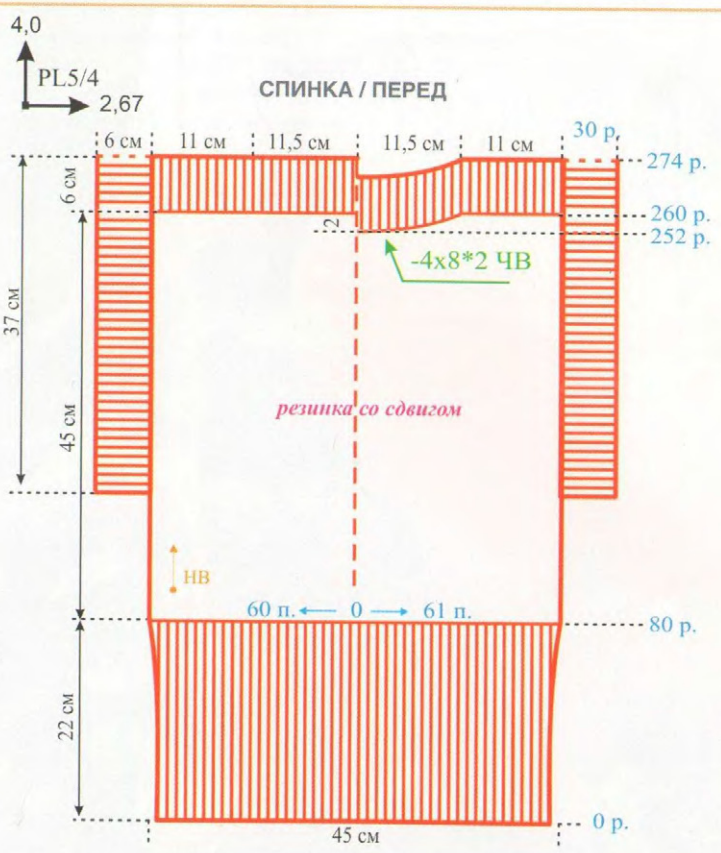
ШАРФ

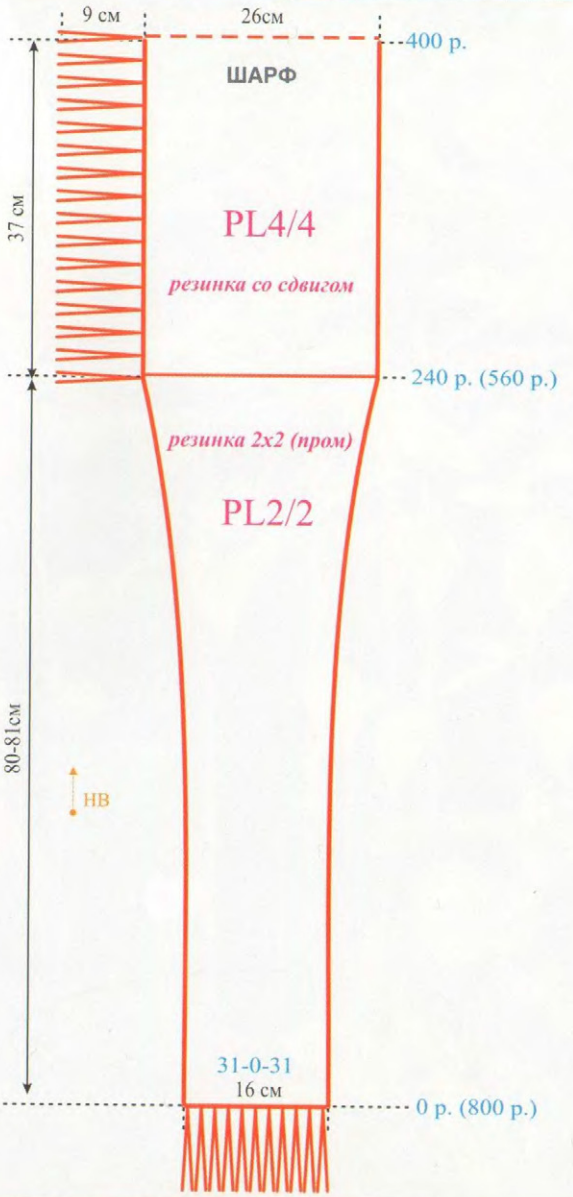
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **31-0-31** выставить иглы под **резинку 2х2** (промышленную). Набрать петли и на **PL2/2** вязать прямо до **240 ряда.** Деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу. Настроить каретки на выполнение резинки со сдвигом и далее вязать на **PL4/4** прямо до **560 ряда.** Восстановить расстановку игл под **резинку 2х2**, деккером поднимая полупетли ниже лежащего ряда и навешивая на пустые иглы. Далее вязать на **PL2/2** прямо до **800 ряда** и петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы (прим. **11 см**), соединив спинку и перед.
- Обработать проймы.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под **резинку 2х2** (промышленную) схема 2 в зоне **85-0-85.** Набрать петли и на **PL2/2** связать **30 рядов,** затем перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку опустить.





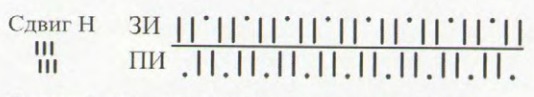


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

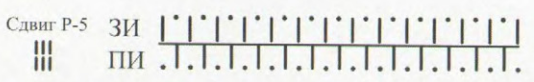


Схема 1. Резинка 1х1

В рабочей зоне на иглы **ЗИ** навесить кромочные петли проймы от центра вправо и влево (спинка и перед), повернув полотно к себе лицевой стороной. Поднять приставку в рабочую позицию и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли закрыть.

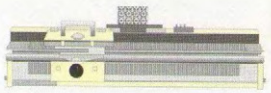
Аналогично обработать вторую пройму.

- Сшить боковые швы и швы резинок.
- Нарезать остатки пряжи для кистей и подвесить по коротким сторонам шарфа и с одной стороны центральной части. Длина кистей в готовом виде **9 см**.

Размер: 46-48
Пряжа: ANGORADELUCX Yarn Art (70% мохер, 30% акрил; 520м/100 гр.; магазин «Best for Me») – 250 гр.
Переплетения:
резинка 1х1, резинка 2х2 (промышленная), английская резинка со сдвигом
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка со сдвигом PL4/4
- резинка 1х1 PL1/1
- резинка 2х2 PL2/2

Петельная проба:
- резинка со сдвигом Пг-2,67 п/см, Пв-4,0 р/см.

Автор модели: Елена Баранова



ДЖЕМПЕР

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- IBIZA Yarn Art (60% вискоза, 40% акрил; 550м/100 гр.; магазин «Best for Me») цвета фуксии – …?
- 4 декоративные пуговицы

Переплетения: резинка 1х1, резинка 2х2(промышленная), английская резинка со сдвигом
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка со сдвигом PL5/5
- резинка 1х1 PL1/1*
- резинка 2х2 PL2*/2*

Петельная проба:
- резинка со сдвигом Пг-2,75 п/см, Пв-5,0 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Английская резинка со сдвигом в виде «Шахматки» выполняется на основе **резинки 1х1** с определенной расстановкой игл (схема 3). Лицевая сторона полотна со стороны **ПИ.**

Настроить каретки на выполнение английской резинки со сдвигом:

- **ЗК** – влево – пресс (фанг/TUCK); вправо - ластик
- **ПК** – ластик

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Выполнить разбор игл на **ПИ** по схеме 3 (раппорт – **8 игл в РП через иглу, 2 иглы в ЗНП**)

Раппорт переплетения – **28 рядов**

1 полоса:

1-2 ряд – сдвиг игольницы на **Р-5**

3-4 ряд – сдвиг игольницы на **Р-6** – чередовать до **14 ряда**

2 полоса:

15-16 ряд – сдвиг игольницы на **Р-7**

17-18 ряд – сдвиг игольницы на **Р-8** – чередовать до **28 ряда.**

ПЛАНКИ ГОРЛОВИНЫ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **70-0-70** выставить иглы под **резинку 2х2** (промышленную) по схеме 2. На **PL2*/2*** связать прямо **25 рядов,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и, закончив несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

СПИНКА и ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **67-0-68** в ритме **резинки 1х1** (схема 1). Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и на **PL1*/1*** связать **60 рядов резинки 1х1.**

Изменить расстановку игл под «шахматку». Настроить каретки на выполнение английской резинки со сдвигом и далее вязать на **PL5/5** прямо до **256 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, сверху навесить открытые петли планки горловины и петли закрыть.

Аналогично связать и оформить вторую деталь.

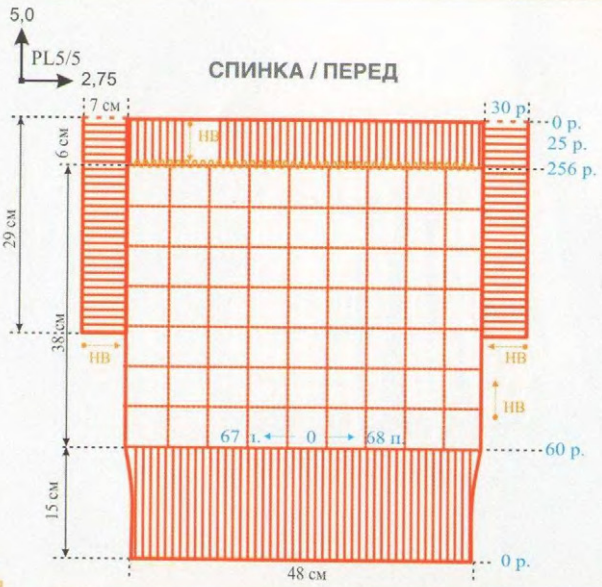
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Соединить спинку и перед. Для этого в области плеча наложить планку спинки на планку переда примерно на **2 см** и зафиксировать
- Обработать проймы.

Сдвиг игольницы на Н (игла против двух игл). Выставить иглы под **резинку 2х2** (промышленную) схема 2 в зоне **85-0-85.** Набрать петли и на **PL2*/2*** связать **30 рядов,** затем перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку опустить. В рабочей зоне на иглы **ЗИ** навесить кромочные петли проймы от центра вправо и влево (спинка и перед), повернув полотно к себе лицевой стороной. Поднять приставку в рабочую позицию и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Петли закрыть.

Аналогично обработать вторую пройму.

- Сшить боковые швы и швы резинок.
- По плечевым скосам пришить пуговицы.



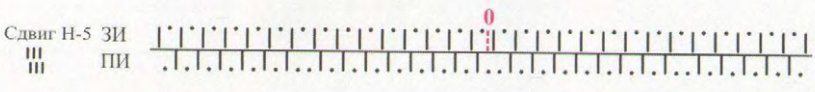


Схема 2. "Шахматка"

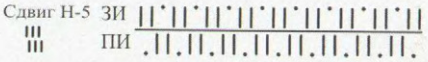


Схема 3. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

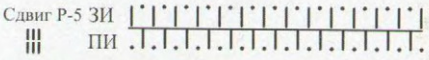
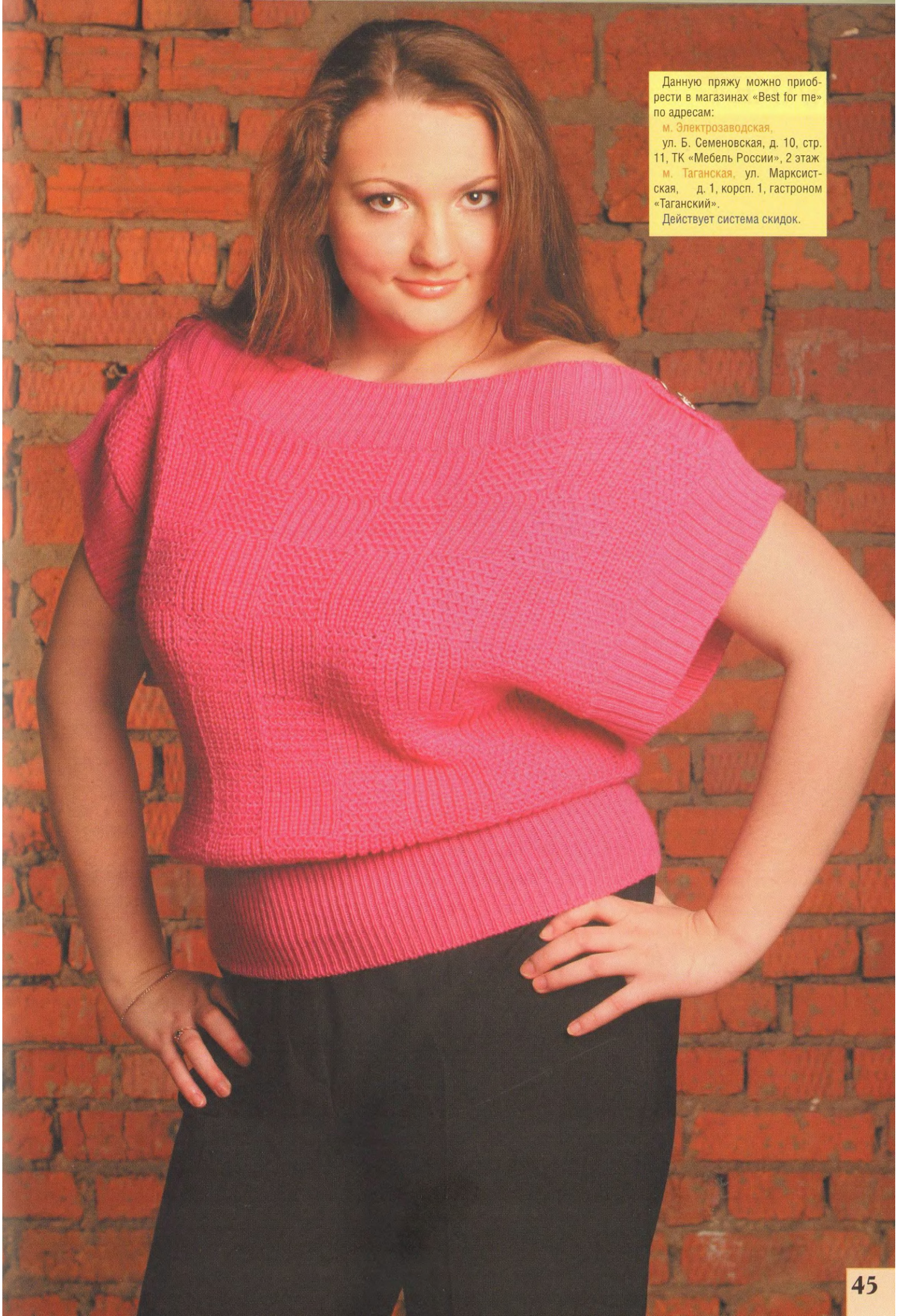


Схема 1. Резинка 1х1



Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:

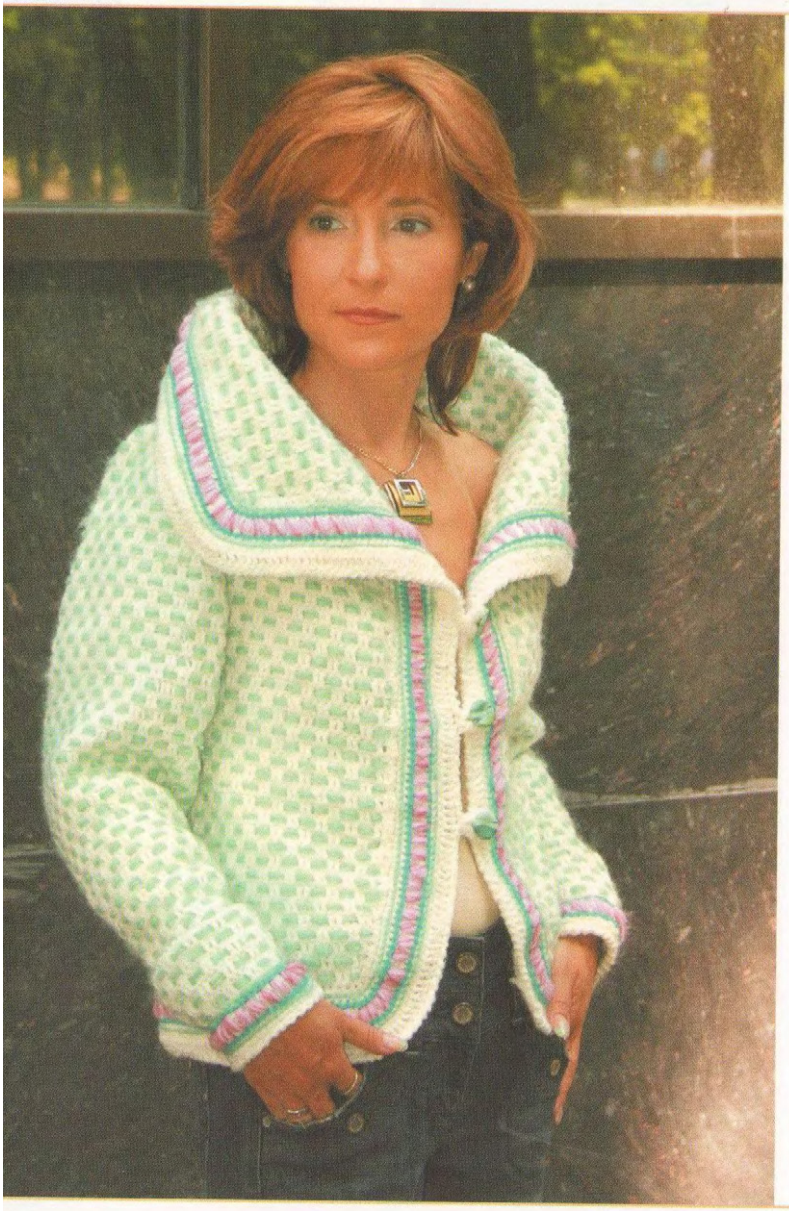
м. Электрозаводская, ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж

м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корсп. 1, гастроном «Таганский».

Действует система скидок.

Автор модели: Лариса Игнатова

ЖАКЕТ



Размер: 44

Пряжа и инструменты:
- полушерсть белого цвета – 600 гр.
- мохер светло-бирюзового цвета - 100 гр.
- мохер меланж лилового цвета - 50 гр.
- крючок №4
- игла для трикотажа с большим «ушком»
- 3 пуговицы.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана крючком **СН** без боковых швов с цельнокроеным воротником. По готовому полотну продергиваются цветные нити между **СН** по горизонтали (подробное описание см. в приложении на CD).

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

На цепочке **ВП** длиной **88 см** вязать **СН 35 см.** Затем разделить полотно на две полочки и спинку, оставив между ними для пройм по **6 см.** Далее вязать каждую часть отдельно еще **20 см** (до высоты **55 см** от нижнего края). Затем соединить все части и довязать одним полотном на высоту **20 см.**

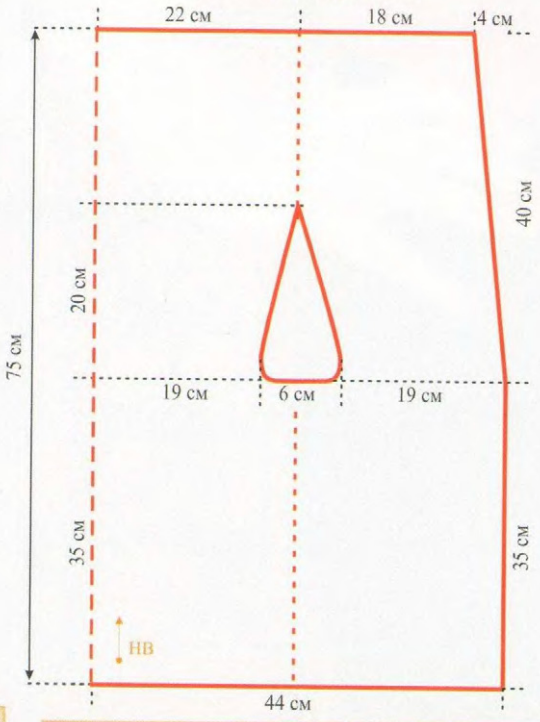
РУКАВ

На цепочке из **ВП** длиной **28 см** вязать **СН**, расширяя полотно до высоты **45 см,** после чего вывязывать окат по выкройке.

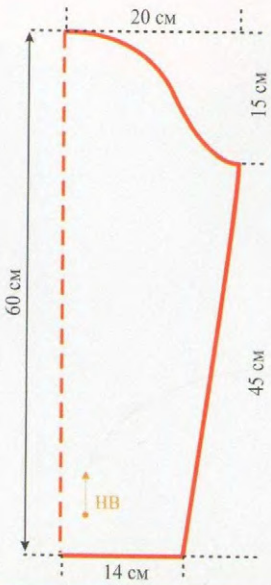
СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Подготовить отделочные мохеровые нити в несколько сложений. Продергивать эти нити толстой иглой по каждому ряду основной детали и рукавов, начиная с **4-го ряда.**
- Обвязать **3-мя рядами СН** по периметру основную деталь. Затем выполнить на этих рядах отделку лиловым мохером по диагонали (подробное описание см. в приложении на CD). Закончить отделку двумя строчками по обеим сторонам отделки, которые выполнить тамбурным (петельным) швом.
- Аналогично оформить нижний край рукавов.
- Сшить рукава и вшить их в проймы.
- Обвязать весь жакет **1 рядом** «рачьего шага», при этом выполнить на правой полочке **3 навесные петли для пуговиц.**
- На левую полочку пришить пуговицы.

СПИНКА / ПОЛОЧКА



РУКАВ 2 дет.



Автор модели: Лариса Игнатова

ДЖЕМПЕР

Размер: 46-48
Пряжа и инструменты:
- толстая меланжевая пряжа – 300 гр.
- фактурная пряжа терракотового цвета - 100 гр.
- спицы №5
- крючок №4

Плотность: 10 п. х 14 р.= 10 см х 10 см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами лицевой гладью и ажурными полосками по схеме со сменой пряжи (**1-2 р.** вязать фактурной пряжей, **3-6 р.** – меланжевой пряжей). Полочки вязать в поперечном направлении, начиная с середины переда к боковым швам. Рукав вязать **2-мя деталями** от середины ажурными полосами по схеме 1.

ПОЛОЧКА

Набрать на спицы фактурной пряжей **46 п.=11 п. х 4 раппорта + 2 кром.** и вязать ажурным узором по схеме 1. Провязать **4 раппорта** (по высоте) и еще **2 ряда** фактурной пряжей, а затем вязать основной пряжей лицевой гладью. Закрывать для вертикальной части проймы с одной стороны через ряд **3 раза по 5 петель, затем 3 петли.** После чего для приталивания убавлять с другой стороны по **5 петель** до закрытия всех петель. Вторую полочку вязать аналогично, но в зеркальном отражении, при этом пройму выполнить на противоположной стороне.

СПИНКА

На спицы набрать основной пряжей **46 петель** и вязать лицевой гладью. Для приталивания прибавлять с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+3х1*2). На высоте **26 см** от начала для выполнения пройм закрыть с двух сторон через ряд **по 3 петли и 2 раза по 1 петле** (-3, 2х2*1). На уровне **46 см** от начала закрыть все петли.

РУКАВ (4 детали)

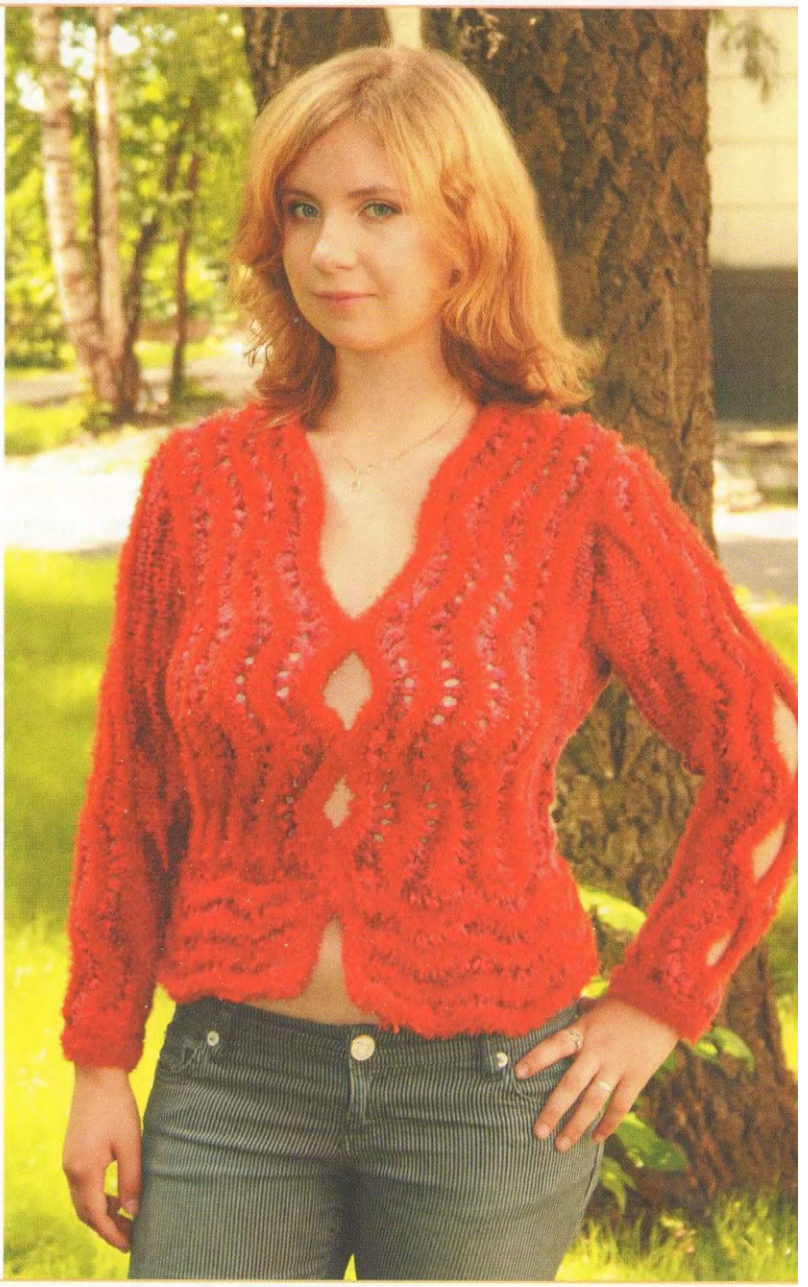
На спицы набрать фактурной пряжей **57 петель = 11 п. х 5 раппорта + 2 кром.** и вязать ажурным узором по схеме 1. Провязать **2 раппорта** (по высоте) и еще **2 ряда** фактурной пряжей, а затем вязать основной пряжей лицевой гладью. Закрыть для оката с одной стороны через ряд **7 раз по 1 петле** (-7х1*1), затем убавить с другой стороны по **5 петель** до полного закрытия всех петель.

Вторую деталь рукава связать зеркальным отражением.

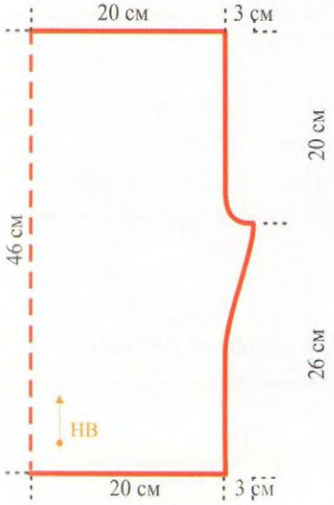
Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Сшить полочки со спинкой по плечевым и боковым швам.
- Набрать основной пряжей по нижнему краю **101 петлю = 11 п. х 9 раппортов +2 корм.** Вязать **4 раппорта** ажурным узором по схеме 1, закончив **2-мя рядами** фактурной пряжей. Закрыть петли, не стягивая ряд.
- Обвязать крючком фактурной пряжей по центру переда сначала одну полочку, горловину спинки, а затем вторую полочку и в процессе вязания соединить по выпуклой части с первой полочкой.
- Аналогично обвязать **2 детали** рукавов, соединив их.
- Сшить рукава и вшить их в проймы.
- Обвязать крючком фактурной пряжей нижний край рукавов.

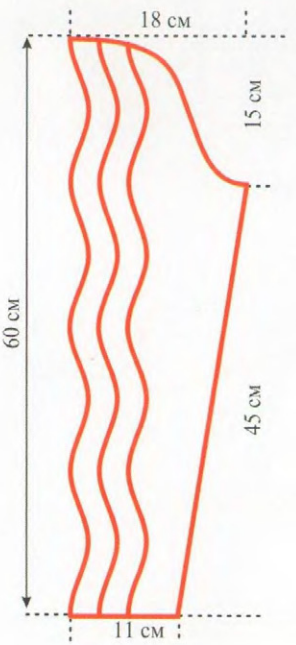


СПИНКА



ПОЛОЧКА 2 дет.

РУКАВ 4 дет.



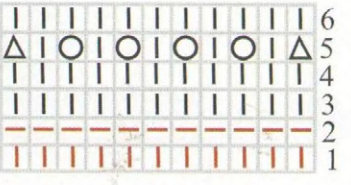


Схема 1. Ажурный узор со сменой цвета

Автор модели: Евгения Горелова

КАРДИГАН

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- ПОДМОСКОВНАЯ (50% шерсть, 50% акрил; 250м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») секционного крашения – 300гр
- ПАЛИТРА (70% акрил, 30% иск.мохер; 120м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») однотонная - 350гр.
- 4 пуговицы

Переплетение: кулирная гладь
Вязальные машины: машина 3-го класса и машина 4-го класса
Плотность вязания:
- машина 4 класса PL4*
- машина 3-го класса PL3 (3/3)

Петельная проба:
- машина 4 класса - Пг-2,0 п/см, Пв-2,67 р/см
- машина 3 класса - Пг-1,8 п/см, Пв-2,14 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Основные детали – центральная часть спинки, рукава, боковые детали и воротник-стойка – выполняются из пряжи секционного крашение на машине 4-го класса (Silver Reed LK-150).

Дополнительные детали – передняя часть полочки, нижняя часть, манжеты, хлястики – связаны из однотонной пряжи на машине 3-го класса двухфонтурной или однофонтурной.

БОКОВЫЕ ЧАСТИ (по 2 симметричные детали)

Выполняется **ЧВ** по диагонали (косое вязание).

На машине **4-го класса** выставить в работу иглы в зоне **32-0-33,** концом рабочей нити секционного крашения приемом «обвив» набрать петли. Каретку настроить на ЧВ, выставить все иглы в **ПНП** кроме **1 иглы (7-0).** Далее вязать на **PL4*** кулирной гладью **ЧВ,** вводя в работу слева и справа от рабочей иглы, чередуя попеременно **1 иглу и 2 иглы в каждом 2-м ряду 8 раз** (+(1, 2)x8*2 - 24п ЧВ).

В **32 ряду** в работе **49 игл**, далее вязать «косым» вязанием, возвращая справа в **РП: 1 иглу; затем 5 раз, чередуя 2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду** (+1, (2, 1)x5*2 ЧВ). Одновременно слева выставлять в **ПНП** иглы в той же последовательности (-1, (2, 1)x5*2 ЧВ).

В **54 ряду** в работе **49 игл,** далее вязать, выводя с двух сторон иглы в **ПНП**, чередуя **2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду 8 раз** (-(2, 1)x8*2 ЧВ), пока в работе не останется **1 игла.** После **86 ряда** вернуть все иглы в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично и еще две детали связать симметрично – всего **4 детали.**

РУКАВА (2 детали)

На машине 4-го класса выставить в работу иглы в зоне **49-0-45** (линия бока и пройма). Рабочей нитью секционного крашения приемом «обвив» набрать петли и выставить все иглы в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** и вязать далее кулирной гладью на **PL4*,** прибавляя справа **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+4x1*4). После **16 р.** справа вязать прямо. Одновременно возвращать в **РП** справа налево **4 раза по 9 игл, 2 раза по 1 игле и 3 раза по 18 игл в каждом 2-м ряду** (+4x9, 2x1, 3x18*2 ЧВ). В **18-м ряду** в работе **49-0-49 игл**, далее вязать прямо до **72 ряда** – середина детали.

В **72 ряду** оставить цветные метки и далее вязать симметрично: **с 125 по 143 ряд** выводить иглы в **ПНП** по линии бока и проймы (-3x18, 2x1, 4x9*2 ЧВ) и с **128 ряда** убавить петли с правой стороны детали (-4x1*4). Связать сглаживающий ряд и после **144 ряда** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ СПИНКИ

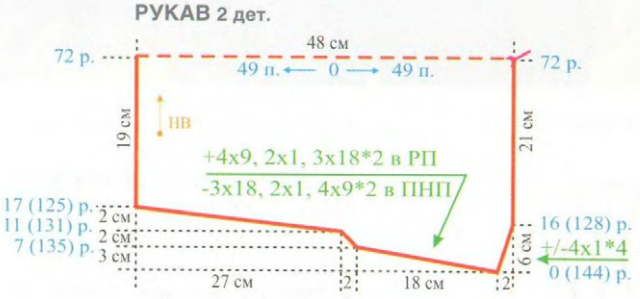
На машине 4-го класса выставить в работу иглы в зоне **56-0-53.** Рабочей нитью секционного крашения набрать петли и вывести все иглы в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** и вязать на **PL4*,** возвращая в **РП** справа налево по линии бока и проймы: **7 раз по 6 игл и 65 игл в каждом 2-м ряду** (+7x6, 65*2 ЧВ).

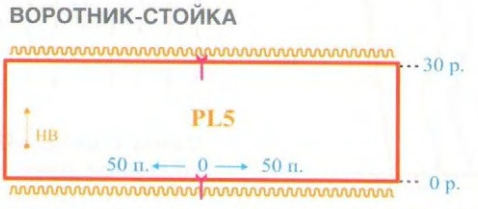
Одновременно с правой стороны по линии плечевого скоса прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+3x1*8) и с **16 ряда** выполнить вырез горловины спинки, убавляя **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4x1*2).

До **42 ряда** довязать прямо, оставить цветные метки (середина спинки) и далее вязать симметрично. По линии бока и проймы провязать сглаживающий ряд и после **84 ряда** петли закрыть.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

На машине **4-го класса** выставить в работу иглы в зоне **50-0-50,**





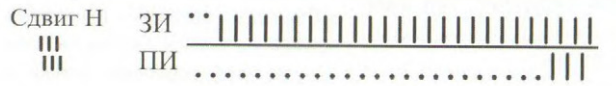
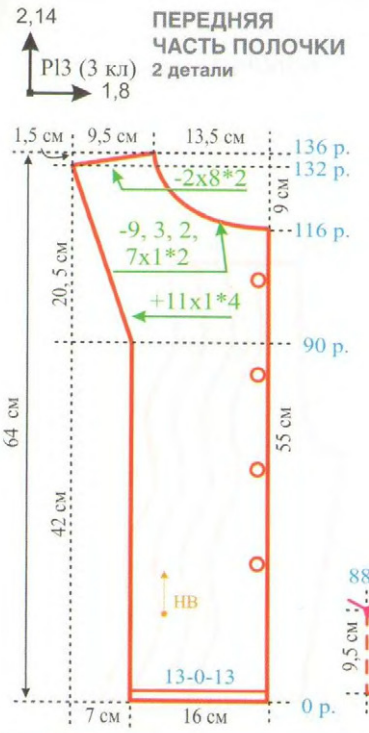
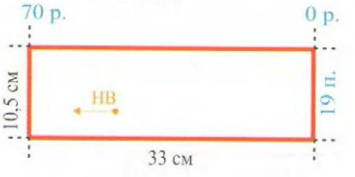
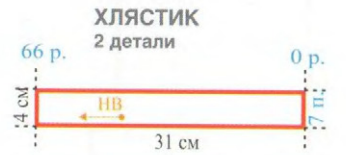
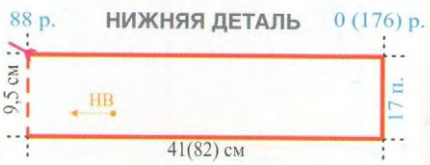


Схема 1. Разбор игл









бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** х/б нитью на разреженной плотности. Ввести в работу основную нить секционного крашения и на **PL5** связать кулирной гладью прямо **30 рядов.** Закончить несколькими рядами бросовой нити, оставить цветные метки по середине детали и снять с машины.

ЛЕВАЯ ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ПОЛОЧКИ

Вязать на машине 3-го класса однотонной пряжей.

Двухфонтурная машина

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **13-0-13** на обеих игольницах. Рабочей нитью набрать петли под полный ластик и связать на **PL3/3** круговым вязанием **3 ряда.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, **кроме 3 петель** по краю борта (схема 1).

Однофонтурная машина

Выставить в работу иглы в зоне **13-0-13,** рабочей нитью набрать петли и на **PL3** связать **4 ряда,** выполнить подгиб. Разметить от края борта **4 иглы в ритме 1х1** и, в процессе вязания, периодически сбрасывать петлю **с 2-й и 4-й** от края иглы, распускать петельные столбики и петлеуловителем поднимать, как лицевые петли.

До **90 ряда** вязать прямо, затем с левой стороны прибавить **1 петлю и еще 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+11х1*4). С **132 р.** выполнить скос плеча, убавляя слева **2 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-2х8*2). Одновременно на правой стороне по линии выреза горловины убавить **9 петель, 3 петли, 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 3, 2, 7х1*2).

Деталь правой полочки связать зеркально. Можно сразу выполнить петли для пуговиц или выполнить их в процессе сборки.

МАНЖЕТЫ (2 детали)

На машине 3-го класса выставить в работу **19 игл,** рабочей нитью (однотонной) набрать петли, как для передней части полочки (схема 1 – расстановка игл по внешнему краю детали, чтобы край не заворачивался), и вязать на **PL3** кулирной гладью прямо **70 рядов.** Петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

ХЛЯСТИК (2 детали)

На машине 3-го класса выставить в работу **6 игл.** Рабочей нитью (однотонной) набрать петли приемом «обвив». Далее вязать на **PL3** кулирной гладью прямо **66 рядов** и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ

На машине 3-го класса выставить в работу **17 игл,** рабочей нитью (однотонной) набрать петли, как для передней части полочки (схема 1 - расстановка игл по внешнему краю детали, чтобы край не заворачивался), и вязать на **PL3** кулирной гладью прямо **176 рядов,** оставив цветную метку в **88 ряду**. Петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Все основные детали слегка отпарить.
- Прикеттлевать манжеты по нижнему краю рукавов.
- Собрать боковые детали (косое вязание) с деталями рукавов, потом сшить боковой шов и швы рукавов.
- Хлястики прикеттлевать по швам соединения рукавов и боковых деталей.
- Сшить плечевые швы передних деталей полочек (однотонные) с центральной частью спинки.
- Сшить кардиган по вертикальным рельефным линиям, соединяя рукава с боковыми деталями с центральной деталью спинки и передними деталями полочек.
- Прикеттлевать длинную сторону нижней детали к нижнему краю кардигана, затем пришить короткие стороны по вертикальному рельефу к передним деталям полочек.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины кардигана, зашить кроткие стороны воротника.
- На правой полочке разметить места под отверстия для пуговиц (если это не было выполнено ранее). Выполнить отверстия, подрезая нитку и выплетая концы на ширину **4-х петель** полотна. Открытые петли закрепить кеттельным швом.
- Пришить пуговицы.

Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЖИЛЕТ для подростка

Размер: 40-42
Пряжа: Madeira OVERLOCK (100% хлопок; №4 100м/кат.) цвет 2411 – 14 катушек.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL2*
Петельная проба: Пг-2,11 п/см, Пв-2,86 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Обе детали жилета связаны одинаково.

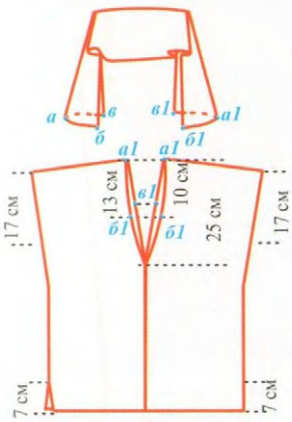
Выставить в работу иглы в зоне **25-0-25**, набрать петли рабочей нитью и на **PL2*** связать кулирной гладью прямо **340 рядов,** оставив цветные метки с двух сторон в **170 ряду** (линия плеча). Петли закрыть.

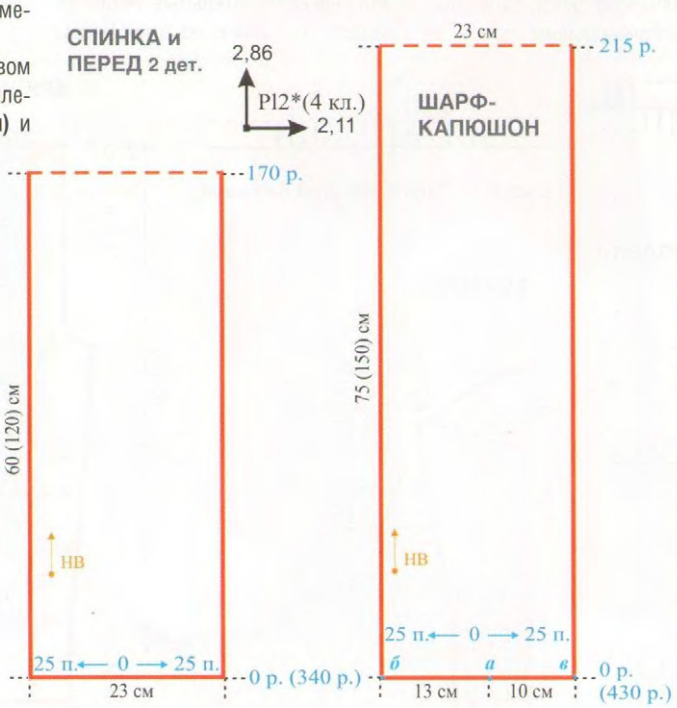
Вторую деталь связать так же.

Шарф-капюшон выполняется аналогично. Выставить в работу иглы в зоне **25-0-25,** набрать петли рабочей нитью и на **PL2*** связать кулирной гладью прямо **430 рядов.** Петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Две одинаковые детали (спинка-перед) соединить вертикальным трикотажным швом, оставляя по центру вертикальный вырез горловины (**25 см** – спинка и **25 см** – перед = **50 см**).
- Короткие стороны шарфа разделить на две части: **13 см** – к переду и **10 см** – к спинке и пришить к вырезу горловины (от метки плеча в сторону спинки – **10 см**, в сторону переда – **13 см**). Соединяя отмеченные точки а-а1, б-б1, в-в1.
- Вертикальным трикотажным швом соединить боковые стороны жилета, оставляя снизу разрез **(7см)** и свободные проймы **(17 см).**





Автор модели: Елена Петрикина

КОСТЮМ-ТРОЙКА

РЕКОМЕНДАЦИИ

Рельефный узор. По схеме 1в выполняется рельефный узор из ромбов. Для этого после выполнения резинки низа (схема 1а) оставить по центру разбор резинки **(8 изнаночных дорожек)** в зоне **11-0-11** и по краям детали в зоне **52-35-0-35-52** (по **6 изнаночных дорожек**). Между этими зонами – область кулирной глади с узором из ромбов (схема 1в), для которых оставить в **РП** на **ЗИ 23-0-23** – середина узора и в обе стороны деккером переносить по **1 петле** на иглах **ЗИ.** При этом на **ПИ** деккером перемещать по **2 петли,** сохраняя ритм узора. Каждую строчку схемы повторять **2 раза.**

ВОДОЛАЗКА

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **52-0-52** и основной нитью в **3 сложения** набрать петли в ритме **промышленной резинки 2х2** (схема 1а). На **PL3/3** связать **22 ряда** резинки и перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** оставляя по краям по **6 дорожек** в ритме резинки; в центре – **8 дорожек** (схема 1б). Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь с расстановкой под резинку на **PL8/5.** Начиная со **2-го ряда** выполнять декоративные ромбы (схема 1б). Вязать прямо и на высоте **82 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого с двух сторон закрыть **1 раз по 6 петель и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3х1*2). Довязав до уровня **122 ряда,** разделить работу на две части и временно вывести все иглы левой половины в **ПНП.** Настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на иглах правой половины, выполняя вырез горловины переда **ЧВ**: вывести в **ПНП 11 игл, 4 раза по 2 иглы и 7 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-11, 4х2, 7х1*2). После **146 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретки на левую сторону, закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле и заправить нить в челнок. Установить счетчик на показатель **122 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **146 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

СПИНКА

Набрать петли и вязать как перед до **136 ряда.** На уровне **136 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить обе каретки на **ЧВ.** Временно вывести все иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой половине, выводя от центра по вырез горловины **10 игл и 4 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-10, 4х4*2). После **146 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **136 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **146 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **30-0-30** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2.** Основной нитью в **3 сложения** набрать петли и на **PL3/3** связать резинку до **50 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL8**, прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+6х1*7, 7х1*6). На высоте **84 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель.** Затем еще убавить **6 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду и 7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 6х2*3, 7х2*2), смещая петли многоигольным деккером так, чтобы по краю оставалась дорожка из **3-х петель**. В **118 ряду** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **52-0-52** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2.** Основной нитью в **3 сложения** набрать петли и на **PL3/3** связать резинку до **54 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

Ранее связанные детали переда и спинки сначала соединить по правому плечевому скосу. Затем, развернув к себе лицевой стороной, навесить открытые петли по вырезу горловины на иглы машины (рабочая зона). Основной нитью связать кулирной гладью **5 рядов** и, провязав **14-16 рядов** бросовой нитью, снять с машины.

БРЮЧКИ

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **44-0-43** выставить иглы в ритме **1х1.** Набрать петли основной нитью в **3 сложения** и сразу выполнить расстановку игл под **резинку 3х3** (схема 2). На **PL7/7** вязать резинку прямо до **32 ряда**. В **4-м ряду** выполнить отверстия для пуговиц: на **ЗИ** деккером перенести петли с **43, 31, 19-0-12, 30 игл** на соседние иглы. Свободные иглы оставить в **РП.** Связав резинку, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ;** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL8**, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+10х1*12). На высоте **132 ряда** закрыть с двух сторон **1 раз по 4 петли, 1 раз по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2, 4х1*2). На уровне **200 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести в **ПНП** справа налево **6 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-6х5*2). После **212 ряда** связать сглаживающий ряд на всех иглах; ввести в работу вторую фонтуру и выполнить разбор игл в ритме **резинки 1х1**, перенося петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ.** На **PL7/7** связать **8 рядов** резинки. Петли закрыть не стягивающим способом.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНА выполняется симметрично.

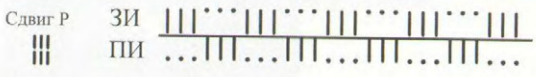


Схема 2. Резинка 3х3

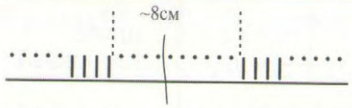
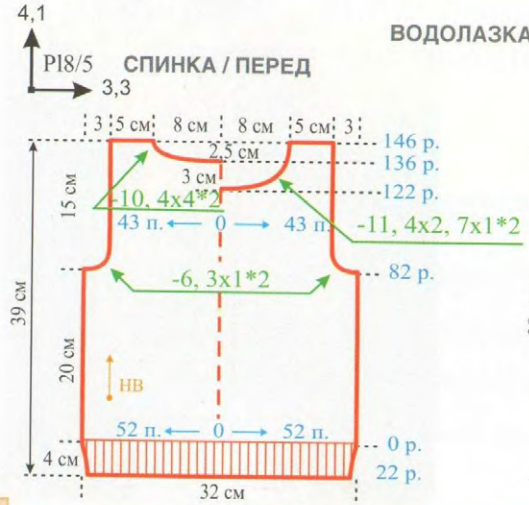
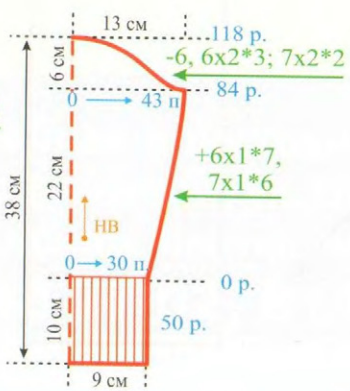
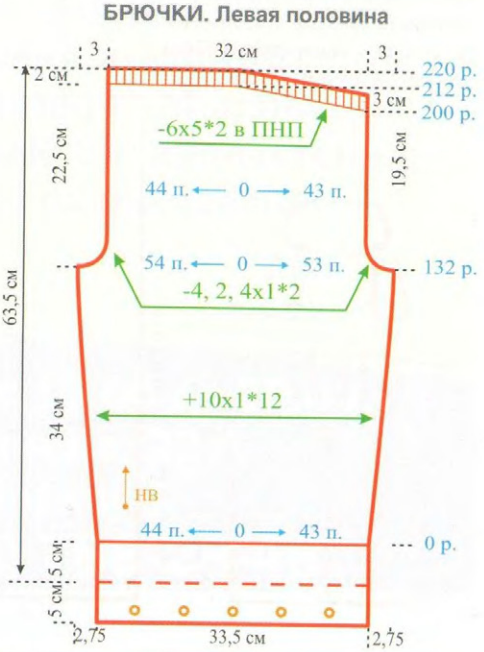


Схема 4. Заготовка для бахромы







Рост: 98 см
Пряжа и материалы:
- П/Ш (50% шерсти, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») малинового цвета – 400 гр.
- П/Ш (50% шерсти, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») розового цвета – 200 гр.
- 12 пуговиц розового цвета

Переплетения: кулирная гладь, кулирная гладь с расстановкой игл под резинку, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 2х2 (промышленная) PL2/2
- резинка 3х3 (промышленная) PL7/7
- кулирная гладь в 3 нити (№32/2) PL8
- кулирная гладь в 4 нити (№32/2) PL10
- кулирная гладь с расстановкой под резинку PL8/5
- однофонтурный жаккард PL10
- кулирная гладь в 2 нити (№16/2) PL9

Петельная проба:
- кулирная гладь нитью в 3 сложения Пг-3,3 п/см, Пв-3,95 р/см
- кулирная гладь с расстановкой под резинку Пг-3,3 п/см, Пв-4,1 р/см
- кулирная гладь нитью в 4 сложения Пг-2,83 п/см, Пв-3,9 р/см
- кулирная гладь и однофонтурный жаккард (нить №16) Пг-2,9 п/см, Пв-3,38 р/см.

ЖИЛЕТ

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **44-0-45** в ритме **резинки 1х1.** Розовой нитью в **2 сложения** набрать петли и связать резинку на **PL4/4** до **20 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** слева прибавить **1 иглу (45-0-45)**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL10** (нить №32/2 в **4 сложения**) или на **PL9** (нить №16/2 в **2 сложения**) и жаккард на **PL10.** Нитью малинового цвета (в **4 сложения**) связать **4 ряда**, ввести в работу белую нить и выполнить первый фрагмент жаккарда (схема 3_1). Затем вязать полосками, в следующей последовательности: малиновой нитью связать до **16 ряда, 4 ряда** – розовой нитью, **4 ряда** – малиновой нитью, **2 ряда** – белой нитью, **6 рядов** – малиновой нитью, **4 ряда** – розовой нитью, **4 ряда** – малиновой нитью. После **36 ряда** ввести в работу розовую нить и выполнить второй фрагмент жаккарда (схема 3_2). До **46 ряда** довязать нитью малинового цвета и далее полосками в следующей последовательности: **2 ряда** – белой нитью, **2 ряда** – розовой нитью, **2 ряда** – малиновой нитью, **2 ряда** – белой нитью, **2 ряда** – малиновой нитью и **2 ряда** – розовой нитью. После **60 ряда** ввести в работу нить малинового цвета и связать третий фрагмент жаккарда (схема 3_3).

Далее вязать кулирную гладь нитью розового цвета на **PL9** и на высоте **70 ряда** выполнить проймы. Для этого с двух сторон сначала закрыть по **7 петель,** затем убавить **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 5х1*4), смещая деккером **3 петли** от края детали к центру так, чтобы оставалась дорожка в **2 петли.** На уровне **90 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и продолжить работу на правой стороне. Начиная с **92 ряда** убавлять от центра по V-образному вырезу горловины переда **18 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-18х1*2). Одновременно на высоте **120 ряда** выполнить скос плеча и закрыть от проймы **2 раза по 4 петли и 1 раз 6 петель** в каждом **2-м ряду** (-2х4, 6*2).

Довязав правую половину детали, перевести каретку на левую сторону; установить счетчик на показатель **90 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую половину зеркально правой.

СПИНКА

Набрать петли и вязать как перед до **120 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы на левой половине в **ПНП.** Вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины спинки, убавляя от центра **10 петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 3х3*2). Одновременно выполнить скос плеча (-2х4, 6*2).

Левую половину довязать зеркально.

БЕЙКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **58-0-57** выставить иглы в ритме **1х1.** Набрать петли нитью розового цвета и на **PL4/4** связать прямо **8 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** связать **3 ряда** кулирной гладью рабочей нитью и несколько рядов бросовой нитью; снять с машины.

БЕЙКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЙМ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **56-0-55** выставить иглы в ритме **1х1.** Набрать петли нитью розового цвета и на **PL4/4** связать прямо **8 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

Сшить плечевые швы, развернуть основную деталь к себе лицевой стороной и деккером навесить кромочные петли по линии проймы на иглы рабочей зоны. Петли закрыть не стягивающим способом.

ДЕКОРАТИВНЫЕ «ЗАПЛАТКИ»

Для оформления брюк связать заплатки на **20 иглах**, для водолазки – на **12 иглах.** Для этого выставить в работу иглы в рабочей зоне **10-0-10 (6-0-6),** приемом «обвив» набрать петли нитью розового цвета и на **PL9** кулирной гладью связать прямо **20 (12) рядов.**

Выполнить по две одинаковые детали, которые отпарить и дополнительно оформить бахромой. Для выполнения бахромы выставить в работу иглы по схеме 4. Розовой нитью набрать петли и вязать на **PL9** примерно **80-85 рядов** (ок. **25 см**). Готовую полоску слегка отпарить, разрезать вдоль пополам и использовать полученную тесьму для оформления деталей.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали слегка отпарить.
- Сшить брюки по шаговым швам и по шву сидения.
- Резинку пояса отогнуть вовнутрь и аккуратно подшить. Вдеть резинку в пояс.
- Манжеты штанин (резинка **3х3**) подвернуть наверх и зафиксировать пуговицами.
- Оформить V-образный вырез жилета бейкой, концы которой сначала сложить и сшить «наискосок», углы отвернуть на обратную сторону и подшить. Затем прикеттлевать открытые петли последнего ряда по контуру выреза горловины.
- Сшить боковые швы жилета и резинки.
- На водолазке соединить левый плечевой скос и шов воротника. Затем прикеттлевать открытые петли бейки, связанной кулирной гладью по контуру выреза горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Дополнительно оформить перед водолазки вышивкой или декоративными элементами.
- Нашить «заплатки» на брючки и рукава водолазки.

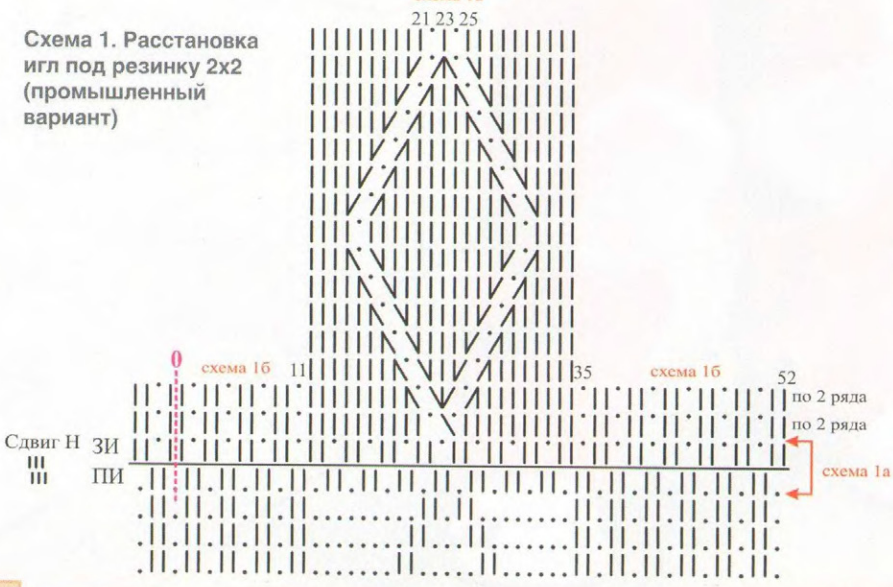
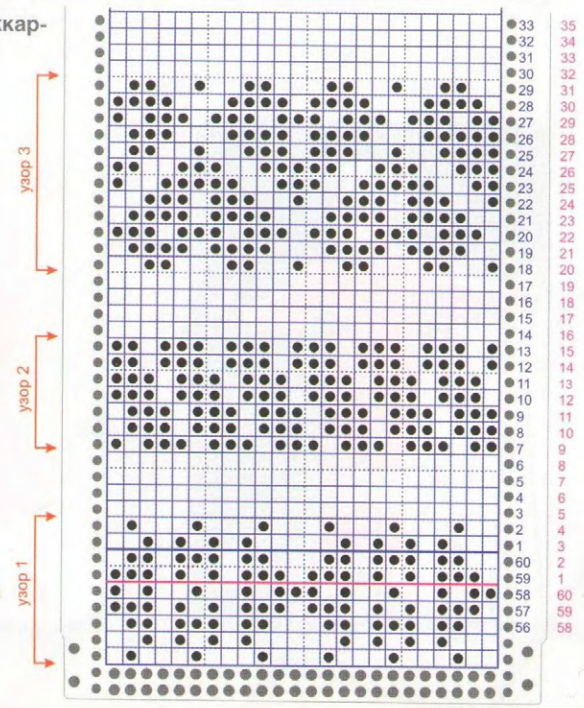


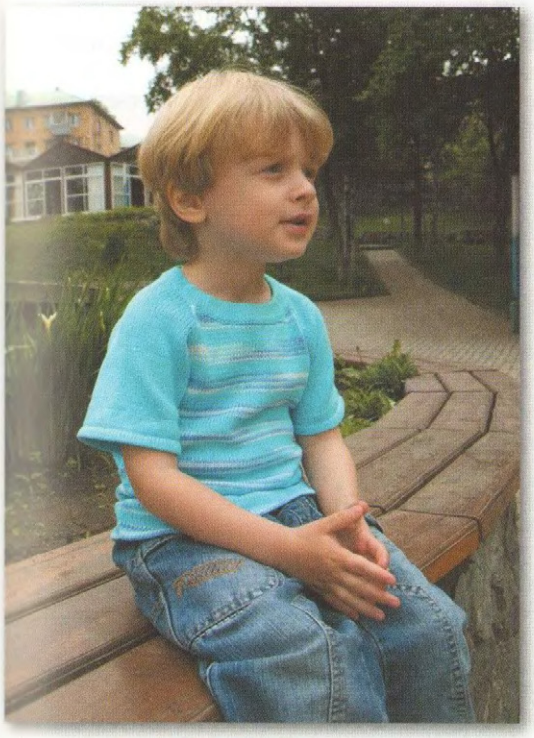
Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Схема 3. Жаккардовый узор



Автор модели: Евгения Горелова

КОМПЛЕКТ для мальчика



Рост: 98-100 см.
Пряжа и материалы:
- СТЕЛЛА (100% мерсеризированный хлопок; 145м/50гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») темно-синего цвета – 250гр
- ДЕКОРАТИВНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 330м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») секционного крашения – 100гр
- SUMMER (70% хлопок, 30% вискоза; 350м/100гр; Yarn Art) голубого цвета– 100гр
- 6 маленьких пуговиц голубого цвета

Переплетение: кулирная гладь, узор со сменой цвета
Вязальные машины: машина 5-го класса
Плотность вязания: PL8** и PL10
Петельная проба:
- пуловер PL8** - Пг-2,0 п/см, Пв-2,67 р/см
- жакет PL10 - Пг-1,8 п/см, Пв-2,14 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Лицевая сторона полотна – изнаночная гладь.

Узор со сменой цвета – раппорт **6 рядов**.

1 ряд – Ввести в работу нить нового цвета и провязать ряд вручную, при этом, провязав **9 петель**, завести петлеуловитель сверху вниз со стороны игольницы и вывести «на себя» на **3 ряда** ниже. Захватить рабочую нить и вытянуть длинную петлю вверх, навесить на иглу.

На каретке установить **Х**олостой **Х**од или снять каретку и перенести/перевести на противоположную сторону, где находится конец рабочей нити. Заправить нить в челнок каретки, отключить **ХХ** и связать **5 рядов.** Ввести в работу нить другого цвета и все повторить, выполняя «галочки» в шахматном порядке.

ЖАКЕТ

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в зоне **43-0-43** выставить иглы в ритме **1х1**. Нитью темно-синего цвета набрать петли и связать **14 рядов** резинки на **PL9/9.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Затем вязать на **PL10** прямо, выполняя узор со сменой цвета по **3 полоски** каждого цвета и далее вязать нитью темно-синего цвета.

На высоте **74 ряда** выполнить проймы, закрывая с двух сторон **1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 1 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 1*2), далее вязать прямо. На уровне **128 ряда** разделить работу на **2 части** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **10 петель, 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 3, 2х2*2 ЧВ). Одновременно с **130 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 7 петель и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2х7, 6*2 ЧВ). После **136 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **128 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы. Закрепить конец рабочей нити, заправить нить в челнок каретки и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **136 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли так же закрыть, не стягивая.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в зоне **40-0** выставить иглы в ритме **1х1.** Нитью темно-синего цвета набрать петли и связать **14 рядов** резинки на **PL9/9.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Затем вязать на **PL10** прямо, выполняя узор со сменой цвета по **3 полоски** каждого цвета и далее вязать нитью темно-синего цвета.

На высоте **74 ряда** выполнить пройму и с левой стороны закрыть **3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 1*2), далее вязать прямо. На уровне **114 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и убавить с правой стороны **ЧВ 3 петли, 2 петли и 9 ряда по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 9х1*2). Одновременно с **130 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-2х7, 6*2 ЧВ). После **136 ряда** провязать сглаживающий ряд по плечевому скосу и закрыть петли. Затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли так же закрыть, не стягивая.

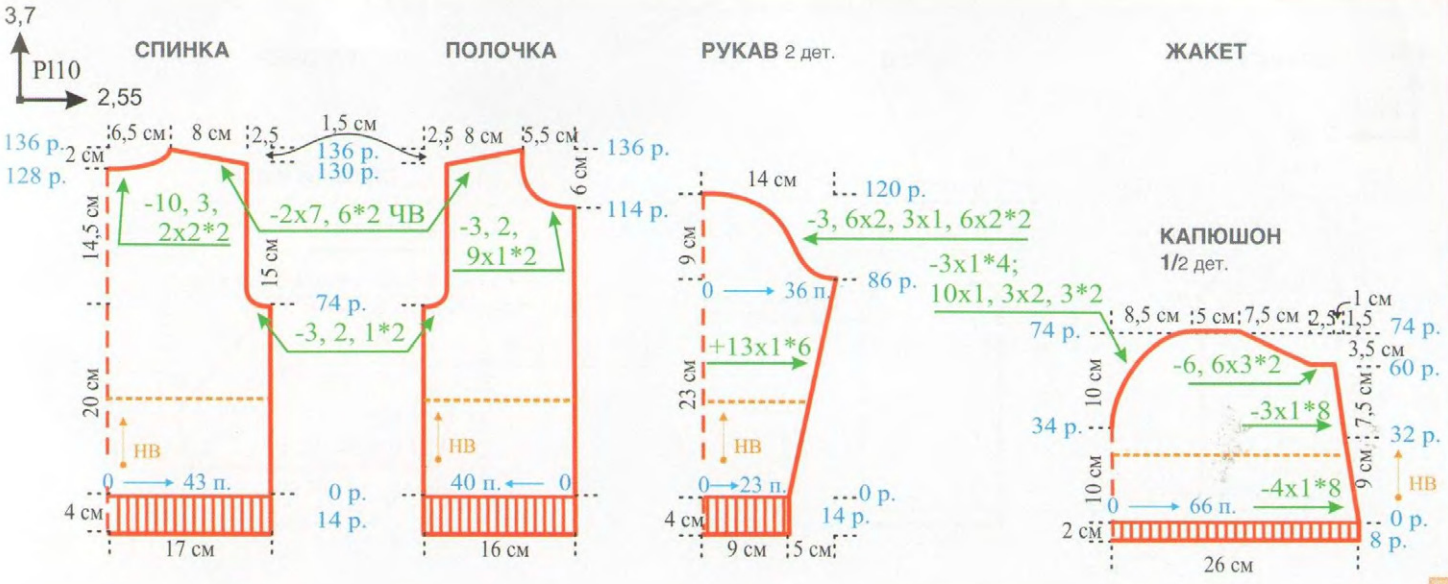
ЛЕВУЮ ПОЛОЧКУ связать симметрично.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в зоне **23-0-23** выставить иглы в ритме **1х1**, нитью темно-синего цвета набрать петли и связать **14 рядов** резинки на **PL9/9.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Затем вязать на **PL10**, выполняя узор со сменой цвета по **3 полоски** каждого цвета и далее вязать нитью темно-синего цвета.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **13 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+13х1*6). На высоте **86 ряда** приступить к выполнению оката рукава и, сначала закрыть с двух сторон **3 петли**, затем деккером убавить **6 раз по 2 петли, 3 раза по 1 петле и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 6х2, 3х1, 6х2*2). В **120 ряду** закрыть все оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.



КАПЮШОН
(одна деталь со сгибом)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **66-0-66** выставить иглы в ритме **1х1.** Нитью темно-синего цвета набрать петли и связать **8 рядов** резинки на **PL9/9**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Затем вязать на **PL10,** выполняя узор со сменой цвета по **2 полоски** каждого цвета. Далее вязать нитью темно-синего цвета. При этом с двух сторон убавить **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-4х1*8).

На высоте **34 ряда** разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра к краю **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 10 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3х1*4; 10х1, 3х2, 3*2). Одновременно с правой стороны убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-3х1*8). Затем после **60 ряда** закрыть прямо **6 петель и убавить 6 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 6х3*2). После **74 ряда** закрыть оставшиеся **13 петель** прямо.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **34 ряда**, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

ПЛАНКИ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **44-0-44** выставить иглы в ритме **1х1**, нитью темно-синего цвета набрать петли и связать **7-8 рядов** резинки на **PL9/9.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на иглы рабочей зоны навесить кромочные петли полочки. Петли закрыть.

Можно планку закончить **1 рядом** кулирной глади на **PL10,** затем связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

На правой планке выполнить отверстия для пуговиц.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Заправить все концы нитей.
- Если планки связаны отдельно, то прикеттлевать открытые петли планок по краю полочек.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить задний шов капюшона и капюшон вшить в вырез горловины жакета.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить пуговицы.

ПУЛОВЕР

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **43-0-43**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу голубую нить и связать **6 рядов на PL7**, 1 ряд на PL8**** (перегиб), **7 рядов на PL7****. Выполнить подгиб, деккером навешивая открытые петли, связанные рабочей нитью, на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL9**; счетчик обнулить.

Далее вязать прямо на **PL8****, выполняя полоски: ***6 рядов** – нить голубого цвета, **8 рядов** – нить секционного крашения*****. На высоте **110 ряда** приступить к выполнению линий реглана и деккером убавить с двух сторон **26 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-26х1*2). На уровне **158 ряда** разделить работу на две части. Настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 7*2).

Довязав правую часть детали спинки, перевести каретку на левую сторону и довязать зеркально правой стороне. Провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **43-0-43.** Набрать петли бросовой нитью и связать как спинку до **110 ряда**. На высоте **110 ряда** приступить к выполнению линий реглана и деккером убавить с двух сторон **23 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-23*2). Одновременно на уровне **144 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ.** Вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** от центра **7 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-7, 2х3, 3х2, 1*2 ЧВ).

Закончив правую половину детали переда, перевести каретку на левую сторону. Установить счетчик на показатель **144 ряда** и довязать левую половину зеркально. После **156 ряда** провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

ПРАВЫЙ РУКАВ

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **37-0-37**; набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Затем ввести в работу нить голубого цвета и связать планку с подгибкой, как на спинке. Выполнить соединительный ряд на **PL9;** счетчик обнулить. Далее вязать нитью голубого цвета на **PL8**.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+4х1*5). На уровне **26 ряда** приступить к выполнению линий реглана и деккером убавить: со стороны спинки (справа) – **4 раза по 2 петли и 22 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4х2, 22х1*2); со стороны переда (слева) – **4 раза по 2 петли и 20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4х2, 20х1*2). На высоте **74 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и слева направо выставить в **ПНП: 3 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-3х8*2). После **80 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

ЛЕВЫЙ РУКАВ связать симметрично.

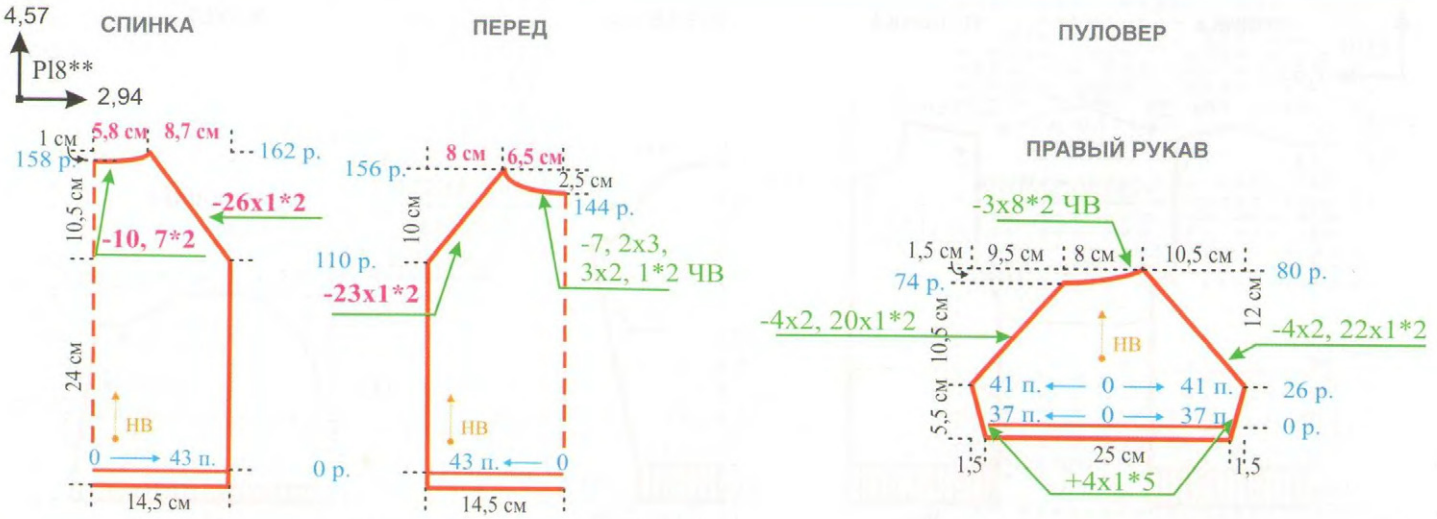
Вторую деталь связать аналогично.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

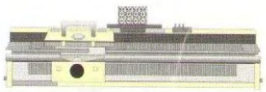
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **55-0-55.** Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Затем ввести в работу нить голубого цвета и далее вязать, меняя показатели плотности: **2 ряда – PL8, 2 ряда – PL7**, 2 ряда – PL7*, 2 ряда – PL7, 2 ряда – PL6** (всего 10 рядов), 1 ряд - PL8 (перегиб).** Далее вязать в обратном порядке. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Закрепить все концы нитей.
- Сшить линии реглана, кроме левого шва на спинке.
- Оформить вырез горловины бейкой, прикеттлевав открытые петли с двух сторон.
- Сшить последний шов реглана.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва



ПУЛОВЕР для девочки

Размер: 30-32, рост 128 см
Пряжа:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил) ООО «Пехорский текстиль» в 2 сл. – 250 гр.
- Alize LANA GOLD batik (50% шерсть, 50% акрил; 500м/100гр.; магазин «Best for Me») - 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, ластик со сдвигом, резинка 3х3
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK150) и двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL5 (4 кл.), PL9/8 и PL5/5
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-1,96 п/см, Пв-2,68 р/см.
- резинка Пг-4,2 п/см, Пв-5,0 р/см.

Машина 5 класса

РЮШИ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью Alize набрать петли. На обеих игольницах выполнить разбор игл **в ритме 1х1,** перенося каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу. На **PL9/8** вязать ластиком, выполняя в каждом ряду сдвиг **ПИ** на **1 шаг** попеременно, то в левую сторону, то в правую. Связав **18 рядов,** перевести **ПИ** в позицию **Р** (игла против иглы) и на **PL2/2** связать следующие **4 ряда резинкой 1х1.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Для пуловера связать **9 рюшей (высота 7 см):**
1 рюш – 2 детали по 8 см в зоне 16-0-16
2 рюш – 2 детали по 11 см в зоне 21-0-21
3 рюш – 2 детали по 14 см в зоне 26-0-26
4 рюш – 3 детали по 16 см в зоне 31-0-31

РЕЗИНКА ДЛЯ РУКАВОВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **20-0-20** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 1 под **резинку 3х3.** На **PL5/5** связать резинку до **60 ряда** и, закончив несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

РЕЗИНКА НИЗА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **63-0-63** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 1 под **резинку 3х3.** На **PL5/5** связать резинку до **54 ряда** и, закончив несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

ПЛАНКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **63-0-63** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 1 под **резинку 3х3.** На **PL5/5** связать резинку **до 12 ряда.** Затем выполнить сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы), вернуть в работу все пропущенные иглы рабочей зоны. Настроить каретки на круговое вязание и связать бейку под кеттлевку – **8 рядов.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Машина 4 класса

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-7.** Рабочей нитью набрать петли и далее вязать на **PL5** кулирную гладью.

С правой стороны выполнить пройму, для этого прибавить **1 петлю, 2 петли и 24 петель в каждом 2-м ряду** (+1, 2, 24*2). Далее вязать, прибавляя справа по скосу плеча **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+2х1*6). Затем выполнить вырез горловины и убавить с правой стороны **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х1*2). После **38 ряда** вязать в зеркальном отражении и в **76 ряду** закрыть **43 петли** по линии бока.

ПЕРЕД (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-7.** Рабочей нитью набрать петли и далее вязать на **PL5** кулирную гладью.

С правой стороны выполнить пройму, для этого прибавить **1 петлю, 2 петли и 24 петель в каждом 2-м ряду** (+1, 2, 24*2). Далее вязать, прибавляя справа по скосу плеча **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+2х1*6). Затем выполнить вырез горловины и убавить с правой стороны **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х1*2).

Одновременно, начиная с **14 ряда,** по ходу вязания навешивать рюши на иглы машины через **6 рядов.** Каждую рюш навешивать от правого края работы, начиная **с 2-й иглы** и выполняя припосадку – на каждую иглу по **2 петли.** Последнюю (**5-ю** - центральную) рюш навесить на иглы последнего **38 ряда** и, закончив работу несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь переда связать зеркально, навешивая по ходу работы **4 рюши** и также закончить несколькими рядами бросовой нити.

РУКАВ (2 детали)

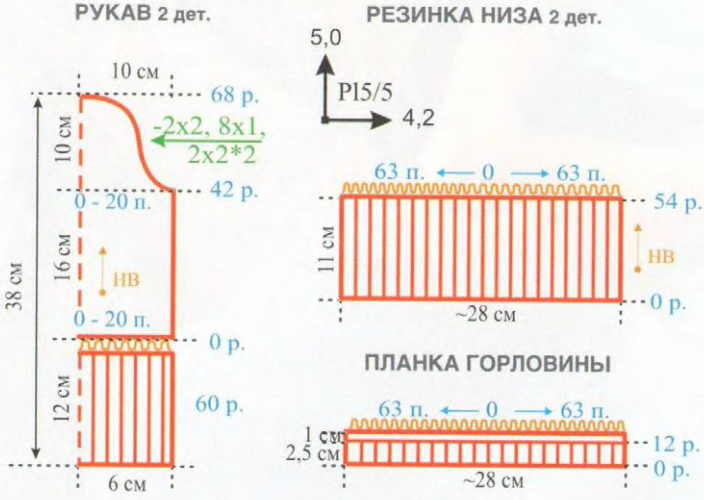
Выставить иглы в зоне **20-0-20** и навесить открытые петли ранее связанных деталей.

Далее вязать на **PL5** прямо до **42 ряда** и приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **2 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-2х2, 8х1, 2х2*2). В **68 ряду** закрыть последние оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить. При этом очень аккуратно обработать рюши, разглаживая/отпаривая только **2-3 см** по внешнему краю, но, не трогая утюгом остальную поверхность рюши.
- Соединить парные детали переда по центру кеттельным швом.
- Присоединить нижние детали к спинке и к переду.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить горловину планкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



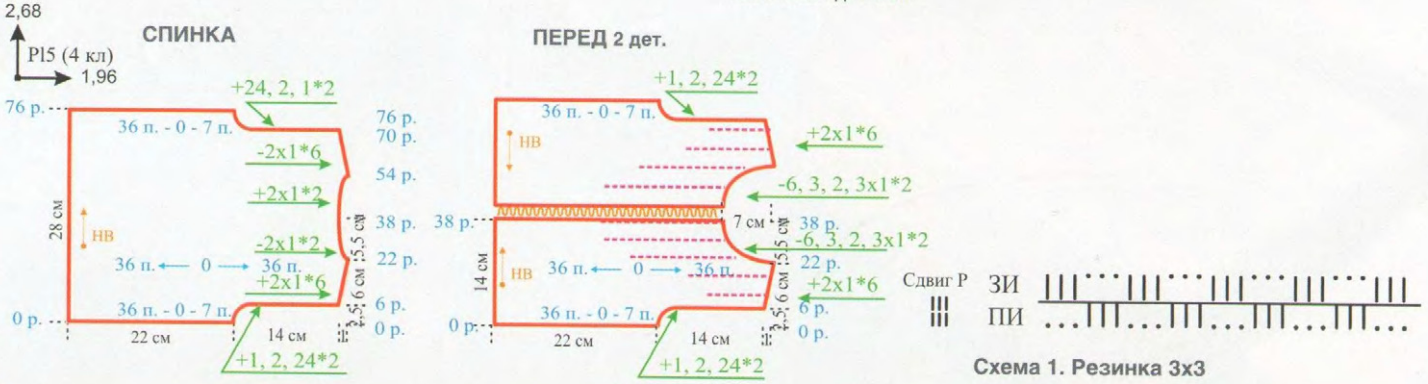
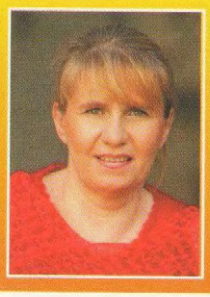


Схема 1. Резинка 3х3



Автор статьи: Татьяна Дёмина

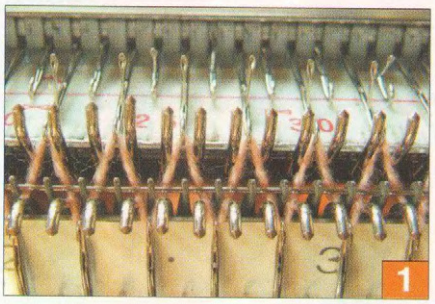
ОБОРКИ

Оборки можно смело считать одной из самых любимых отделок вязаного полотна.

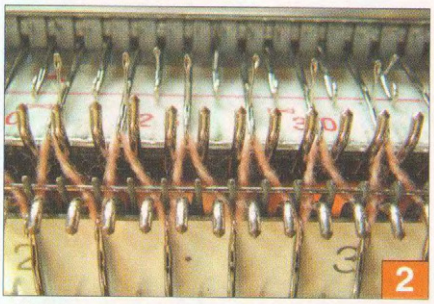
Предлагаю вашему вниманию достаточно простой способ выполнения оборки на двухфонтурной вязальной машине.

Если вяжем оборку из пряжи средней толщины

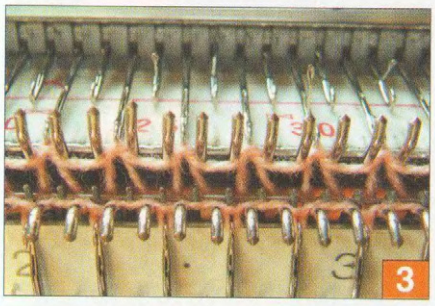
Выставляем на игольнице иглы в **РП** в разборе на обыкновенную **резинку 1х1.** Сдвиг игольниц на **«Р»** – игла напротив иглы. Делаем начальный ряд зигзага на рабочей плотности. Вешаем оттяжную гребенку с грузами (фото 1).



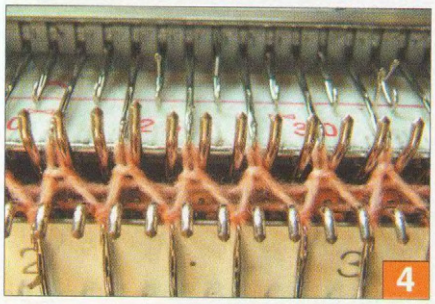
Меняем сдвиг игольниц на **«Н»** – игла напротив **2 игл** (фото 2).



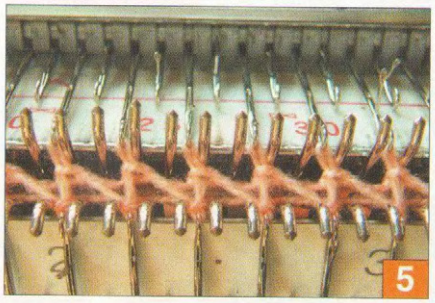
Вяжем закрепляющие круговые ряды на рабочей плотности (фото 3).



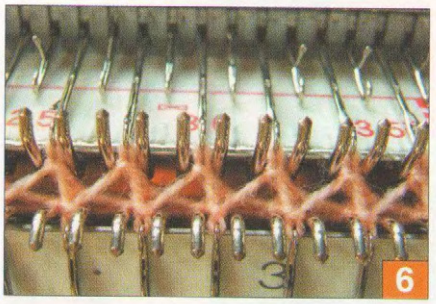
Провязываем **1 ряд резинки** (фото 4).



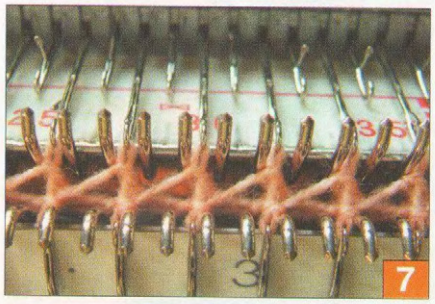
Сдвигаем **ПИ** ручкой сдвига на **1 игольный шаг** вправо (фото 5).



Вяжем **1 ряд** (фото 6).

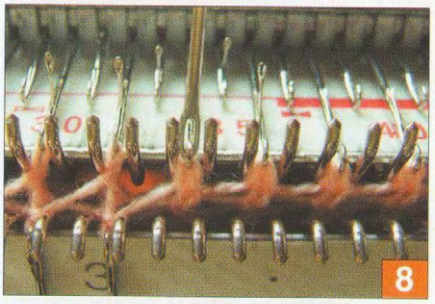


Сдвигаем **ПИ** ручкой сдвига на **1 игольный шаг** влево. Вяжем **1 ряд** (фото 7).

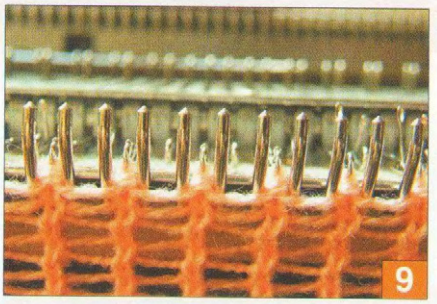


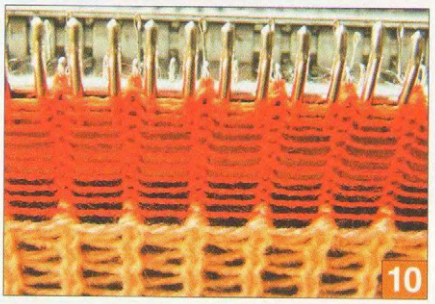
Вяжем так всю оборку, выполняя сдвиги на **1 шаг** то в одну, то в другую сторону после каждого провязанного ряда. У нас получается полотно с перекрещенными лицевыми и изнаночными петлями.

Высоту желаемой оборки определяем предварительно на образце. Перед последним рядом переносим все петли с **ПИ** на рабочие иглы **ЗИ**. У нас получилось по **2 петли** на каждой рабочей игле по **ЗИ** (фото 8).

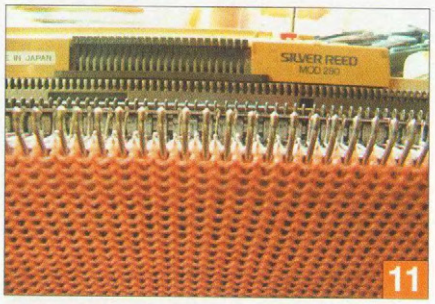


Провязываем **1 ряд** кулирной гладью (фото 9). Заканчиваем вязание бросовой нитью. Срезаем полотно с игл машины (фото 10).

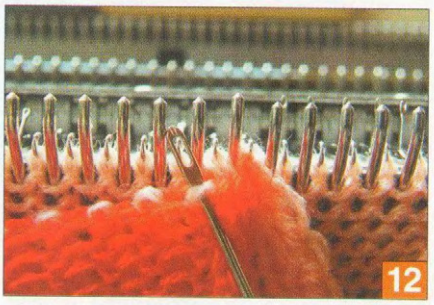




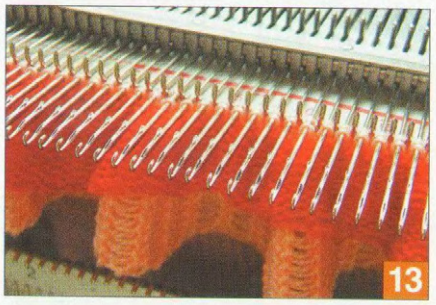
Начинаем вязать основное полотно изделия (фото 11).



На определенном по расчету ряду, навешиваем петли последнего ряда оборки из рабочей нити на иглы машины, отогнув полоску бросовой нити (фото 12).

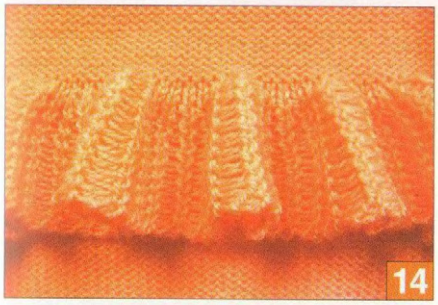


Можно навешивать по **1 петле** на каждую иглу. А если необходимо получить более объемную оборку, то можно наве-



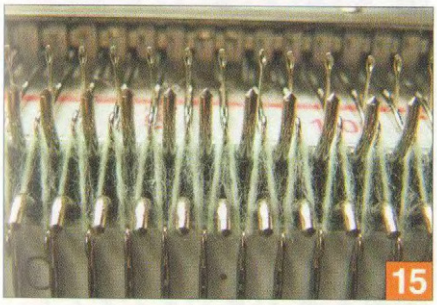
шивать сразу по **2 петли** на каждую иглу. Поднимаем иглы с навешенными петлями оборки в **ПНП** (фото 13).

Провязываем ряд на всех иглах и вяжем полотно далее. После снятия полотна с машины удаляем бросовую нить. Расправляем оборку, растягиваем ее нижний край (фото 14).

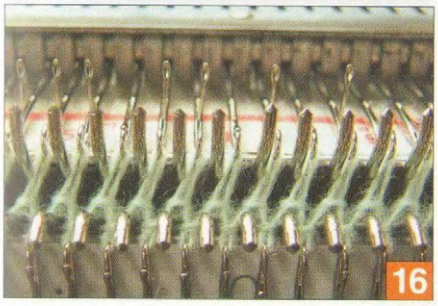

14

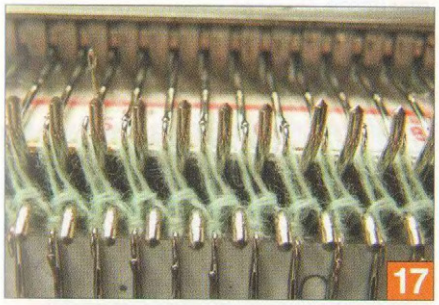
Если вяжем оборку из тонкой нити

Поднимаем а работу иглы на обеих игольницах в разборе под полный ластик. Сдвиг игольниц на **«Н».** Вяжем ряд зигзага на рабочей плотности (фото 15).


15

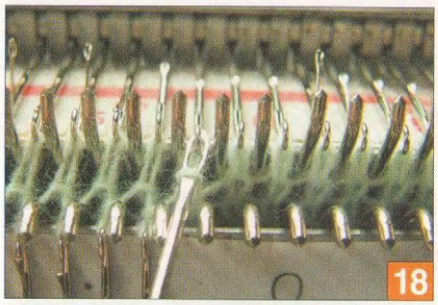
Далее вяжем, как и предыдущую оборку, сдвигая после каждого провязанного ряда **ПИ** то на **1 шаг вправо**, то на **1 шаг** влево (фото 16, 17).


16


17

Вяжем оборку расчетной высоты. Перед последним рядом перевешиваем все петли **с ПИ на ЗИ.** На иглах **ЗИ** получаем по **2 петли.** Вяжем **1 ряд** кулирной глади (фото 18).

Мы можем далее вязать основное полотно изделия. В этом случае оборкой будет оформлен низ детали. Если необходимо прикрепить оборку в середине полотна, то на определенном по расчету ряду основного полотна, навешиваем петли последнего ряда оборки на иглы машины. Поднимаем иглы в **ПНП** и провязываем их (фото 19).


18

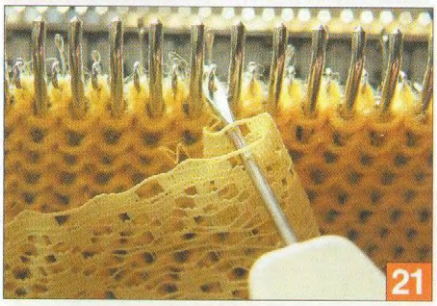
19

Вяжем полотно далее (фото 20).

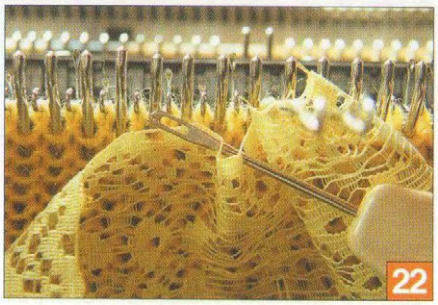
20

По такому же принципу можно присоединить к вязанному полотну кружева, тесьму и другую отделку.

Вяжем полотно до определенного по расчету ряда. Вводим деккер в край кружева, слегка его насбаривая (фото 21).


21

Навешиваем на иглы машины край кружева (фото 22).

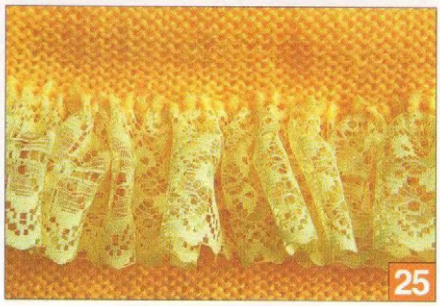

22

Поднимаем иглы с навешенным кружевом в **ПНП**. Закрываем язычки на иглах и провязываем **1 ряд** (фото 23, 24).

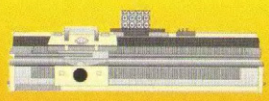
Получаем кружевную оборку (фото 25).

23

24


25

Автор статьи: Татьяна Дёмина



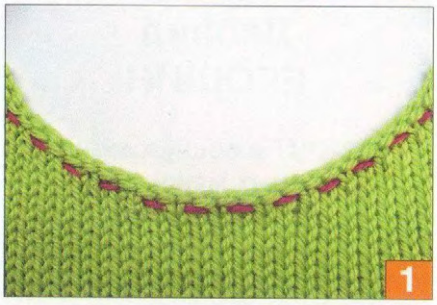
ПЛАНКА «В РАСКОЛ»

Существует множество вариантов отделки выреза горловины и края изделия. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию вариант отделки выреза горловины планкой «в раскол». Такую планку можно связать резинкой различного разбора, или кулирной гладью, или любым другим рисунком (фото 0).

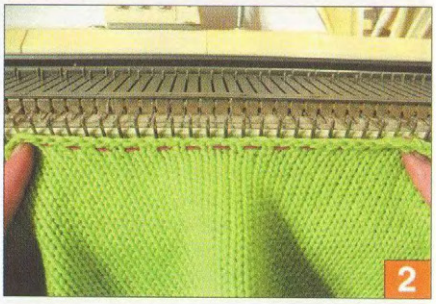
Предлагаемую планку мы свяжем **резинкой 1х1 в 2 слоя.** Присоединять планку к полотну будем через «кармашек», связанный кулирной гладью. Соединение планки и выреза горловины мы выполним на машине.

Детали изделия отпариваем и соединяем перед со спинкой по одному плечевому скосу.

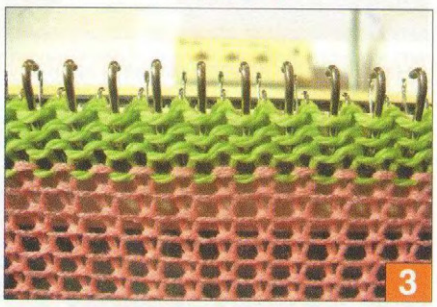
По краю выреза прокладываем ниткой с иголкой наметочными «силками» линию, по которой будем вести присоединение планки. Чем ровнее проложена линия, тем аккуратнее будет соединение (фото 1).



Определяем количество игл, на которых будем выполнять планку. Для этого прикладываем к игольнице машины вырез горловины, чуть растягивая край. Отмечаем иглы, приходящиеся на правый и левый конец выреза. На участке между этими отмеченными иглами мы и будем вязать планку (фото 2).



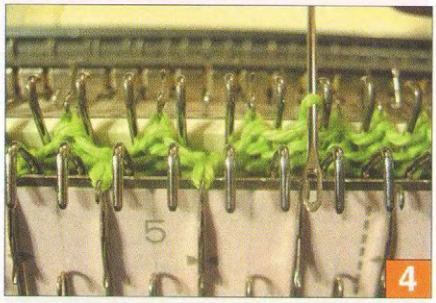
Начинаем вязание на отмеченном участке бросовой нитью. Вяжем ей **15-20 рядов** на рабочей плотности. Меняем бросовую нить на рабочую и вяжем ей кулирной гладью первую часть «кармашка» планки в **5 рядов.** Первый ряд вяжем на плотности на **1 единицу** рыхлее, чем основная рабочая плотность. Остальные ряды вяжем на рабочей плотности (фото 3).

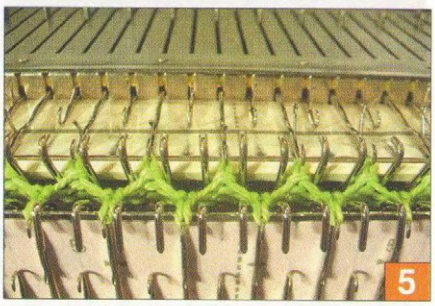


Меняем однофонтурный мост на соединительный мост для 2-фонтурного вязания. Поднимаем **ПИ.** При помощи трансферного деккера разбираем петли на обыкновенную **резинку 1х1** (фото 4).

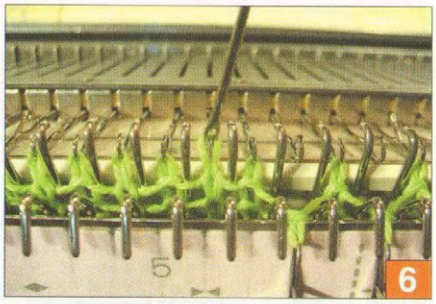
Добавляем грузы на оттяжную гребенку.

Вяжем резинкой двойную высоту планки. К середине планки делаем плотности туже – через каждые **3 ряда на 1 точку** на обеих каретках. На второй половине меняем плотности в обратной последовательности – делаем рыхлее на **1 точку** через каждые **3 ряда.** Это необходимо, чтобы в будущем край планки не растягивался и не фалдил (фото 5).

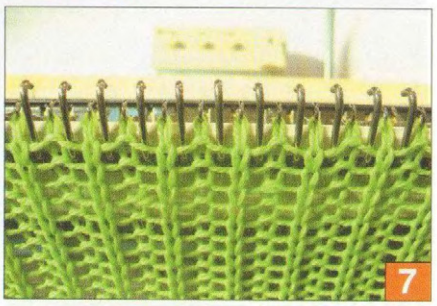




Переносим все петли **с ПИ на ЗИ** (фото 6).



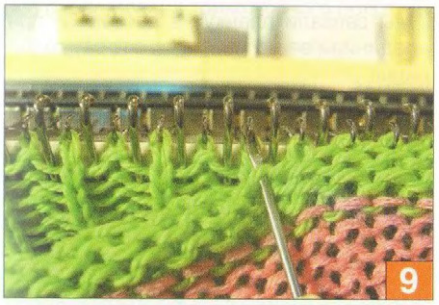
Опускаем **ПИ.** Меняем на каретках мосты (фото 7).



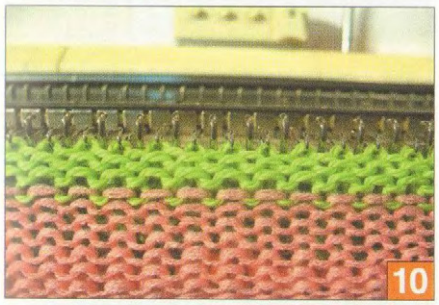
В предполагаемую середину планки вставляем оттяжную гребенку для 2-фонтурного вязания. Снимаем оттяжную гребенку с низа (фото 8).

Надеваем на иглы машины при помощи деккера петли 5-го ряда первой части «кармашка» планки, связанной кулирной гладью. Это последний ряд перед резинкой (фото 9).

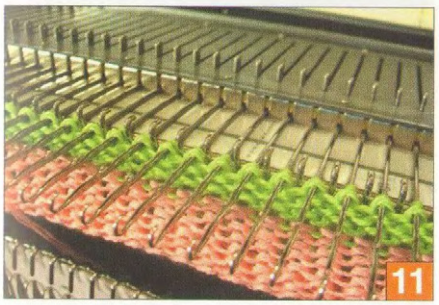
8


9

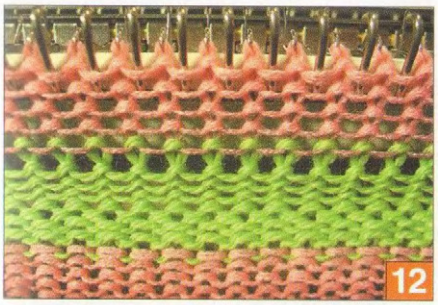
На каждую иглу стараемся надевать петлю, что была ранее провязана этой иглой (фото 10).


10

Поднимаем все иглы в **ПНП** (фото 11).

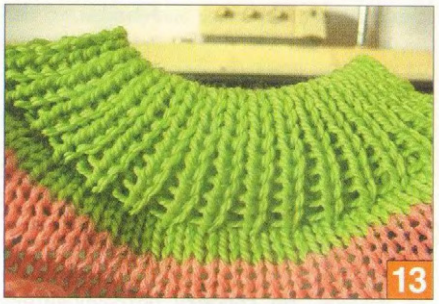

11

Вяжем кулирной гладью 2-ю часть «кармашка» планки в **6 рядов. 5 рядов** вяжем на рабочей плотности, последний **6-й ряд** вяжем на **плотности 10** (фото 12).

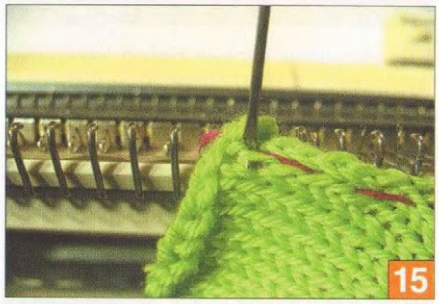

12

Срезаем полотно на бросовую нить. У нас получилась планка «в раскол», связанная резинкой. По низу планки мы выполнили «кармашек» из кулирной глади (фото 13).

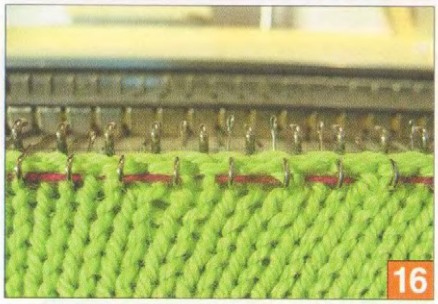
На те же иглы, на которых вязали планку, надеваем край выреза горловины. Сначала на крайние иглы надеваем правый и левый концы (фото 14, 15).


13

14


15

Затем, равномерно распределяя, навешиваем весь край, строго по намеченной ранее «силками» линии (фото 16).


16

Иглы выдвигаем вперед так, чтобы навешенное полотно оказалось за открытыми язычками (фото 17).

17

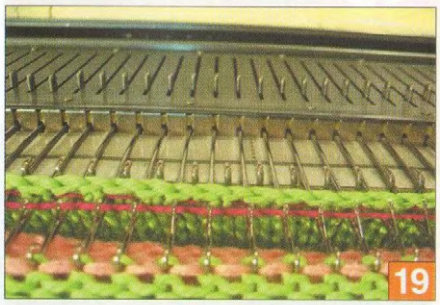
Раскрываем «кармашек» планки. Держим его к себе изнаночной стороной.

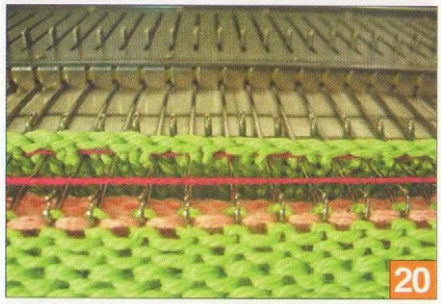
На головки иголок навешиваем петли 1-го ряда из рабочей нити первой части «кармашка» планки, связанной кулирной гладью (фото 18, 19).

При помощи длинной нити, или кисточки закрываем язычки на всех иглах (фото 20).

Медленно протягиваем навешенные петли через край полотна, что висит за язычками игл. Утягиваем иглы за пятки при помощи линейки (фото 21).

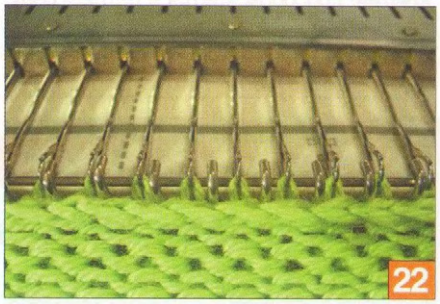
18


19

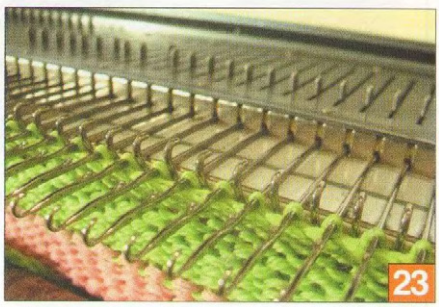

20

21

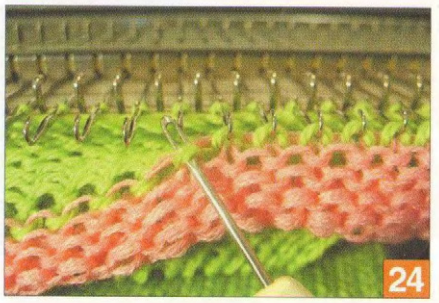
Мы присоединили 1-ю часть «кармашка» к краю выреза горловины (фото 22).


22

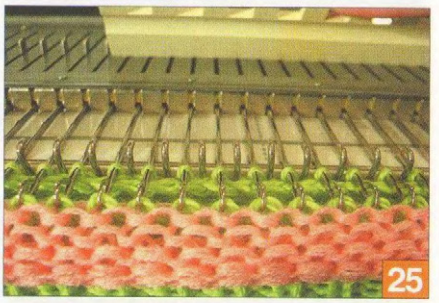
Выдвигаем вперед иглы вновь так, чтобы все петли сошли за язычки (фото 23).

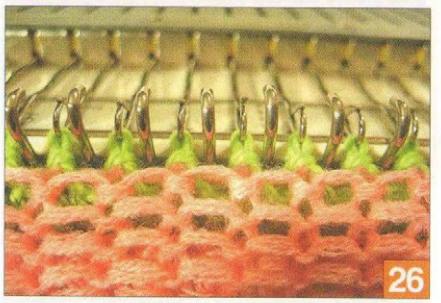

23

На головки иголок навешиваем последний ряд 2-й части «кармашка», связанной кулирной гладью (фото 24).



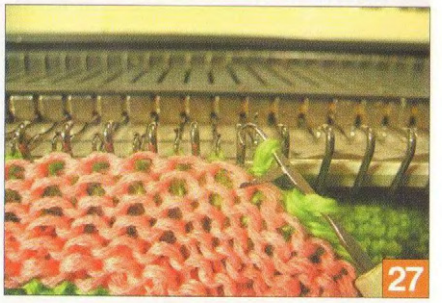
Закрываем язычки на всех иглах и при помощи линейки протягиваем навешенные петли через петли, лежащие за язычками игл (фото 25, 26).



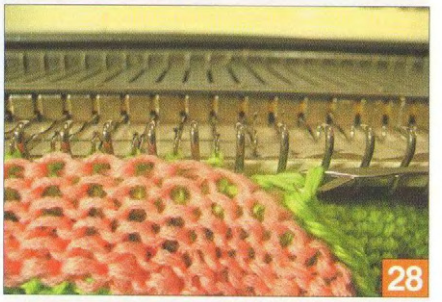


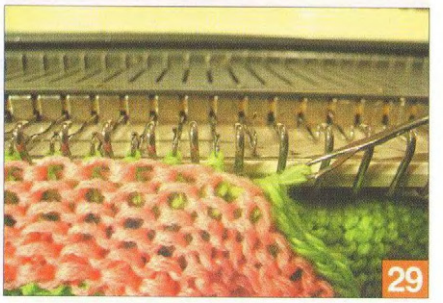
Мы полностью присоединили планку к вырезу горловины. Закрываем петли, висящие на иглах машины при помощи петлеуловителя способом «петля в петлю». При закрытии образуется тамбурная косичка по изнанке. Мы вязали последний ряд 2-й части «кармашка» на самой рыхлой **10 плотности**, чтобы получить вытянутые петли, которые при закрытии способом «петля в петлю» дадут нестянутый край. Если вы вяжете планку из достаточно толстой нити на плотности с большим цифровым значением, то тогда последний ряд необходимо будет провязать при помощи 2-й игольницы, чтобы получить более длинные петли. Для этого напротив рабочей зоны **ЗИ по ПИ** поднимаем иглы в работу, как для полного ластика. Провязываем один ряд на **2 игольницах** и скидываем петли с игл **ПИ. ПИ** опускаем.

Для закрытия петель снимаем на петлеуловитель первую петлю и заводим ее за язычок. На головку петлеуловителя снимаем вторую петлю (фото 27).



Протягиваем вторую петлю через первую (фото 28, 29).





Закрываем так все петли (фото 30).

Мы связали планку «в раскол» и присоединили ее на машине к вырезу горловины.

Вот так будет выглядеть лицевая сторона (фото 31).

Вот так изнаночная сторона (фото 32).

Автор статьи: Лариса Егошина

ТОНИРОВАНИЕ

Тонирование – это самый простой способ окрашивания трикотажного полотна.

Для работы вам потребуются:

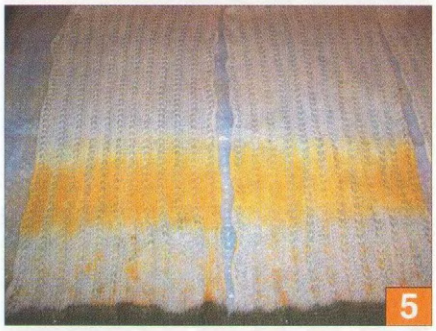
- Акриловые жидкие краски для росписи шелка.
- Плоские колонковые кисти № 6,8,10.
- Емкости для краски (3-6 штук).

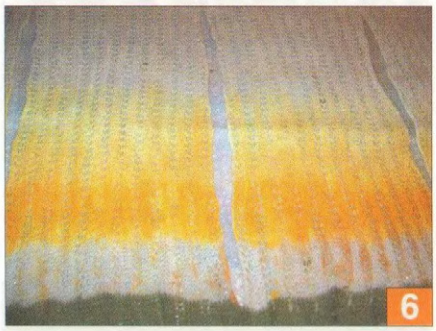
Приступаем к работе.

1 Подготовьте краски. Смешайте краски, для плавного перехода от темного к светлому тону. Разлейте по баночкам.

2 Подготовьте трикотажное полотно. Пропитайте водой необходимые участки.

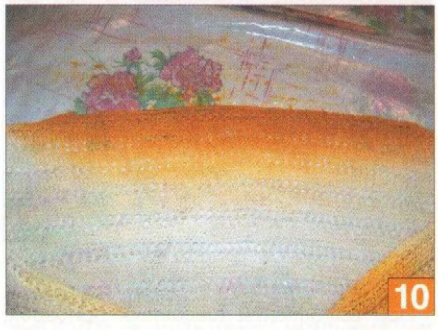
3 Начинаем тонировать полотно. Покрываем участок за участком подготовленными красками. Можно идти от светлого к темному тону или наоборот.





! На гладком полотне (кулирная гладь или другие однофонтурные переплетения) краска проходит насквозь через все полотно. На более толстых полотнах (валики или другие двухфонтурные переплетения) требуется дополнительное окрашивание изнаночной стороны. Т.к. при высыхании краска пропитает структуру полотна и уйдет в нижние (глубокие) слои переплетения и лицевая сторона побледнеет.

4 Дайте окончательно высохнуть краскам в горизонтальном положении (в вертикальном положении краска будет стекать вниз полотна и плавный переход тона нарушится).



5 Проведите **ВТО** (влажно-тепловую обработку) утюгом для закрепления красок (по **10 минут** с лицевой и изнаночной стороны).

По желанию, на фоне тонирования можно нанести рисунок по трафарету или в свободной технике. Рисовать лучше густыми красками, чтобы не испортить фон.

Уход за трикотажными изделиями с использованием такой отделки прост – бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами.

Автор статьи: Татьяна Дёмина

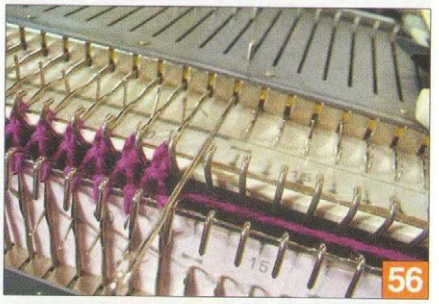
ПРИБАВКА ПЕТЕЛЬ НА ДВУХ ФОНТУРАХ

Продолжение. Начало статьи в предыдущих номерах журнала

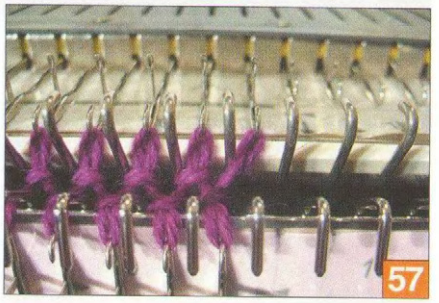
Прибавка одной петли с края полотна

Простая прибавка

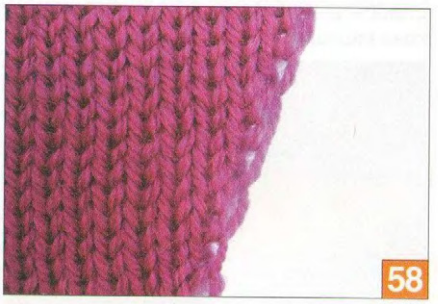
Такая прибавка выполняется аналогично простой прибавке петли при однофонтурном вязании. Со стороны каретки и рабочей нити выдвигаем вперед из **ЗНП** до положения **РП** или **ПНП 1 иглу** за кромочной иглой (фото 56).


56

При провязывании ряда на выдвинутой игле образуется петля (фото 57).


57

Как и при простых прибавках на однофонтурном полотне, при простых прибавках на 2-фонтурных вязках, по кромке полотна образуются воздушные дужки петель (фото 58).

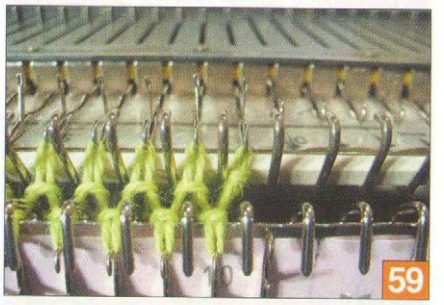

58

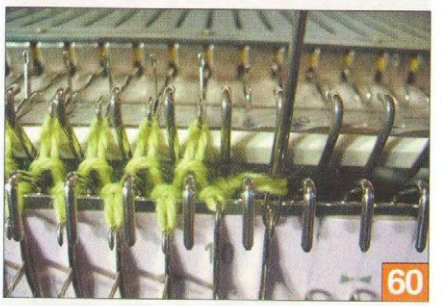
Фасонная прибавка

При выполнении фасонных прибавок, кромочная петля сохраняется на протяжении всего вязания.

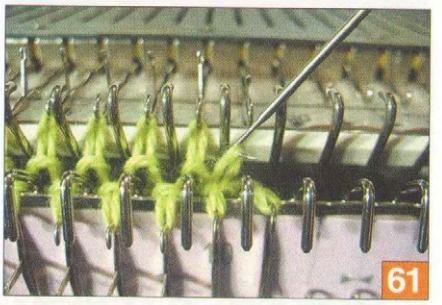
Для выполнения фасонной прибавки выдвигаем в **РП** иглу из **ЗНП** за кромочной иглой по той игольнице, по которой необходимо сделать прибавку по рисунку. В данном случае поднимаем в **РП** иглу по **ПИ** (фото 59).

На поднятую иглу перевешиваем петлю с кромочной иглы с противоположной игольницы. Опустевшую иглу оставляем в **РП** (фото 60).

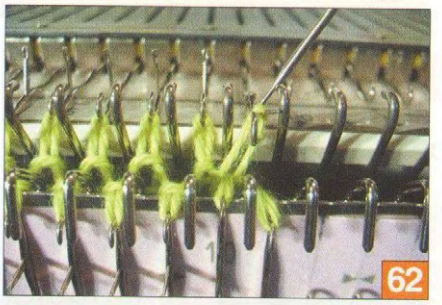

59

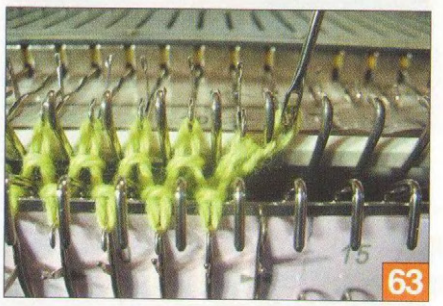

60

Крючком подхватываем дужку петли предыдущего ряда со второй от края иглы по **ПИ** (фото 61).


61

Навешиваем подхваченную дужку петли на пустую иглу по **ЗИ** (фото 62, 63).


62


63

Если по рисунку необходимо выполнить прибавку петли по **ПИ**, то так же поднимаем в **РП** теперь иглу по **ЗИ.** На нее перевешиваем петлю с кромочной иглы с **ПИ.** Опустевшую иглу оставляем в **РП.** На эту иглу натягиваем дужку петли предыдущего ряда с противоположной игольницы (фото 64, 65).

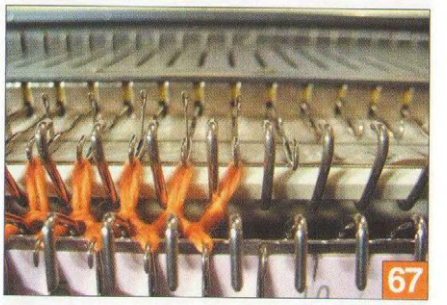
64

65

При таких прибавках получаем ровный узелковый край (фото 66).

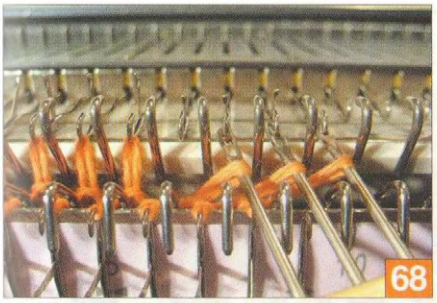
66

Если необходимо выполнить прибавление **2 петель** на каком-то расстоянии от края полотна, то выдвигаем **из ЗНП в РП** иглы по **ПИ** и по **ЗИ** за кромочными (фото 67).

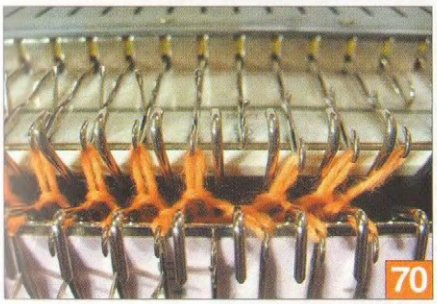

67

Многоушковым деккером переносим кромочные петли, сдвигая их на **1 игольный шаг** в сторону выдвинутых в **РП** игл. Сначала по одной игольнице (фото 68).

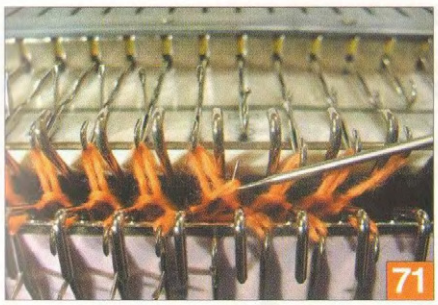
Затем по другой игольнице (фото 69).



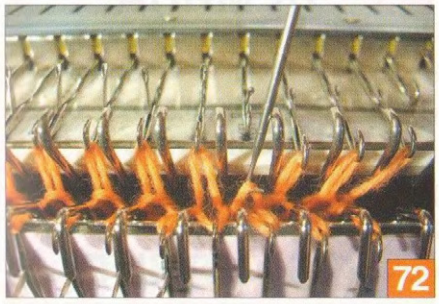
Опустевшие иглы оставляем в **РП**. На них и будут прибавлены петли (фото 70).



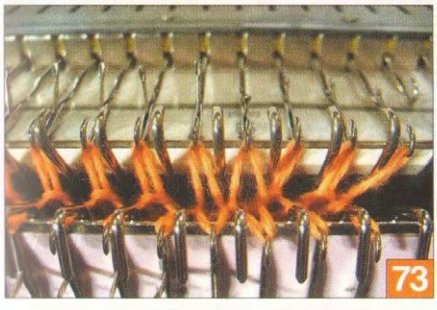
На пустую иглу по **ПИ** натягиваем дужку петли предыдущего ряда с **ЗИ** (фото 71).



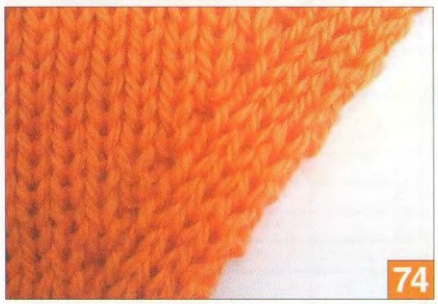
На пустую иглу по ЗИ натягиваем дужку петли предыдущего ряда с **ПИ** (фото 72).



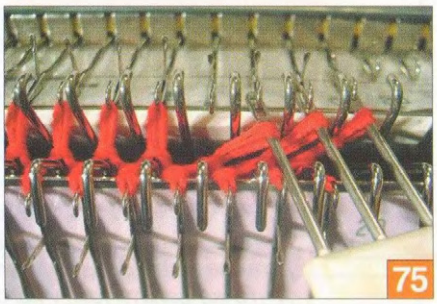
Вяжем далее до следующей прибавки (фото 73).



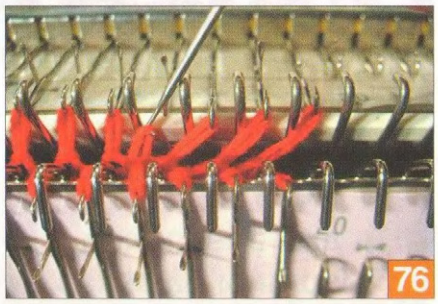
При таких прибавках получаем край, оформленный полоской из наклонных петель. Следует помнить, что подобные прибавки дают несколько стянутую боковую кромку (фото 74).

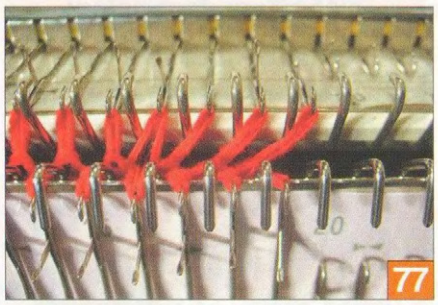


Можно прибавить и одну петлю, отступив какое-то количество петель от края полотна. Выдвигаем из **ЗНП** в **РП** иглу по той игольнице, по которой по рисунку следует выполнить прибавку. В данном случае поднимаем в **РП** иглу по **ЗИ.** Снимаем многоушковым деккером кромочные петли и смещаем их на **1 игольный шаг** в сторону поднятой в работу иглы. Опустевшую иглу оставляем в **РП** (фото 75).



На пустую иглу на **ЗИ** натягиваем дужку петли предыдущего ряда с **ПИ** (фото 76, 77).



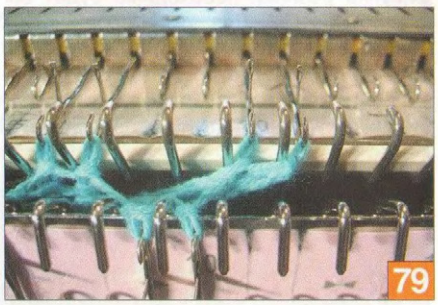


Вяжем далее.

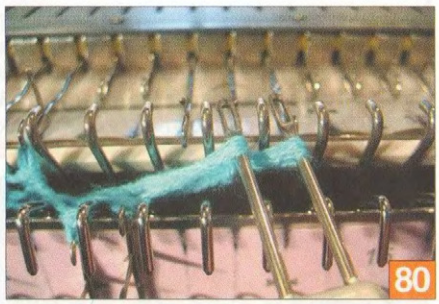
При таком варианте прибавки мы так же получим по краю полоску из наклонных петель. Но лицевые и изнаночные петли полоски в рядах прибавок будут перекрещены друг с другом (фото 78).

Мы с вами рассмотрели принцип выполнения прибавок на примере полного ластика. Если необходимо выполнить прибавление петель на резинках различного разбора, то эти прибавки также можно выполнить разными способами.

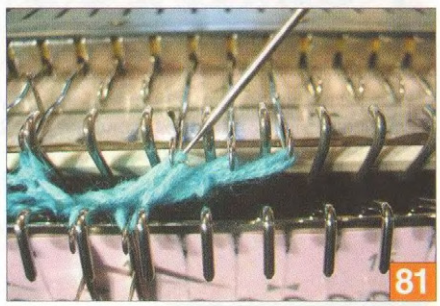
Простая прибавка делается аналогично прибавке на полном ластике. Выполнение фасонной прибавки давайте разберем на примере обыкновенной **резинки 2х2** (фото 79).



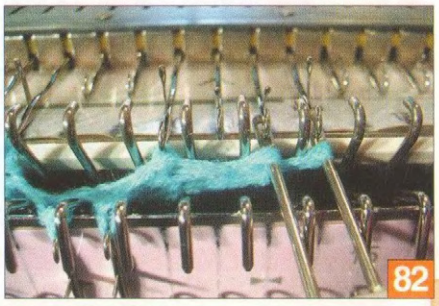
За кромочной иглой по **ЗИ** выдвигаем **из ЗНП в РП 1 иглу.** Деккером переносим крайние **2 иглы,** смещая их на **1 игольный шаг** в сторону поднятой в работу иглы. Опустевшую иглу оставляем в **РП** (фото 80).



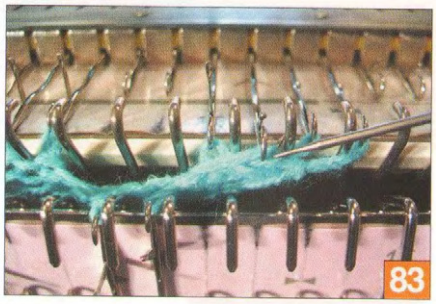
На пустую иглу по **ЗИ** натягиваем дужку петли предыдущего ряда с **ПИ.** Прибавка **1 петли** выполнена (фото 81).



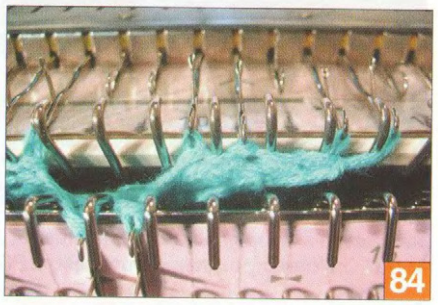
Вяжем до следующей прибавки. Выдвигаем за кромочной иглой по **ЗИ 1 иглу из ЗНП в РП.** Деккером переносим кромочные петли, смещая их на **1 игольный шаг** в сторону поднятой в работу иглы. Опустевшую иглу оставляем в **РП** (фото 82).



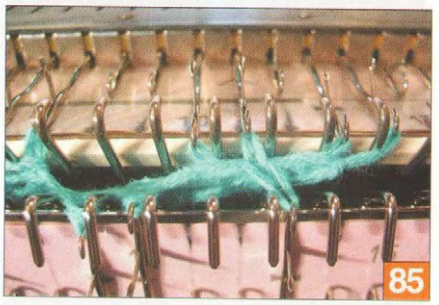
На пустую иглу натягиваем дужку петли предыдущего ряда с соседней иглы (фото 83).



Следующую прибавку для сохранения рисунка резинки необходимо будет выполнить по **ПИ.** Для этого переносим **2 кромочные иглы по ЗИ,** смещая их на **1 игольный шаг** в сторону предварительно поднятой в работу иглы за кромочной иглой. Опустевшую иглу убираем в **ЗНП** (фото 84).



Напротив убранной в **ЗНП** иглы по **ПИ** выдвигаем в работу **1 иглу.** Натягиваем на эту иглу дужку петли предыдущего ряда с **ЗИ.** Вяжем далее до следующей прибавки. Ее надо будет выполнить так же по **ПИ** (фото 85).



При таких прибавках у нас по боковому краю полотна получается полоска из **2 наклонных петель** (фото 86).

Можно сформировать полоску и из большего количества петель. Для этого перед началом прибавок необходимо для образования полоски перенести на **ЗИ** кромочные петли с **ПИ.** При выполнении прибавок необходимо будет смещать за край все петли полоски.

Автор статьи: Ольга Демина

Glikeria&Glimakra. Эмилия

Окончание. Начало в №№1-4/2009 г.

На протяжении четырех номеров мы занимались подготовкой к основному процессу — готовились к ткачеству. Осталось **проложить основные пруточки** — и можно приступать!

ОСНОВНЫЕ ПРУТКИ

В комплекте к станочку есть две планочки, имеющие обтекаемое сечение. Это и есть **основные прутки.** Для чего они нужны? На небольшом станке, при выработке нехитрой ткани без них можно обойтись. Нужны же прутки для улучшения процесса – они осуществляют разбор нитей перед прохождением их через ремиз или, как в данном случае, через бёрдышко. Если в основе возник брак – закрещенность нитей – основные прутки справятся с проблемой, как нельзя лучше.

Фото 1. Переведем бёрдышко из среднего в нижнее положение - образовался зев. В заднюю часть этого зева (между бёрдышком и навоем!) проложим один пруток.

Фото 2. Переведем бёрдышко в верхнее положение – образовался следующий зев, а первый пруток оказался «закрыт» нитями основы. В новый зев (между бёрдышком и навоем!) проложим второй пруток.

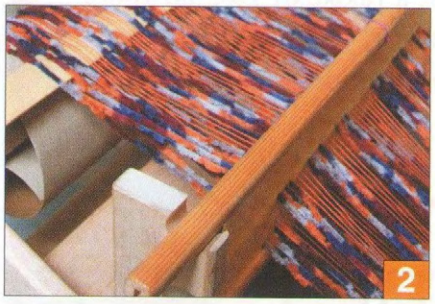
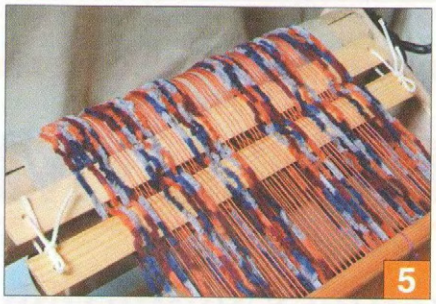
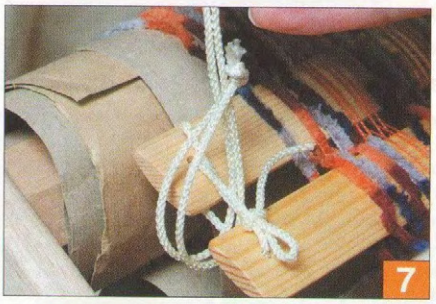


Фото 3. Сдвинем прутки вместе – расстояние между ними должно позволять нитям основы свободно проходить.

Фото 4-5. Свяжем прутки вместе небольшими отрезками шнура, продев их в отверстия.

Фото 6-9. Чтобы во время работы основные прутки не «съезжали» к бёрдышку, их необходимо закрепить. Воспользуемся для этого петлями из шнура, которые мы сделали в самом начале работы (Фото 4, «Glikeria&Glimakra. Эмилия» №2/2009 г.). Ориентируясь по фото, закрепим петли одним концом за планки, другим – за станину станка.





Обратите внимание! Дальнейшие действия, комментирующие фото 10 и 11, **надо делать параллельно. Пожалуйста, сначала прочтите текст, а затем приступайте к работе.**

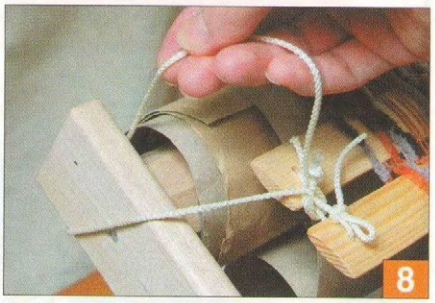
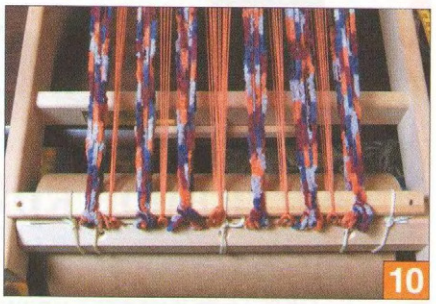


Фото 10. Открыв собачку на храповике навоя, начнем наматывать основу на товарный вал. Как только планка с узлами достигнет товарного вала, подложим под нее полосу плотной бумаги или картона. Теперь ни шнуры, ни узлы пряжи не помешают – готовая ткань будет навиваться на гладкую поверхность.



Вроде, можно начать ткать. Но…

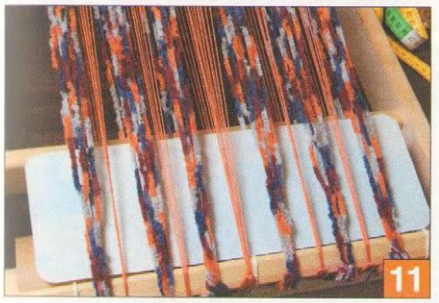
Мы забыли, что собрались ткать шарф. А какой же шарф без бахромы! В расчетах мы заложили длину бахромы, равную **10 см** («Glikeria&Glimakra. Эмилия» №2/2009 г.). И прежде, чем начать работу нам надо отступить эти **10 см** от начала основы – от узлов на товарной планке.

Чтобы получить ровную линию опушки ткани на расстоянии 10 см от планки, удобно воспользоваться шаблоном. Сделать его просто – это прямоугольный кусок картона или тонкого пластика, ширина которого равно длине бахромы, а длина – на 2-3 см больше ширины заправки по берду.

В этом месте можно сэкономить, впоследствии не отрезая узлы на основных нитях, а развязав их. Для этого надо начать ткать сразу от планки, а бахромой станут концы нитей из узлов. Но это возможно сделать, только если не страдает внешний вид пряжи – она не растрепы-

вается, на ней не образуются заломы, все-таки узлы достаточно тугие, нити находятся под постоянным натяжением. Ну и, конечно же, длина хвостиков пряжи за узлами должна соответствовать длине бахромы.

Фото 11. Откроем зев, переместив бёрдышко из среднего положения. В образовавшийся зев вложим шаблон.


11

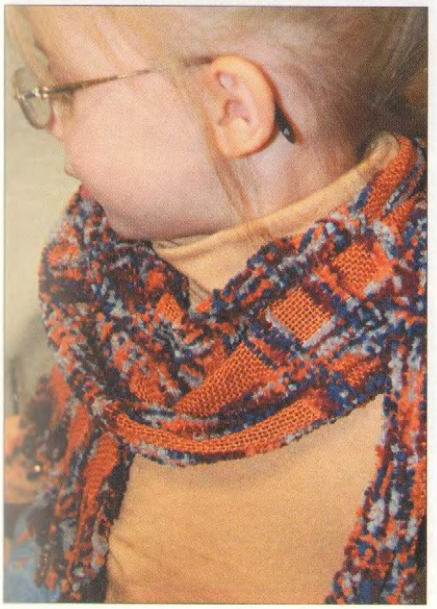
Те, кто сначала проложил картон под товарную планку, а затем занялся шаблоном, получили картинку, как на фото 11. Опушка ткани «ушла» за переднюю поперечную балку станка. Работать так невозможно – бёрдышко будет стукаться о балку. Ближайшее удобное расположение опушки ткани на станке Эмилия – это **3-4 см** от поперечной балки в сторону бёрдышка.

Фото 12. Закроем зев с шаблоном, поменяв положение бёрдышка. Вот этот новый зев и будет нашим первым зевом. В него мы проложим первую уточную прокидку. Теперь первая уточная нить расположиться ровно по краю шаблона.

12

Если шаблон сделан из достаточно плотного материала и не сможет «намотаться» на товарный вал, наработав несколько сантиметров шарфа, аккуратно удалите его.

Итак. Первый вид утка – х/б пряжа «Ирис». Намотаем пряжу на челнок…



ТКАЧЕСТВО

Фото 13. Отмотав от челнока немного пряжи (ширина шарфа + ок.**10 см**), сделаем первую прокидку – проложим челнок через зев. Придвинем уточину бёрдышком к опушке.

13

Уточную нить прокладывать необходимо без натяжения, но и не слишком свободно. При прибивании уточины к опушке длины нити должно хватать на свободное огибание основных нитей. Если ширина ткани начала делаться меньше ширины заправки по бёрдышку значит, уточина прокладывается под слишком большим натяжением. В этом случае необходимо прокладывать нить свободнее. Например, располагая нить в зеве по дуге, увеличить высоту дуги (фото 14).

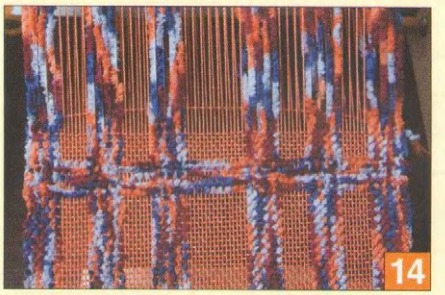
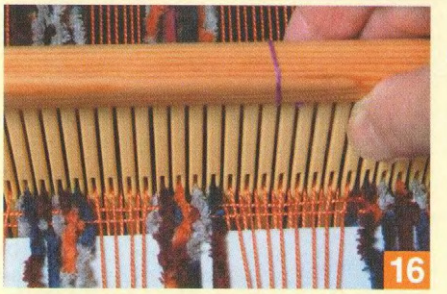

14

Фото 15. Поменяем положение бёрдышка – первая уточина «закрылась» нитями основы, открылся следующий зев. В этот новый зев заложим начало уточной нити – «хвостик» **ок.10 см**, а с противоположной стороны сделаем вторую уточную прокидку.

15

Фото 16. И вновь прибьем бёрдышком.

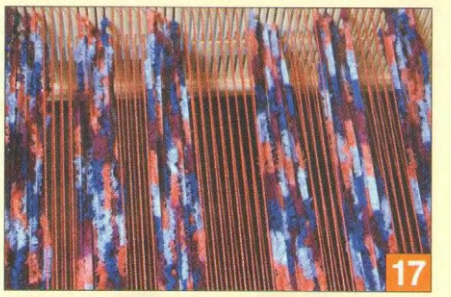

16

Немного о плотностях

Наработав первые сантиметры, сверимся с задуманной плотностью по утку - **Ру.** В данном случае плотность по основе равна 4 нити в 1 см:

Ро= 4 н/см

Для получения мягкого, хорошо драпирующегося, уютного шарфика, для того, чтобы «заиграла» фактура выбранной нами пряжи, плотность по утку выберем следующим образом. Если приглядеться, в местах с х/б пряжей основа получилась редкая. В местах с объемной фасонной пряжей ворсинки заняли все расстояния между нитями - основа получилась «плотная» (фото 17). Чтобы подчеркнуть этот эффект в ткани для каждого вида утка будем использовать свою плотность.


17

Для х/б пряжи «Ромашка» больше подойдет плотность, равная плотности по основе. Пряжа похожа на тонкую веревочку, и в местах переплетения с основой из такой же пряжи будет образовываться разреженная ткань – «ажурные окошки» (фото 18), что придаст нашему шарфу легкость и мягкость:

Ру= 4 н/см

18

В полосах с фасонной пряжей в утке зададим плотность чуть меньше:

Ру= 3 н/см

Такая плотность позволит ворсинкам пряжи расположиться в полотне свободно, и в то же время, не даст образоваться лишним просветам (фото 19).

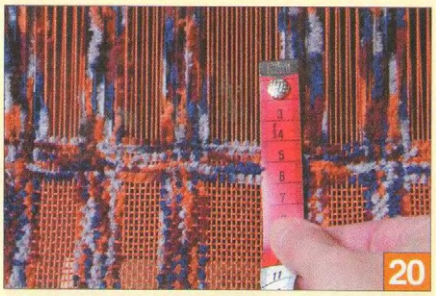
19

При использовании в качестве уточной нити фасонной пряжи очень часто реальная плотность ткани по утку определяется уже в процессе работы. Происходит это из-за того, что одна и та же фасонная нить при различных условиях выработки ткани ведет себя, «ложится», по-

разному. Поэтому расчет расхода фасонной пряжи делается «с запасом», используя теоретическую (приблизительную) плотность по утку.

Последовательность чередования уточных полос удобно записать в виде таблицы. Причем, обратите внимание, т.к. нарабатывание полотна происходит «на ткача», как бы снизу вверх, таблицу удобно составить также (см. таблицу). Для большей наглядности каждая строка таблицы подкрашена соответствующим цветом, а более широкие строки соответствуют более широким полосам в ткани.

В процессе работы регулярно сверяйтесь с таблицей, замеряя плотность по утку с помощью сантиметровой ленты или линейки (фото 20).


20

Внимательные читатели, подсчитав количество сантиметров в таблице, уже заметили, что наш шарф получился не **120 см,** как планировалось в начале, а **130 см.** Как это произошло?

Определяя длину основы будущего изделия, в расчет всегда закладываются, так называемые, концы под заправку – часть из них идет на привязывание основы к планке товарного вала, другая часть остается в конце основы. Даже с приобретением опыта величина этих концов не уменьшается ткачихой – лучше пусть останутся лишние **10 см,** чем их не хватит для изделия.

В данном изделии нам было важно получить длину не менее **120 см,** т.к. более короткий шарф просто неудобен. Мы сделали расчет, насновали основу, соткали **120 см** полотна. В конце работы обнаружилось, что технически возможно сработать еще какую-то длину основы – зев открывался полностью. Перед нами встал выбор: снять шарф длиной **120 см,** пустив остальное в отходы, или удлинить его на **10 см,** сократив отходы. Причем в первом случае мы получили бы в отходы **заложенные 40 см,** а во втором – отходы **30 см,** на **10 см меньше...**

Думаю, вы уже сделали свой выбор.

Пожалуйста, не уменьшайте величину заправочных концов! Уменьшайте количество отходов!

Фото 21-24. Когда навойная планка окажется на навое, развяжите шнуры и удалите основные прутки. Без них можно подработать еще полотна, уменьшив отходы.

Фото 25-26. Концы уточных нитей можно заправить в полотно. А можно отрезать, оставив концы такой длины, чтоб можно было оформить их в бахрому вместе с основными.

Фото 27. Придерживая левой рукой край готового шарфа, отрежем нити основы вдоль навойной планки. Будьте внимательны, чтобы не отрезать шнуры, которыми крепиться планка!

Фото 28. Теперь аккуратно вытянем концы основы из бёрдышка.

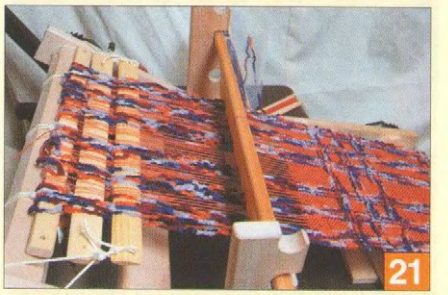
Фото 29. А вот и первые отходы (на фото – слева)!

Фото 30. Откроем собачку храповика товарного вала и начнем сматывать шарф.

Фото 31-32. Добравшись до планки с узлами, отрежем их (или развяжем), чтоб полностью освободить шарф.

Фото 33. Шарф снят со станка. Слева на фото видны отходы.

Теперь надо оформить край изделия. Если концы нитей не закрепить, постепенно край начнет «осыпаться». Самый простой способ закрепить нити – узел через руку («Любо-Дело» №3/2009, «Технологические приемы. Узлы»). Разделите концы нитей на одинаковые прядки и завяжите каждую узлом. Шарф готов.


21

22

23

24

25

Если хочется сделать шарф более нарядным можно украсить край более сложной бахромой, бусинами (фото 34).

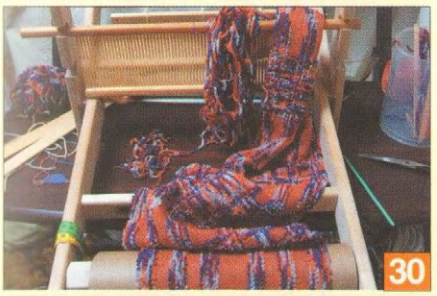
Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Ширина полосы в см
25	х/б пряжа «Ирис»	40	10
24	фасонная пряжа	30	10
23	х/б пряжа “Ирис”	40	10
22	фасонная пряжа	6	2
21	х/б пряжа “Ирис”	8	2
20	фасонная пряжа	6	2
19	х/б пряжа “Ирис”	8	2
18	фасонная пряжа	6	2
17	х/б пряжа “Ирис”	40	10
16	фасонная пряжа	30	10
15	х/б пряжа “Ирис”	40	10
14	фасонная пряжа	6	2
13	х/б пряжа “Ирис”	8	2
12	фасонная пряжа	6	2
11	х/б пряжа “Ирис”	8	2
10	фасонная пряжа	6	2
9	х/б пряжа “Ирис”	40	10
8	фасонная пряжа	30	10
7	х/б пряжа “Ирис”	40	10
6	фасонная пряжа	6	2
5	х/б пряжа “Ирис”	8	2
4	фасонная пряжа	6	2
3	х/б пряжа “Ирис”	8	2
2	фасонная пряжа	6	2
1	х/б пряжа “Ирис”	40	10

26

27

28

29


30

31

32

33

34

Отделка

Как любое другое изделие – шитое, вязанное, вышитое – готовую тканую вещь необходимо обработать – **отделать.**

Если изделие впоследствии будет регулярно стираться, то лучший способ отделки – стирка. Лучше, если это будет ручная стирка с использованием стирального порошка для цветных и деликатных тканей или недорогим шампунем для волос. Но при использовании любого моющего средства необходимо обратить особое внимание, если вещь чем-то украшена – бусинами, металлическими элементами.

Если изделие будет стираться редко, можно ограничиться влажно-тепловой обработкой – прогладить утюгом с паром.

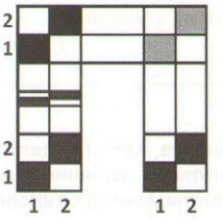
В данном случае шарф был постиран с шампунем. После стирки изделие стало мягким, ворс фасонной пряжи расправился, распушился.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хочется сказать, что такой шарф можно соткать на любом ткацком станке с подходящей оснасткой.

Технические условия:
Ширина заправки по берду (не менее) 24 см
Бердо (или бёрдышко) №40
Количество ремиз 2 (или однорядное бёрдышко)
Технологические параметры:
Плотность по основе Ро = 4н/см
Плотности по утку Ру1 = 4н/см, Ру2= 3н/см
Примечание. Плотности по утку могут изменяться при использовании других видов пряжи.

Заправочный рисунок (для ремизных станков):



Вот и подошла к концу наша работа. Кто-то впервые познакомился с ткачеством, кто-то, надеемся, узнал что-то новое о технологии этого дела. Хочется верить, что статьи в нашем журнале читались легко и были доходчивыми, а фотографии наглядными.

До новых встреч, друзья!

Шарф готов!

Уроки мастерства

Автор статьи: Ирина Фомина

КОНСТРУИРУЕМ ТОП

Чтобы процесс конструирования не показался сложным, начнем с самой простой модели - топа. На примере топа мы освоим принцип построения основы спинки и переда, а в дальнейшем, используя этот же метод, вы сможете получить конструкцию изделия с втачным рукавом, регланом и цельновыкроенным рукавом.

Вы уже знаете, как определить размер вашей фигуры и величины измерений фигуры, приближенной к типовой.

Построение чертежа конструкции топа женского, размер 170-92-100

ИЗМЕРЕНИЯ ТИПОВОЙ ФИГУРЫ

Для построения чертежа основы спинки и переда потребуются измерения фигуры: Сш, СгIII, Ст, Сб, ДтсII, ВпрзII, ВпкII, Шс, Ди, Шп. (Величины измерений ДтсII, ВпрзII рекомендуется уточнить на конкретной фигуре, чтобы прилегание изделия по линии талии соответствовало конкретной фигуре, а пройма не затягивала или не была слишком низкой). На фото 4 представлена схема внесения изменений в чертеж в случае отклонений измерений конкретной фигуры от типовой.

Предлагаемая конструкция рассматривается на примере типовой фигуры размера: 170-92-100.

Условное обозначение измерения	Величина измерения (см)
Сш	18,2
СгIII	46,0
Ст	35,3
Сб	50,0
ДтсII	44,0
ВпрзII	21,7
ВпкII	43,8
Шс	17,8
Ди	По модели
Шп	13,4

КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИБАВКИ

При построении конструкций изделий к конструктивным участкам дают прибавки на свободное облегание. Для трикотажных изделий прибавка дается в зависимости от степени растяжимости полотна и может быть отрицательной в случаях, если трикотажное полотно сильно растяжимо, а изделие проектируется малого объема.

Для расчетов потребуются следующие прибавки на свободное облегание:

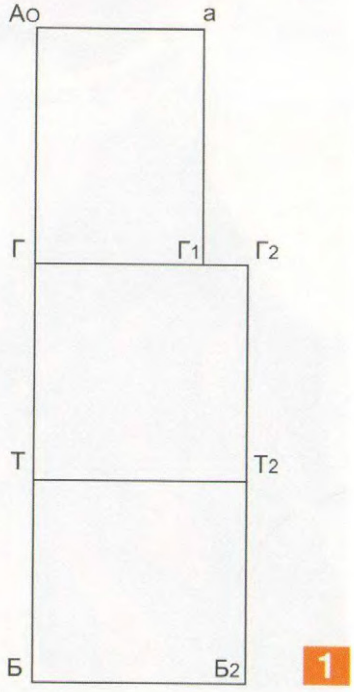
- по линии груди =-1см
- по линии бедер =0 или –1см
- на свободу проймы по глубине =1см

Выполним предварительные расчеты чертежа конструкции (чертеж 1).

Строим прямой угол с вершиной в точке **Ао.**

Вниз откладываем отрезки **АоГ, АоТ, ТБ.**

- Положение линии глубины проймы: **АоГ= ВпрзII+Пспр=21,7+1,0=22,7 см**
- Положение линии талии: **АоТ= ДтсII=44,0 см**
- Положение линии бедер: **ТБ=ДтсII/2-2=44,0/2-2=20,0 см** – откладываем от точки **Т.**
- Из точек **Г, Т, Б** проводим горизонтали. По горизонтали откладываем отрезки **Аоа** и **ГГ2** (по линии глубины проймы)
- Ширина спинки: Аоа=Шс=17,8 см- проводим вертикаль до пересечения с линией глубины проймы- точка пересечения-Г1.
- Ширина изделия на уровне линии глубины проймы: **ГГ2=(СгIII+Пг)/2=(46-1,0)/2=22,5 см** - откладываем отрезок вправо от точки **Г.**



1

Построение линии горловины (чертеж 2)

- Ширина горловины: **АоА2=Сш/3=18,2/3=6,0 см** – вправо от **Ао.**
- Глубина горловины спинки: **АоА=АоА2/3=6,0/3=2,0 см** – вниз от **Ао.**
- Глубина горловины переда: **АоА5=АоА+1=6,0+1=7,0 см** – вниз от **Ао.**

Построение плечевой линии (чертеж 2)

Плечевая точка **П1** строится как пересечение двух отрезков:

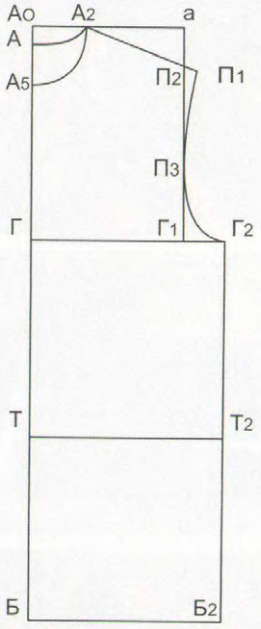
А2П1=Шп=13,4 см – проводим дугу радиусом **А2П1** из точки **А2.**

ТП1=ВпкII=43,8 см – из точки **Т** проводим линейкой отрезок до пересечения с дугой, проведенной из точки **А2.**

Построение линии проймы (чертеж 2)

- **Г1П3=Г1П2(с чертежа)/3+2= =18/3+2=8,0 см**

Соединяем плавной линией точки **П1, П3, Г2.**



2

Длина изделия:

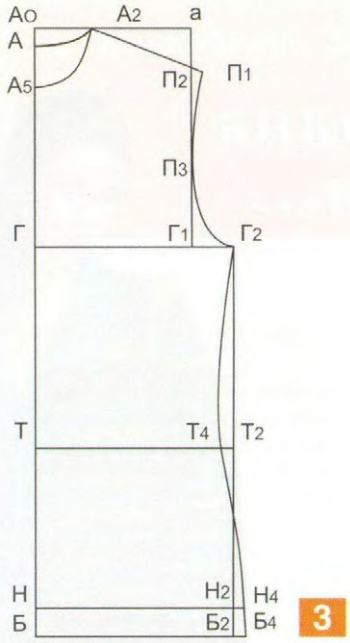
АН=Ди – откладываем вниз от точки **А** и достраиваем линию низа.

Построение боковой линии (чертеж 3)

- Ширина изделия по линии бедер: **ББ4=(Сб+Пб)/2=(50,0+0)/2=25,0 см.**

В зависимости от полнотной группы и выбранных прибавок, точка **Б4** может быть на чертеже правее или левее точки **Б2.**

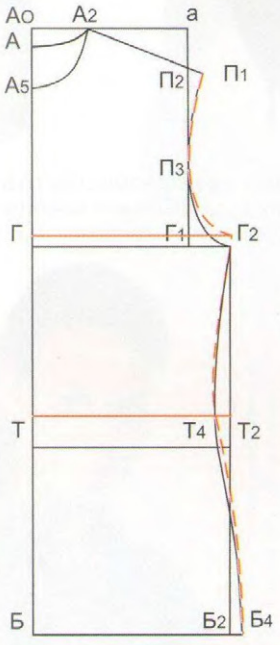
- Боковая вытачка по линии талии зависит от, телосложения и желаемой степени прилегания изделия к фигуре. Величина может быть от **1,5 см** до **5,0 см.** Плавной линией оформляем боковую линию.



3

Внесение конструктивных изменений (чертеж 4)

Если при измерении фигуры вы определили, что положение линии талии **ДтсII** и уровня подмышечной впадины **ВпкII** вашей фигуры отличаются от типовой, а изделие должно плотно прилегать к фигуре, вы можете внести изменения в чертеж. Положение линии уровня глубины проймы и линии талии может быть опущено или поднято на необходимую величину. Для этого удобно использовать уже готовый чертеж, рассчитанный на типовую фигуру. Изменения вносятся в зависимости от разницы измерений типовой и конкретной фигуры, как показано на чертеже 4.



4

Нанесение модельных линий (чертеж 5)

Переводим детали на кальку и вырезаем. Чтобы получить красивую линию горловины, совмещаем детали спинки и переда по плечевым срезам. Если изделие имеет асимметричные декоративные линии, то их наносят на лекала, выполненные в разворот.

Наносим плавные линии горловины и проймы, не забывая о том, что длина

5

горловины должна соответствовать полуобхвату головы с учетом растяжимости горловины. Длину плечевого среза можно сократить, чтобы оставить открытыми плечи (чертеж 6, 7).

6

7

На чертеже 8 показано, как можно изменить ширину изделия, используя уже имеющуюся основу. На чертеже наглядно видно насколько уже (или шире) новая конструкция по сравнению с расчетной. Такой способ удобно применять: внося изменения в чертеж, вы можете получить новое лекало желаемой ширины.

После нанесения модельных линий, вырезаем полученные лекала. На лекалах чертим конструктивные линии (груди, талии, бедер) и делаем надписи, с указанием вида изделия, размера, величин прибавок, приклеиваем образец ниток, из которых выполнено изделие. Это поможет использовать лекала в дальнейшем, точно зная какому изделию они соответствуют (чертеж 9)

8

9

Советы модельера

Автор статьи: Лариса Игнатова

...И на весь бы мир одна наткала бы полотна...

«Три девицы под окном пряли поздно вечерком» — так великий Пушкин описывал в сказке занятия рукоделием в далекие времена. И не только описывал, но и место им в жизни женщины верно определил — поэтому царицей в сказке стала та девица, которая обещала родить богатыря, и это вполне естественно. Рукоделие — это хобби, и заниматься им можно, выполнив в первую очередь свои материнские обязанности, и никто с этим не может поспорить, хотя ткать и варить желательно уметь любой женщине. И она умеет, и не только это, поэтому другой великий поэт написал и про коня на скаку, и про горящую избу.

Оставив героические поступки для поэзии, вернемся к рукоделию, а здесь даже поэзия бессильна. Фантазии не хватит, чтобы представить все то, что создано женскими руками, а увидеть это сказочное царство, можно на выставках **«Формула рукоделия»**, которые просто атакуются желающими все знать и уметь. И такие выставки помогают в этом, здесь можно познакомиться лично с известными модельерами, получить у них советы, консультации. На мастер-классах можно связать, вышить или сделать своими руками куклу, бусы и многое другое, а затем участвовать в конкурсах и приобщиться к культуре по заданной программе. Здесь вы увидите все новинки и не пропустите новые журналы по вязанию, вышивке и отделке изделий, узнаете о новых видах пряжи и сможете ее приобрести. На них можно ознакомиться с современными материалами и различными приспособлениями, придуманным для нас с вами и облегчающими хоть и любимую, но все же работу.

Фирма **Мадейра** всегда радует нас своими новинками – это чудо-нитки: для стежки с дополнительным эффектом сборки, светящиеся в темноте, водорастворимые для наметки, и самое главное все – безупречного качества, когда цвет остается неизменным и через 10 лет. А волшебная пленка **Авалон!** Использовать ее можно для многих работ по вышивке и шитью, она может применяться для перевода рисунков на ткань, одновременно стабилизируя ее; позволяет вышивать на любой проблемной ткани, включая трикотаж; выкладывать по рисунку кружева из шнуров; может быть термоклеющей, что очень важно для аппликаций и в лоскутной технике. И самое интересное – она водо и терморастворимая, опустив вышивку в воду или нагрев утюгом, пленка растворится, как в сказке. Работая с такими материалами, чувствуешь, что тебя любят и о тебе заботятся, помогая создавать собственные шедевры рукоделия.

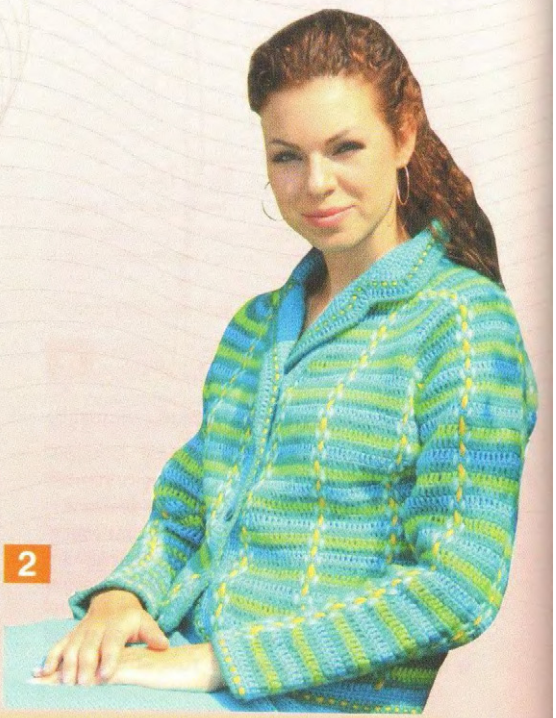
Рядом с таким хай-теком выставляются миниатюрный ткацкий станок, привлекающий немалое внимание, и различные примитивные машинки для вязания кругового полотна и многое-многое другое. Но самое главное, что атмосфера творчества и созидания привлекает в это царство рукоделия даже непосвященных, увеличивая число все умеющих. Наш журнал дружит с такими выставками, а в перерывах между ними старается представить полную формулу рукоделия, делая акцент на самом близком для нас – вязании, соединяя его с разными видами рукотворного мастерства.

Все они органично сочетаются, создавая новые техники из хорошо забытых старых, как, например: **ткачество и валяние.** Прялки и ткацкие станки находили при раскопках поселений периода неолита, т.е. 8-3 тыс. лет до нашей эры. Материалом для ткачества служила пряжа, которую получали с помощью прялки изо льна и конопли или шерсти овец и коз, и этим ремеслом, естественно, занимались женщины. Много воды утекло с тех пор, но при всех высоких технологиях 21-го века, принципы работы этих станков не изменились и основываются они на тех – древних. С тех же времен пришли к нам **греческий и египетский** способы ткать полотно с определенным переплетением нитей **основы** с цветными нитями **утка.**

1

3

Сравнивать по внешнему виду современные ткани с добавлением синтетических волокон с теми доморощенными, конеч-



2

но, нельзя, но если говорить об экологии и комфортности, то придется отдать должное старинной холстине из натуральных материалов. По крайней мере, в то время никто не знал, что такое аллергия на синтетику! Для тех, кто ностальгирует по естественным материалам и старинным способам их создания, предлагаем, используя приемы ткачества, расширить возможности вязания для получения необычных фактур полотна.

Не ткачество, а сплошная имитация

Основой для такого ткачества является вязаное полотно, которое продергивают нитями с помощью крючка, тупой иглы с большим ушком или булавки. Полотно-основу обычно вяжут крючком, а направления продергивания нитей и способы их переплетения с основой могут быть разными. И такая имитация тканого полотна позволяет создавать множество цветных узоров, на основе известных рисунков, выполненных крючком, которые можно дополнительно разнообразить продергиванием различными способами цветных нитей по этим рисункам. Использование для продергивания фактурной и фасонной пряжи дает дополнительный эффект при создании оригинальных рисунков. Натуральный мех, разрезанный в виде ленты, также может быть использован для продержки (примеры см. в приложении на CD).

В качестве простейшего полотна для основы можно использовать рисунки из столбиков с накидами для получения более плотного материала или – филейную сетку для получения менее плотного. Выполняя каждую деталь по выкройке, необходимо учитывать, что при продергивании нити происходит стягивание полотна, что требует при вязании основы сделать небольшой запас как по ширине, так и по длине, и в процессе продергивания проверять основу каждой детали по выкройке, чтобы получить нужный размер. С одной стороны это усложняет работу, однако полученное полотно практически не растягивается и держит форму, что особенно важно для верхней одежды: пальто и жакетов; тем более что продергивание нитей утолщает и утепляет изделия из такого полотна.

Продернутые нити по горизонтали на одноцветном полотне добавляют цветные штрихи и придают ему новую фактуру, приближающую к фактуре тканого полотна. Нити для продержки обычно соединяют в несколько сложений, подбирая толщину по плотности рисунка основы, и протягивают с помощью иглы или булавки.

Жакет (фото 1), представленный на стр.. выполнен таким способом. Продернутые по горизонтали в определенном порядке (через 2 столбика) мохеровые нити создают новую фактуру, отличающуюся от просто связанного полотна. Отделка этого жакета выполнена продергиванием лилового мохера в диагональном направлении, и дополнена с двух сторон тамбурным швом. Подробно описание выполнения см. в приложении на CD.

Создание более сложных цветных рисунков в виде **полос, клеток или зигзага** достигается в первую очередь за счет выбранного цветного рисунка основы. При этом необходимо предварительно продумать расположение рисунка на каждой детали так, чтобы получить нужное сочетание рисунков при соединении деталей. Вязание изделия единым полотном без швов позволяет упростить продергивание нитей, сохраняя общий рисунок для всего изделия, не ломая его швами. Примером такого вязания могут быть пальто и жакет на фото 2-4, которые связаны единым полотном от горловины регланом. Жакет на фото 1 имеет цельнокроеный воротник, что позволяет укладывать его в различных вариантах.

5

Известно, что на вязаном полотне легче всего получить горизонтальные полосы, поэтому их вывязывают на основе, дополняя при необходимости продержками для создания дополнительных цветовых штрихов. Для получения рисунка клетки необходимо, связать полотно с выбранным рисунком для горизонтальных полос, а затем продергивать нити между столбиками по вертикали в соответствии с рисунком. При распределении вертикальных полос необходимо рассчитать расстояние между столбиками и внимательно контролировать его в процессе продергивания. Для соблюдения симметрии таких полос относительно середины переда и спинки, начинать продергивать нити по вертикали надо с середины спинки, четко соблюдая расстояние между полосами, тогда рисунки полочек пальто или жакета будут симметричны относительно центра. Горизонтальное продергивание выполняют по вывязанным цветным полосам основы, подчеркивая рисунок клетки (фото 2, 3).

4

Для получения рисунка **зигзаг,** необходимо связать основу этим рисунком (фото 5), выполнив по краю цветную кайму. Зигзагообразные полосы продернуты контрастной нитью по рисунку, а вертикальные полосы выполнять по предварительно намеченным вертикальным линиям, распределив полотно от его середины на равном расстоянии, определив его по количеству столбиков.

Отделка краев представленных моделей выполнена по всему периметру. Предварительно обвязанные края в несколько рядов пряжей выбранного цвета продергиваются одной или несколькими продержками по выбранному рисунку.

Такая работа, конечно, довольно кропотливая, но имеет небольшое, но приятное преимущество: выполнять ее можно, получая удовольствие, сидя в удобном кресле или на диване, как обычно вяжут или вышивают, а не у ткацкого станка, продлевая свой рабочий день.

Предлагаем попробовать эти способы создания полотна или предложить свои на нашем сайте: **www.lubo-delo.ru.**

Учредители:
Головизин К.В.
Пугачева С.Б.
Главный редактор:
Светлана Пугачева
Редактор:
Татьяна Собовая
Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева
Фото:
Марк Кукса
Дария Грекова
Ольга Бурик
Визажисты:
Елена Басманова
Авторы моделей:
Елена Попова
Ольга Лихачёва
Елена Баранова
Татьяна Дёмина
Лариса Игнатова
Лариса Егошина
Елена Зубарева
Елена Петрикина
Елена Кушнир
Фотомодели:
Жанна Бугаева
Елена Баранова
Анна Синельщикова

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Интернет-партнер:
«Осинка.ру», ведущий интернет-журнал о моде и шитье – www.osinka.ru

Тел. **8-926-537-00-03**
www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
lubodelo@list.ru

По вопросам распространения и рекламы: тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии
Рео-Принт, г. Подольск, ул. Большая Серпуховская, 43, тел.: 101-34-57

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-26327 от 24.11.06 г.
Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

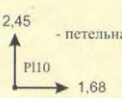
- соединительная петля

- **в.п.** - воздушная петля

- **ст.б.н.** - столбик без накида

- **пат.ст.** - патентный или полуторный столбик с 1 накидом

- **ст.1н.** - столбик с 1-м накидом



- петельная проба